

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
город Когалым
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Чебурашка»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАДОУ «Чебурашка»
Протокол от « 31 » августа 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНО
заведующим МАДОУ «Чебурашка»
С.А. Радькина
приказ МАДОУ от «31» августа 2022г. № 288



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

для детей 3-7 лет

**Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения города Когалыма «Чебурашка»
на 2022-2023 учебный год**

Составлена:
музыкальным руководителем
Каданцевой Т.А.

г. Когалым, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы реализации программы.....	5
1.2. Возрастные особенности развития дошкольников.....	5
1.3. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития	7
II. Организационный раздел.....	9
2.1. Учебный план МАДОУ «Чебурашка» по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	9
III. Содержательный раздел.....	9
3.2. Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.....	10
3.3. Содержание психолого-педагогической работы.....	15
3.4. Перспективное планирование ООД.....	15
3.4.1. Перспективное планирование ООД вторая группа.....	15
3.4.2. Перспективное планирование ООД старшая группа.....	23
3.5. Совместная музыкально-игровая деятельность	33
3.5.1. Младшая группа.....	33
3.5.2. Старшая группа.....	34
3.6. Содержание психолого – педагогической работы с детьми группы компенсирующей направленности.....	35
3.6.1 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности	37
3.6.2 Перспективный план программы Воспитания	45
3.6.3 Перспективный план сотрудничества с родителями воспитанников.....	46
3.6.4 Перспективный план культурно-досуговой деятельности	47
3.7. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2022 -2023 учебный год.....	48
3.8. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.....	50
3.9. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.....	52
3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	54
3.11. Система педагогического мониторинга музыкального развития.....	57
3.12. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	62

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа обеспечивает развитие детей от 2-х до 7-ми лет с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальная деятельность).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральный уровень:
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- учрежденческий уровень:
 - Приказ МАДОУ «Чебурашка» от «28» мая 2019 года № 153 «О Рабочей программе педагогического работника МАДОУ».
 - Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Чебурашка». Срок реализации данной программы – 1 год.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель реализации программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей».

Основные задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие интереса к самостоятельной творческой музыкальной деятельности удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- **Приобщение к искусству.**
 - Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
 - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
 - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- **Музыкально-художественная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2. Принципы реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности развития дошкольников

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

- ♦ в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- ♦ двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- ♦ дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание,

пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;

- ◆ в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- ◆ может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- ◆ различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- ◆ владеет элементарными вокальными приемами;
- ◆ ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

- ◆ открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- ◆ отображать музыкальные впечатления;
- ◆ исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

- ◆ у ребенка развита культура слушательского восприятия;
- ◆ музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- ◆ проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;
- ◆ активен в театрализации;
- ◆ способен к импровизации мелодии на заданную тему.

1.3. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

2 -младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.</p>	<p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u> ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями. - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне</p>	<p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u> ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями. - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Необходимость введения **парциальной программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»** продиктована отсутствием полноценных музыкальных впечатлений в детстве, что с трудом восполняется в последствии. Важно уже в раннем детстве формировать личность ребёнка через культуру – воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры. Разработанная автором концепция обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребёнком речью.

В центре программы - развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.

Автором разработана система работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основным принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе. К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Реализуется в разделе «Слушание музыки» на музыкальных занятиях, в режимных моментах и различной досуговой деятельности.

Парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» направлена на психологическое раскрепощение ребенка через освоения собственного тела как выразительного инструмента. В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей 3-7 лет. Работа строится на интеграции движения и музыки.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- расширение знаний детей о музыке;
- дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика:

- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.4. Учебный план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) на 2022-2023 учебный год

	2 -младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
музыка	2	2	2	2

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 68 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения								
			Досуги и развлечения			Утренники					
			продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
				В неделю	В год		В месяц	В год		В неделю	В год
2 младшая группа	15 мин	2	68	15-20 мин	1	9	20-25 мин		3		
Средняя группа	20 мин	2	68	20-25 мин	1	9	25-30 мин		3		
Старшая группа	25 мин	2	68	25-30 Мин	1	9	30-35 мин		4		
Подготовительная группа	30 мин	2	68	30-35 мин	1	9	35-45 Мин		4		

1.5.Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие.исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) Музыкальные и музыкально- литературные загадки Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. Музыкально-двигательные игры – импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные(игры-фантазирования) Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Виды и формы организации музыкальной деятельности

Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
	Режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность (музыка и другие) -культурно-гигиеническая деятельность (звучание фоновой музыки) -утренняя гимнастика -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -дневной сон
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> -праздники, развлечения -театрализованные игры -детские игры, забавы, потешки -слушание музыкальных произведений, сказок в группе -прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -рассматривание портретов композиторов -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, мультимедийных презентаций
Подгрупповые Индивидуальные	Самостоятельная деятельность детей	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов -музыкальных игрушек -театральных кукол -атрибутов для ряжения -элементов костюмов различных персонажей -музыкальных дидактических игр
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Совместная деятельность с семьей	<ul style="list-style-type: none"> -консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию музыкальной образовательной среды в семье -прослушивание музыкальных записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок, театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей) -просмотр музыкальных видеофильмов

1.6. Содержание психолого-педагогической работы

Вторая младшая группа (3-4 года)	Старшая группа (5-6 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. • Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. • Способствовать развитию музыкальной памяти. • Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. • Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). • Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). 	<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 	<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Развивать песенный музыкальный вкус.
<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». • Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 	<p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить импровизировать мелодию на заданный текст. • Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. • Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). • Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. • Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. • Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. 	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
<p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. • Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. 	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. • Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. 	<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

3.4.Перспективное планирование ООД

3.4.1 Перспективное планирование ООД для детей от 3-4 лет

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей музыки: ходьба по кругу, враспынную, гурьбой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать ритмичность, лёгкость бега в одном направлении, координацию движений рук и ног. Работать над осанкой.	«Гулять-отдыхать» М. Красева «Кто хочет побегать» "Бег" Е. Тиличеевой
Музыкально-дидактическая игра	Познакомить со звучанием музыкального инструмента - барабана Инсценировать песню, выполняя движения по тексту песни.	"Громко - тихо" "Солнышко и дождик" З.Роот
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню спокойного характера и эмоционально на неё откликаться. Рассмотреть с детьми иллюстрации, прочитав стихотворение. Вызвать у детей нежные, ласковые эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Беседа по содержанию песни, понимать, о чём в ней поётся.	«Осенняя песенка» А. Александрова
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ зайчика. Передавать ласковый, напевный характер. Петь протяжно, медленно. Отгадать загадку про зайчика. Узнавать песню по вступлению. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню весёлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке. Учить петь не спеша, протягивать ударные слоги в словах. Учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Чётко произносить слова. Точно с педагогом начинать пение после вступления. Добиваться слаженного исполнения.	«Зайка» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная песня «Осень» Н. Вересокиной
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать ритмичность, лёгкость бега в одном направлении, координацию движений рук и ног. Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения. Заканчивать движение с окончанием музыки. Чередовать лёгкий бег и плясовые движения. Игровой момент (гуляем в парке, на полянке, в лесу). Дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка. Учить ходить важно, высоко поднимая колени, выполнять большие взмахи руками. Развивать ловкость и быстроту бега. Учить детей ориентироваться в пространстве Развивать умение детей ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Инсценировать песню, выполняя движения по тексту песни.	«Капли-капитошки» Н. Весесокиной «Петушок и собачка» Р.н.м. Игра "Ловишки" Хороводная игра «Васька-кот» р.н.м.

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей передавать характер музыки в движении, точно отмечать смену частей музыки: бегать врассыпную, по одному друг за другом в одном направлении, не наталкиваясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Учить реагировать на лёгкое звучание музыки. Бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, поглаживая вытянутые ноги и слушая музыку до конца. Следить, чтобы дети не шаркали ногами, держа корпус прямо.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой «Кто хочет побегать» «Устали наши ножки» Т. Ломовой</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Познакомить детей с низкими и высокими звуками. Учить различать низкое и высокое звучание мамы птицы и птенчика. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить умению детей звукоподражать мяуканью кошки, чириканью птички, лаю собачки, крику петушка, пению цыплят, хрюканью свиньи и т.д.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Где мои детки?»</p>
Восприятие музыки	<p>Дать детям представление о жанре колыбельной песни, её характере. Чтение стихотворения, показ иллюстрации, использование игрушки в инсценировании пьесы, подпевание «баю-бай».</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p>	<p>«Колыбельная» Т. Назаровой «Осень к нам пришла» Е.В. Скрипкина</p>
Пение. Усвоение песенных навыков	<p>Учить детей откликаться на знакомый образ (зайчик). Петь песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «зайка», «маленький». Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Обратить внимание детей на изобразительный момент в вступлении. Петь слаженно, в умеренном темпе. Правильно выполнять ударения в словах «пуще», «дадим», «гущи», «ложку».</p> <p>Учить детей воспринимать весёлый характер песни. Упражнять в чистом пропевании малой терции и большой секунды вниз и вверх. Правильно произносить окончания в словах: «золотой», «листой», «с тобой».</p>	<p>«В огороде зайка» В. Карасёвой «Дождик» р.н.м. «Листочек золотой» Н. Вересокиной "Дождик" Е.В.Скрипкиной</p>
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать умение детей ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Инсценировать песню, выполняя движения по тексту песни.</p> <p>Упражнять в мягком, тихом шаге, лёгком беге. Развивать ориентировку в пространстве, быстро находить место для прятков.</p> <p>Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять детей в лёгком беге врассыпную, на сигнал «дождик» учить быстро прятаться под зонтик. Развивать быстроту бега.</p>	<p>«Подружились» Т. Вилькорейской "Дадим друг другу руку" «Кошка и котята» М. Раухвергера «Солнышко и дождик» М. Картушиной "Что любит мишка" муз и сл. Т.Н.Лебзак</p>

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Обратит внимание на то, чтобы дети, подпрыгивая, не стучали пятками.</p> <p>Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом, прищёлкивая при этом язычком. Инценирование с игрушкой или лошадкой на палочке. Следить за осанкой детей.</p>	<p>«Мячики» Т. Ломовой "Поезд" Н.Метлова «Лошадка» Е. Тиличеевой</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Развивать ритмический слух и чувство ансамбля. Познакомить со звучанием музыкального инструмента -колокольчика. Познакомить с различным звукоизвлечением- громким и тихим.</p>	<p>"Музыка леса" М.Картушина Игра "Веселый бубен"</p>
Восприятие музыки	<p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Слушать песню умеренно-весёлого характера. Беседа по содержанию песни. Обогащать их высказывания об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать разговорную речь.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать её, слышать красоту музыки и поэтического слова. Учить инсценировать песню, чувствуя характер музыки.</p>	<p>«Как у наших у ворот» "Зима" муз. В Красевой, сл. Н Френкель "Снежинки" Т.Ломовой</p>
Пение. Усвоение песенных навыков	<p>Учить детей петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога.</p> <p>Учить умению детей звукоподражать мяуканью кошки.</p> <p>Учить детей петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и игровое, весёлое её настроение. Добиваться слаженного пения. Правильно произносить гласные звуки в словах «бело», «побежал», «намело», «берегись».</p>	<p>«Кошка» А. Александрова «Зима» В. Карасёвой "К нам пришла зима"Е.М.Лагутиной</p>
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке. Закреплять понятия «слабо-сильно», «тихо-громко». Упражнять в несложных плясовых движениях. Следить за осанкой детей.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения. Танцевать всем одновременно, согласовывая свои движения с музыкой и текстом песни.</p> <p>Продолжать учить различать на слух звучание колокольчика, дудочки, погремушки, бубна, деревянных ложек. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Пальчики и ручки» М. Раухвергера «Маленький танец» Н. Александровой «Саночки » М.В. Савельевой</p>

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Различать характер музыки и передавать его в движении. Ходить спокойно врассыпную, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Следить за тем, чтобы дети ходили, не опуская голову.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Работать над ритмичностью шага. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъёма ног. Развивать внимание детей.</p>	<p>«Погоуляем» Е. Тиличеевой «Кто умеет лучше топать» М. Раухвергера</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Учить детей различать по тембру звучание инструментов (дудочка, бубен, погремушка, колокольчик, деревянные ложки). Развивать тембровый слух.</p>	<p>"Угадай, на чём играю?" "Веселые и грустные зайчики"</p>
Пение. Усвоение песенных навыков	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.</p> <p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, дружно начинать после музыкального вступления.</p>	<p>"Наша Елочка" В. Красевой; "Дед Мороз" А. Филипенко, Т. Волгиной "Хоровод у ёлочки" Е.Ю.Матвиенко</p>
Восприятие музыки	<p>Показать картинку с изображением марширующих детей, солдат. Обратит внимание детей на громкие, чёткие звуки. Поговорить с детьми о том, что такое марш.. Предложить помаршировать с флажками.</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о весёлом, задорном характере музыки.</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей.</p>	<p>"Марш" Ю. Чичкова</p> <p>Русские плясовые мелодии</p>
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Учить детей передавать в движении игровые образы персонажей из сказок: лёгкие прыжки, переваливание с ноги на ногу, мягкий шаг на носочках, высокий шаг.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Упражнять в несложных плясовых движениях. Добиваться слаженности выполнения движений с погремушками. Следить за осанкой детей.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте, легко пружинить в ногах. Развивать ловкость, бег с увёртыванием (от лисы).</p>	<p>"В гости зимушку зовем" Я.Жабко Игра «Сугруб» О. Погодиной Танец-игра «Весёлые зайчата» Т. Боровой "Саночки" М.А.Савельевой "Игра в снежки"</p>

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять образные движения, подказанные характером музыки, «идёт кошечка», выполнять мягкий, тихий шаг. Приучать реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>Приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. Следить за тем, чтобы колени были мягкие, слегка согнуты, движение вперёд небольшое.</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>«Автомобиль» М. Раухвергера</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей правильным приёмам звукоизвлечения в игре на деревянных ложках. По показу педагога точно передавать ритмический рисунок пьесы. Узнавать пьесу и передавать её на ложках.</p> <p>Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Рассмотреть иллюстрации с муз.инструментами. Предложить пропеть «тра-ра-ро-ра», «бом-бом-бом» и прохлопать ритмический рисунок.</p>	<p>«Как у наших у ворот» Р.н.м. «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p>
Восприятие музыки	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливую, задорного характера.</p> <p>Инсценирование песни с куклой-Петрушкой. Предложить детям под музыку позвенеть колокольчиками вместе с Петрушкой. Беседа по характеру и содержанию песни.</p>	<p>«Пляска Петрушки» И. Брамса</p>
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	<p>Учить детей петь не спеша, передавая умеренный характер песни. Игровой момент с куклой на санках. Предложить детям на проигрыш поднять руки вверх и на высокий звук произнести «Ух!», опуская их вниз. Добиваться слаженного пения, чисто интонировать большую терцию вниз. Чётко произносить слова.</p> <p>Начинать петь после вступления вместе с педагогом и без него. Петь лёгким звуком, в подвижном темпе. Пытаться чисто интонировать мелодию в постепенном её движении вверх. Чётко произносить согласные в конце слов «самолёт», «летит», «гудит», «пилот», «ведёт».</p> <p>Предложить вспомнить и повторить знакомые песни по выбору детей. Коллективные и индивидуальные исполнения. Воспитывать желание исполнять песни.</p>	<p>«Машенька-Маша» В. Герчик</p> <p>«Самолёт» Е. Тиличевой</p> <p>Песни по желанию детей</p>
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держась за руки, и повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени. Следить, чтобы колени у детей были мягкие.</p> <p>Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому её заключению. Развивать лёгкость бега. Подводить детей к умению передавать игровые образы, данные в музыке.</p> <p>Побуждать малышей воспринимать лёгкий, радостный характер музыки и передавать его в движении. Упражнять в лёгком, медленном беге, бросании «снежков» и ловком увёртывании.</p>	<p>«Сапожки» Т. Ломовой</p> <p>«Самолёт» Л. Банниковой</p> <p>«Игра в снежки»</p>

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Чувствовать динамические изменения в музыке, её частей. Закреплять понятия «слабо-сильно», «громко-тихо». Отрабатывать хлопки в ладоши, притопы двумя ногами попеременно, притопы одной ногой, вращение кистей, «пружинка», подпрыгивание на двух ногах, медленное кружение на носочках (руки: девочки за юбочки, мальчики на пояс). Следить за осанкой.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Плясовые движения» р.н.м. «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой;</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Закреплять знакомые плясовые движения, согласовывая свои движения с музыкой. Игровой момент с матрёшкой. Индивидуальный показ танцевальных движений по выбору детей.</p>	<p>«Научи матрёшку танцевать» Русские народные мелодии</p>
Восприятие музыки	<p>Рассказать о музыкальном инструменте - барабане. Предложить послушать звучание детского барабана и взрослого в записи. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других инструментов. Закрепить понятие «марш».</p>	<p>«Барабан» В. Жубинской П. Чайковский; «Солдатский марш»</p>
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	<p>Учить детей воспринимать бодрый, весёлый характер музыки. Петь лёгким звуком, в умеренном темпе. Учить чисто интонировать малую секунду, пропевать скачок на квинту вверх и скачок на кварту вниз и вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «звездой», «отважный».</p> <p>Предложить поскакать на лошадке.</p> <p>Учить детей передавать ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании сексты вверх, в припеве пропевать скачок квинты и терции вниз. Правильно пропевать окончания слов: «засияло», «стало».</p> <p>Воспринимать песню напевного, праздничного характера. Точно начинать исполнение песни после вступления. Упражнять детей в распевании слогов: «цве-то-оч-ки», «носо-оч-ки», «печё-о-от», «споё-о-от».</p>	<p>«Молодой солдат» В. Карасёвой</p> <p>"Пряничек для мамочки" "Маму крепко поцелую" "Маме" З. Качаевой «Бабушка моя» Е. Гомоновой</p>
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Учить детей самостоятельно изменять движение в соответствии с изменением характера музыки, согласовывать свои движения с текстом песни. Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам.</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать лёгкий бег и энергичные притопы одной ногой. Добиваться, чтобы ребёнок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнёра.</p> <p>Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки. Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Развивать внимание, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. Воспитывать дружеские отношения друг с другом.</p>	<p>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова</p> <p>«Стукалка» укр.н.м.</p> <p>«Ищи маму» Т. Ломовой</p>

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в умении слышать, различать 2-х частную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Предложить в 1 части круговые движения согнутыми в локтях руками, поменять на топающий шаг (сначала медленно, затем всё быстрее).	«Поезд» Н. Метлова «Погуляем» Т. Ломовой
Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении двух динамических оттенков музыки: громко - тихо. Предложить детям погремушки, затем поменять на колокольчики. Развивать тембровый и динамический слух.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова
Восприятие музыки	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Чтение стихотворений, беседа по картинкам. Предложить детям побыть шалунами, резвушками и капризулями. Рассказать о средствах выразительности.	«Шалун» О. Бер «Резвушка», «Капризуля»
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (барашки). Подводить к устойчивому исполнению потешки на тонике. Петь не спеша, выделять ударные слоги в словах. Отрабатывать естественное звучание в пении. Учить детей передавать в пении весёлый, радостный характер песни. Обратит внимание на изобразительный характер вступления - звукоподражание чириканью воробья. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто интонировать. Протяжно исполнять ударные слоги. Предложить вспомнить и повторить знакомые песни по выбору детей. Коллективные и индивидуальные исполнения. Воспитывать желание исполнять песни.	«Барашеньки» р.н.м. «Зима прошла» Н. Метлова "Весною" Майкопара; «Закличка солнца» обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно различать двухчастную музыку, менять движения со сменой характера музыки. Упражнять в лёгком беге в рассыпную. Передавать движения (хлопки в ладоши, «фонарики», лёгкое кружение) выразительно, эмоционально. Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Сначала предложить разучить пляску в рассыпную, а затем в парах. Двигаться в соответствии с весёлым плясовым характером музыки. Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием. Приучать бегать легко, не шаркая ногами и не обгоняя друг друга. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в лёгком беге без шарканья. Слышать начало и окончание музыки. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к играм.	«Полька» И. Кишко «Покружись и поклонись» В. Герчик «Карусель» «Пройдём в ворота» Э. Парлова, Т. Ломовой

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать 2-хчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки без помощи воспитателя. Развивать лёгкость бега врассыпную (жуки летят). С последним аккордом приучать быстро вскакивать на ноги.</p> <p>Развивать умение детей легко бегать на носочках, отведя руки в стороны. Стоя на месте, помахивать ленточками над головой, попеременно вверх и вниз. Следить за осанкой.</p>	«Жуки» Венгерская мелодия «Лёгкий бег с ленточками»
Музыкально-дидактическая игра	<p>Учить детей по слуху определять звучание низких и высоких звуков и показывать карточку с изображением животных мам или их детёнышей. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Упражнять в звукоподражании.</p>	«Угадай-ка» "Кошка и котенок"
Восприятие музыки	<p>Слушать музыку разного характера. Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ; различать оттенки настроений в произведениях А. Барто. Предложить детям прочесть стихи на похожие темы произведений. Прививать желание рассказывать стихи.</p>	«Игрушки» А. Барто Муз. В Семёнова
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	<p>Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера. Упражнять в движении голоса по трём ступеням вверх и вниз. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Правильно произносить слова «ромашку», «розовую», «цветики», «букетики».</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера. Обратит внимание малышей на изобразительный характер вступления. Исполнять песню лёгким звуком в умеренном темпе. Упражнять в чистом пропевании большой секунды вверх.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к песне спокойного, приветливого характера. Петь в умеренном темпе, не спеша. Воспитывать у детей чувство дружбы. Правильно произносить гласные в словах «солнышко», «петушок», согласные в конце слов «дружок», «петушок».</p>	«Цветики» В. Карасёвой «Машина» Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	<p>Учить детей различать трёхчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении с игрушками. Легко бегать по кругу с игрушкой в руках по-одному или с одной игрушкой в паре. Ритмично выполнять притопы ногой, пружинистые полуприседания и кружение.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге врассыпную и шаге на всеё стопе. Следить за осанкой.</p>	«С игрушками» Н. Вересокиной «Птички и машины» Т. Ломовой "В ложки бей"

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить двигаться цепочкой пружинистым шагом за ведущим, который меняет направление змейкой. Передавать в движении спокойный, «вьющийся» характер мелодической линии музыки. Следить, чтобы дети крепко держались за руки друг с другом. Учить двигаться спокойным, хороводным шагом в маленьких кругах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием её звучания. Во время бега следить, чтобы дети останавливались на сильной доле такта лёгким прыжком с одной ноги на две, как будто перепрыгивая через препятствие (лужу).	«Ходьба змейкой» В. Щербачёв «Ходьба в маленьких кругах» Т. Шутенко Бег с остановкой Венгерская
Музыкально-дидактическая игра	Предложить детям поиграть в волшебный волчок. Учить узнавать произведение, песню по картинке, по звучанию мелодии, по содержанию, называть её, и исполнять.	«Волшебный волчок»
Восприятие музыки	Рассказать детям о том, что музыка может изображать животных, птиц, их повадки. Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике, регистре, характере звучания). Учить передавать характер музыки в движении. Предложить детям инсценировать с помощью кукол, опираясь на текст.	«Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» К. Сенс-Санс «Лягушка» В.Рябиков
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить детей воспринимать и передавать бодрый, весёлый характер песни. Петь не спеша, слаженно, вместе начинать и заканчивать пение. Петь поступенное движение мелодии вверх, затем постепенно вниз. Мягко заканчивать согласные в конце слов «паровоз», «колёс», «пёс». Учить детей воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни. Воспитывать доброе отношение к природе. Исполнять песню весело, живо. Упражнять в чистом пропевании малой и большой терции вниз, большой секунды вверх, удерживать интонацию на звуке «соль».	«Едет паровоз» (песенное творчество) «Солнышко» Т. Попатенко
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Повторить знакомые плясовые движения с куклами (притопы, пружинка, кружение, хлопки в ладоши). При движении марша с флажками обратить внимание на то, чтобы малыши начинали и заканчивали движение с началом и окончанием звучания музыки. Развивать ловкость, быстроту бега.	«Катя и Алёна» М. Красева «Чей кружок скорее соберётся»
	Упражнять детей двигаться в весёлом характере музыки прыжками на обеих ногах в произвольных направлениях. Учить умению, притаившись, не шевелясь, тихо сидеть на корточках, лежать на спине и неслышными шагами убежать в заранее условленное место.	«Зайцы и охотник» М. Раухвергера

3.4.2 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Естественно, непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Качание рук» «Марш» Ф.Надененко «Прыжки» англ.н.м.
Восприятие музыки	Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину). Узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (дождь, листья), средства музыкальной выразительности (темп, динамику). Развивать образную речь. Знакомство с творчеством П.И Чайковского. История создания «Детского альбома» Рассказать о характере произведения	«Листопад» Т. Попатенко «Падают листья» М. Красева «Марш деревянных солдатиков» А.Вивальди «Сентябрь»
Музицирование	Учить правильно передавать ритмический рисунок мелодии на одном звуке, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта и воспроизводить на инструментах. Развивать чувство ритма. Закрепить приёмы игры на металлофоне. Проигрывать на ударных инструментах.	«Андрей-воробей» Р.н.м. «Тук-тук, молотком»
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить передавать весёлый характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. Правильно выполнять логические ударения в словах. Воспринимать и исполнять песню весёлого характера. Точно интонировать мелодию. Точно начинать исполнение после вступления. На проигрыш передавать ритмический рисунок хлопками. Правильно брать дыхание. Познакомить с песней ласкового, умеренного характера. Исполнять песню лёгким, оживлённым звуком. Обратить внимание на изменение окончания при повторении последних 2 строчек.	"Осенняя песня" С.Юдиной «Осень наступила» Н. Насауленко Попевка «Листопад» «Осенний провод»муз.Гольцовой «Урожайная»
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки. Ритмично выполнять взмахи с листьями вверх и вниз. Двигаться лёгким бегом в рассыпную и по кругу за ведущей. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Выполнять движения по тексту. Отрабатывать слаженность и чёткость движений. Двигаться легко в соответствии с музыкой. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать быстроту бега, ловкость.	Упражнение с листьями «Осенний листопад» О.Дорофеевой «Чей кружок быстрее соберётся»Т. Ломовой

О К Т Я Б Р Ь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно ритмично ходить бодрым шагом в колонне по одному, парами, по диагонали, враспынную. Учить детей перестроению, реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве. Варианты: мальчики маршируют, девочки бегают и наоборот. Разучивание элемента русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Движения выполнять эмоционально, ритмично. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Ходьба и бег» Т. Ломовой «Шаг с притопом» Р.н.п. "Листик - листопад"
Восприятие музыки	Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрации и беседа по ним. Продолжать учить детей красиво высказываться о музыке. Рисование по слушанию музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский
Музицирование	Учить детей петь мелодию, построенную на двух звуках. Знакомство с долгими и короткими звуками. Правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух, самостоятельность детей, чувства ритма. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле	«Дождик» р.н.м. «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Дать понятие о русской народной песне. Закреплять у детей умение петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на м3 вверх и вниз. Добиваться чёткого, ясного произношения слов. Воспринимать и исполнять песню лирического характера. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, напевно, в темпе. Формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	«Бай, качи качи, качи» р.н.п. "Осень золотая" Л.А.Старченко "Огородная - хороводная" муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега с предметом, кружения, выставления ноги на пятку. Согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать развивать стремление самостоятельно исполнять пляски, используя знакомые движения, импровизируя, составляя собственные композиции. Придумывать вариации элементов плясовых движений. Выразительно действовать с предметами. Развивать эмоциональное отношение к игре. Имитировать легкие движения ветра, листочков Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Зонтики» Муз.. Делиба Полька "Отвернись-повернись" карельская нар.м. «Осень спросим» Т. Ломовой

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком). Учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски – полуприседание с выставлением ноги на пятку. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	«Полька», нем. нар. танец, «Гавот», муз.Ф.Госсека Русская мелодия «Полянка»
Музицирование	Познакомить детей с попевкой. Учить петь мелодию на одном звуке, прохлопать ритмический рисунок. Точно передавать ритмический рисунок на металлофоне и ксилофоне. Учить играть ансамблем дружно и согласованно.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Закреплять и расширять представления детей о жанре народных колыбельных, различных их видах. Познакомить детей с творчеством композиторов-классиков на примерах вокальных и инструментальных колыбельных. Исполнение музыки, беседа, сопоставление колыбельных с выявлением наиболее ярких средств музыкальной выразительности, с помощью которых создан образ, особенностей музыкального языка разных композиторов. Исполнение своих колыбельных песен.	«Колыбельная песенка» Г. Свиридов «Колыбельная» А. Лядов
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер песни. Жестом руки показать разницу кварты по высоте. Учить удерживать интонацию на повторяющем звуке. Учить детей воспринимать нижний лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно, точно вступать в пение после вступления. . Чисто интонировать большие секунды. Брать дыхание перед началом пения и между фразами. Исполнять её лёгким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение.	«Хорошо рядом с мамой»А.Филиппенко «Звёздочка моя» Г. Вихарева "Ах,снежок"Е.Д.Гольцовой "Снег - снежок"
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Учить ритмично под музыку выполнять 3 хлопка и 3 притопа. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение (вправо-влево), держась за одну руку. Учить двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Развивать умение самостоятельно и чётко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения. Передавать несложный ритмический рисунок. Упражнять в движении пружинящего бега друг за другом и в кружении вокруг себя. Исполнять легко, подвижно.	«Парная пляска» Чешская народная мелодия Хоровод «Ворон» русская «Едут наши санки».А.Беспалова «Полька Кремена»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движений. Выполнять поскоки с ноги на ногу легко, непринуждённо, двигаться скользяще, без напряжения, с различными вариантами. Варианты: выполнять движения подгруппами, в кругу, по диагонали, парами.	Ходьба различного характера «Марш» М. Робера Поскоки «Полька»
Музицирование	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать её ритмический рисунок в хлопках и на ударных инструментах. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Развивать самостоятельность, умение играть ансамблем согласованно.	«Гори ясно» Русская народная песня
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Рассказать детям о композиторах, о жанре вальса. Учить различать характер контрастных вальсов и предавать его в движении. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умение правильно высказываться о ней. Учить детей различать отдельные средства выразительности со сменой характера музыки: динамику, регистр, темп.	«Вальс» Д. Кабалевский «Вальс» П. Чайковский
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Уметь чисто интонировать мелодию при поступенном движении вверх и вниз. Начинать пение сразу без вступления. Петть легким звуком, в оживленном темпе, слаженно. Правильно и отчетливо произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песню радостного характера. Точно вступать в пение после музыкального вступления, пропевать окончания слов. На проигрыш выполнять различные ритмичные хлопки. Учить детей воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Точно интонировать мелодический ход песни. Темп припева немного ускорить. Учить умению импровизировать движения по содержанию песни. Индивидуальное исполнение.	«Сею-вею снежок» р.н.п «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Н.Г.», муз. В. Герчик, сл. З.Петровой; «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой «Сегодняшний праздник», "Елочка - проказница"
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Закрепить умение детей взявшись за руки, идти вокруг, сохраняя ровный круг, сужать и расширять круг, то поднимая руки вверх, то опуская. Учить выполнять касание носка об пол 2 раза, заканчивая тремя притопами. Закрепить лёгкие поскоки, кружение вокруг себя, два лёгких галопа вправо, заканчивая тремя притопами и то же самое влево. Учить детей образно и выразительно выполнять движения, согласовывать движения со словами. Закрепить приставной шаг вправо и влево, хлопки и притопы. Предложить детям придумать свои движения, использовать детское творчество в игре.	«Новогодняя хороводная» «Дед Мороз» В. Шаинского «Не выпустим» Т. Ломовой «Дед Мороз и дети»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить изменять характер бега от легкого подвижного к стремительному в соответствии с изменением музыки. Самостоятельно перестраиваться из круга в стойку. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Учить умению правильно ставить носок–колени повернув вовнутрь, на пятку–колени повернув наружу. Следить за осанкой.	«Бег с ленточками» А. Жилина Ковырялочная украинская
Музицирование	Познакомить детей с песней. Упражнять в чистом интонировании. Учить детей передавать мелодию в поступенном движении вниз, отмечая рукой высоту звуков. Продолжать осваивать навыки совместной игры на металлофоне и ксилофоне. Развивать чувство ритма, повышать эмоциональный настрой.	«Василёк» Русская народная песня
Восприятие музыки	Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить, более полно определять характер маршей и части со сменой настроений. Учить умению выражать в движении смену настроений музыки, средства музыкальной выразительности: динамику, регистр, темп.	«Три марша» Д. Кабалевский «Марш» Д. Шостакович
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять у детей умение воспринимать веселый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживленно. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м2. Сохранять чистоту интонации на одном звуке в конце фраз. Правильно произносить гласные в словах: «дует», «ветер», «голубые», «белые», согласные в конце слов. Познакомить детей с песней русского фольклора. Учить петь размеренно, но живо. Точно пропевать поступенное движение мелодии вверх и вниз, ч5 вверх, ноту с точкой. Передавать веселый, игривый характер песни. Учить петь легко, оживленно. Точно пропевать ноту с точкой - прохлопать ритмический рисунок.	«Голубые санки» М. Иорданского «Ой, ты зимушка-сударушка» Народная «Снега-жемчуга» Т. Копыловой
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	По показу взрослого и самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения в кругу, постепенно ускоряя темп движений. Воспитывать желание исполнять свободные движения непринужденно, легко. Помочь детям раскрепоститься. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Начинать пение после короткого вступления. Воспитывать любовь к русскому фольклору и желание инсценировать песни.	«Мы пойдём направо» Хоровод «Как на тоненький ледок» народная
	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку. Закреплять лёгкий, ритмичный и стремительный бег. Приучать детей побегать к ловишке как можно ближе, не боясь быть пойманным. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ловишка» Й. Гайдна «Зайцы и лиса» А. Майкапара

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Закрепить движение «пружинка». Варианты: пружинящий шаг врассыпную по залу, в колонне по одному, цепочкой, взявшись за руки и с поворотом в другую сторону. Учить детей чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Точно переходить от более энергичных движений к плавным в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Учить свободно обращаться с флажками.	Пружинящий шаг «Ах, вы сени» Народная «Цветные флажки»
Музицирование	Вспомнить с детьми песню, пропеть её, чисто интонируя. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне и ксилофоне. Закрепить долгие и короткие звуки, выкладывая карточки на фланелеграфе. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.	«Петушок» Русская народная прибаутка
Восприятие музыки	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» Р.Шума на, «Фея зимы» Прокофьев «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» Сен-Санса
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Начинать песню без музыкального вступления. Учить передавать в пении весёлый, задорный характер песни. Индивидуальное исполнение песни. Предложить включить ударные инструменты. Познакомить детей с песней весёлого, маршевого характера. Точно начинать пение после вступления. Исполнять энергично в темпе марша. Чисто интонировать трезвучие вниз и вверх. Учить точно выполнять ритмический рисунок песни. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять песню ласково, легко, с движением. Учить правильно брать дыхание.	«Блины» р.н.п. "Мы-ребята молодцы" «Бравые солдаты» А. Филиппенко «Ласковая песенка» О. Сивухина
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Выразительно исполнять движения, характерные для элементов русского танца. Закрепить умение выполнять приставные шаги вправо и влево, кружение в паре, поочередное выставление ног на носок, боковой галоп в паре. Учить детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить свободно ориентироваться в пространстве, передавая характерные черты игрового образа. Выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге.	«Полечка-шалунья» "Ловушка" нар. "Баба яга" "Девочки и мальчики" ж. Колокольчик

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения прямого галопа. Развивать четкость и ловкость движений. Начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Создавать выразительный образ всадников. Развивать ритмическую чёткость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Исполнять плавные движения в передаче платка. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	«Всадники» В. Витлина «Передача платочка» Т. Ломовой
Музицирование	Познакомить детей с пьесой. Учить воспринимать её ритмический рисунок пьесы. Осваивать навыки игры на треугольнике. Развивать у детей чувство ритма.	«Звнящий треугольник»
Восприятие музыки	Рассказать детям о композиторе С. Прокофьеве и Э. Григе. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого, мечтательного характера, определять её эмоционально-образное содержание, сравнивать по настроению со стихотворениями. Учить различать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по тематике, различать оттенки настроений. Воспитывать чувство красоты, учить видеть красоту в природе и музыке.	«Ходит месяц над лугами» «Вечер в горах», «Летний вечер» Э. Григ
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Совершенствовать у детей умение передавать весёлый, шуточный характер песни. Петь в умеренном темпе, затем немного подвижнее. Правильно произносить в пении ноты и окончания. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальное исполнение песни. Учить детей эмоционально отзываться на весёлый, задорный характер песни. Начинать пение сразу после вступления. Петь легко, оживлённо. Точно интонировать мелодию куплета, при повторении петь на слоге «ля». Учить детей передавать весёлый, радостный характер песни. Исполнять лёгким звуком, в оживлённом темпе. Учить петь песню без вступления. Чисто интонировать ч4 вверх и терцию вниз. Предложить на повторение припева проиграть на ложках.	«Песенка чудесенка» Л.Н.Комисарова Э.П.Костина «Бабушка» О. Сивухина «Расписная ложка» Н. Сухова
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить двум-трём детям выполнить этот ритмический рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение «поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обратить внимание на осанку. Добиваться выразительности и непринуждённости движений. Закрепить плавное кружение в паре, притоп и взмах платком в конце фразы, поклон, ходьба цепочкой, взявшись за руки. Подводить детей к умению различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отмечать на них своим движением. Воспитывать выдержку, умение точно соблюдать правила игры	Полька «Хлопки» Ю. Слонова «Выйду ль я на реченьку» Т. Ломовой «Весёлая карусель»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музицирование	Продолжать учить детей играть на 2-х ложках. Закрепить приёмы игры на ложках. Развивать у детей чувство ритма, музыкальную память, творчество, самостоятельность. Учить слушать исполнение друг друга, определять на слух ошибки, анализировать их, умению играть ансамблем согласованно.	«Русская» (грамзапись)
Восприятие музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	«Нянина сказка», «Баба яга» П.И.Чайковского, «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны»Д.Кабалев. "Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать естественное, звонкое и легкое звучание голоса. Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии. Учить детей передавать веселый, радостный характер песни., проявлять своё творчество. Исполнять легким звуком в оживленном темпе. Учить детей воспринимать песню весёлого, радостного характера. Учить петь лёгким звуком, в подвижном темпе, передавая радостный характер песни. Точно вступать в пение после вступления. Учить умению распевать гласные звуки (с на-а-ми,ва-а-ми). Исполнение соло по куплетам. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни. Петь с задором, четко, соло. Чётко произносить слова и окончания. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать весёлый, светлый характер песни. Петь легко, оживлённо.	«Прибаутка» Р.н.п. "Весной" С .Насауленко «Я по городу иду» «Веснянка» укр.н.п. «Ехали медведи» (импровизация)
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей передавать движением характер песни. Закрепить умение детей водить хоровод по кругу хороводным шагом, сужать и расширять круг, выполнять поочерёдные притопы и лёгкий бег, изображать «полёт журавлей». Закрепить движение «ковырялочка». Учить детей различать двухчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Закрепить движения: полуприседание с выставлением ноги на носок, кружение в паре «лодочкой». Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения и приёмы игры на бубнах. Развивать чувство ритма в игре на инструментах, в хлопках.	Хоровод «Веснянка» «Здравствуй, милый друг» О. Погодина «Игра с бубнами» Т. Ломовой

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей знакомые плясовые движения. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Ритмично хлопать в ладоши под музыку, выставлять ногу на носочек. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать ловкость, смекалку.	«Слушай и исполняй» В. Витлина «Погремушки» Т. Вилькорейской
Музицирование	Предложить детям деревянные ложки, бубны, треугольник, колокольчики, ксилофоны и металлофон. Учить детей умению вступать в свою партию игры. Развивать слаженность игры в ансамбле.	«Во саду ли, в огороде»
Восприятие музыки	Познакомить детей с русской гармошкой, рассматривание иллюстраций, рассказ о том, как русские люди любили в деревнях веселиться под гармошку. Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название (темп, динамику, регистр).	«Парень с гармошкой» «Мужик на гармонике играет»
Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Эмоционально откликаться на бодрый характер песни. Исполнять энергично, в темпе марша. Начинать петь точно после вступления. На проигрыш-распевание «а» - точно вести мелодию. Точно передать ритмический рисунок, отчётливо произносить слова. Выполнять динамические оттенки. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать веселый, радостный характер песен. Петь легко, оживленно. Мягко заканчивать музыкальные фразы, выдерживая длительности. Правильно произносить гласные в словах. Учить детей передавать в пении весёлый, игривый характер песни. Точно вступать в пение после музыкального вступления. Инсценирование песни.	«Весёлые путешественники» «Про лягушек и комара» А. Филиппенко "Песенка друзей" В.Герчик
Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей умению в танце двигаться легко, выразительно. Добиваться раскованности, естественности движений по одному и в парах. Чувствовать смену частей музыки. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения, плавных движений рук вверх-вниз, одновременно вправо-влево. Согласовывать движения с текстом песни. Работать над улучшением плавных движений рук вверх-вниз. Закрепить поочерёдные притопы правой и левой ногой. С окончанием музыки уметь расширять круг, раскрывая руки в стороны. Развивать самостоятельность в плясовых движениях. Учить детей различать контрастные части музыки. Продолжать учить двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку). Следить, чтобы дети скакали вокруг обруча близко от стоящих по кругу детей и брали игрушку точно с окончанием музыки. Развивать ловкость, смекалку.	«Танец птиц» (грамзапись) Хоровод «На горе-то лён» украинская песня "Горелки" «Кто скорей возьмёт игрушку» Латвийская

3.5 Совместная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

3.5.1. Младшая группа

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

3.5.2. Старшая группа

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (PE ₁ – DO ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маляр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звонящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курица» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

3.6 Содержание психолого – педагогической работы с детьми группы компенсирующей направленности

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 15 до 20 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка с взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

- Слушание музыки.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения и танцы.
- Игра на элементарных музыкальных инструментах.
- Театрализованная деятельность.

3.6 Содержание работы с детьми с легкой степенью умственной отсталости и детей ЗПР

Содержание образовательной области в среднем возрасте направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

При слушании музыки у детей среднего возраста формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игр на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области в среднем возрасте реализуется:

- В непосредственно музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательно-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики; в пении взрослого а саррелла; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.
- В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

3.6.1 Комплексно - тематический план

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Элементы основного репертуара
Месяц Октябрь (1-2 неделя)		Тема: Адаптация

<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, эмоционально откликаться на музыку контрастного характера</p> <p>Способствовать приобщению к пению, одновременно начинать и заканчивать песню</p> <p>Приобщать к движениям под музыку, бодро ходить стайкой, легко бегать</p> <p>Выполнять движения танца по показу взрослого, начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Знакомить детей с двухчастной музыкальной формой</p> <p>Знакомить детей с подвижной игрой. Привлекать к игре, ритмично хлопать под музыку.</p> <p>Знакомит детей с инструментами: Ложки. Предлагаем детям самостоятельно поиграть на инструменте</p>	<p>Плясовая «Ах, ты берёза» р.н.п., «Колыбельная»</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка?» «Дождик» Е.Тиличеева</p> <p>«Мы по комнате идем» Е.Железнова</p> <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Гуляем – пляшем» М.Раухвергера</p> <p>«Прятки» р.н.п</p> <p>«Веселые ложки» М.Картушина</p> <p>«Звонкие хлопошки» Е.Тиличеева</p>
<p>Месяц Октябрь (3-4 неделя) тема: «Здравствуй, детский сад»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Предложить детям послушать плясовую мелодию в записи, привлечь внимание, предложить похлопать в ладоши.</p> <p>Слушать песню, подпевать повторяющиеся интонации припева песни</p> <p>Ходить, бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончания звучания музыки прекращением движения. Осваивать плясовые движения: Махи, кружение, пружинка. Стимулировать игровую активность детей весёлой музыкой.</p> <p>Привлечь внимание детей к деревянным ложкам, предложить простучать несложный рисунок</p>	<p>Плясовая «Ах, ты береза» р.н.м</p> <p>Игра м.д. «Где играет музыка»</p> <p>«За окошком кто шалит?» Г.Лобачёва</p> <p>«Ходим, бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска «Листик осенний» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Прятки» р.н.м</p> <p>«Повторяй, не зевай» Г.Вихарева</p> <p>«Веселые ложки» М.Картушина</p>
<p>Месяц Ноябрь (1-2 неделя) тема: «Осень»</p>		
<p>Слушание</p>	<p>Предложить детям хлопать в ладоши соответственно изменению динамики, передавать хлопками тихое и громкое</p>	<p>Игра м.д «Тихо-громко» Е.Тиличевой</p>

<p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>звучание</p> <p>Слушать новую песню, подпевать повторяющиеся слова</p> <p>В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Двигаться под музыку с предметом. Выполнять движения, отмечая смену частей пьесы. Вставать в круг, выполнять движения в соответствии с текстом. Выполнять движения в соответствии с образом</p> <p>Слушать песню, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Предложить простучать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Петушок» М.Красева «Осень»И.Кишко</p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергера «Погремушка» Е.Железнова «Из-под дуба»р.н.м «Гопак»М.Мусоргский «Где же наши ручки» Т.Ломова Игра м.п «Ветер, ветерок»</p> <p>«деревянный барабанчик» используем плясовую мелодию</p>
<p>Месяц Ноябрь (3-4 неделя) тема: «Осень»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать и различать тихое и громкое звучание Узнавать в музыке звуки дождя</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз</p> <p>Формировать навыки ходьбы, легкого бега под музыкальное сопровождение. Легко кружиться, как листочки. Свободно двигаться под музыку по всему залу. Выполнять плясовые движения совместно с взрослым, по тексту песни</p> <p>Слушать звучание барабанчика, предложить детям самостоятельно по очереди поиграть на инструменте</p>	<p>«Дождик» М·Раухвергера Игра м·д· «Тихо-громко» Е·Тиличевей</p> <p>«Петушок» М·Красева «Осень»И·Кишко «Ножками затопали» М·Раухвергера «Танец с листочками» С·Стемпневского</p> <p>«Деревянный барабанчик» Используем плясовую мелодию</p>
<p>Месяц декабрь (1-2 неделя) тема «Вот зима, кругом бело»</p>		

<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте.</p> <p>Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне, начинать петь после вступления.</p> <p>Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами (снежинки)</p> <p>Закреплять умение играть на бубне. Предлагать самостоятельно, ритмично ударять по бубну.</p> <p>Слушать песенку.</p>	<p>«Пришла зима» М.Раухвергера Игра м.д. «Кто в домике живет»</p> <p>«Елочка»Н.Бахутовой «Мишка» Е.Железнова «Упражнение со снежинками» Е.Железнова «Пляска с погремушками»В.Антоновой Игра «Снежки»</p> <p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Пальчики, ладошки» Е.Железнова</p>
---	---	--

Месяц декабрь (3-4 неделя) **тема:** «Новогодние гости»

<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание. Отзываться эмоционально на музыку и сопровождать песенку движениями рук. Различать звуки по высоте.</p> <p>Формировать умение начинать петь после вступления. Закреплять умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне.</p> <p>Приучать детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Вставить в круг с помощью взрослых,двигаться в спокойном ритме музыки, не отпускать руки. Свободно двигаться в пространстве зала. Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> <p>Слушать песенку, понимать ее содержание, передавать игровые действия. Использовать бубен в музыкально игре.</p>	<p>«Фонарики» М.Картушина Игра м.д. «Кто в домике живет»</p> <p>«Вокруг елочки нарядной» Г.Вихарева «Елочка» М.Красева</p> <p>Хоровод «Вокруг елочки нарядной! Г.Вихарева Игра м.п.»Снежки» «У ребяток ручки хлопают» Е.Железнова</p> <p>«А я с бубном к Сереже подойду»</p>
---	--	--

Месяц январь (1-2 неделя) **тема:** «Зимние сказки»

<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. Различать звуки по высоте</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, вступать при поддержки взрослых.</p> <p>Формировать навыки двигаться под музыку, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте (колокольчик)</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова Игра м.д «ступеньки»</p> <p>«Снежинка» Г.Вихарева» Блестят на елке бусы» Т.Попатенко</p> <p>«Ходим, бегаем»Е.Тиличиева «Упражнение со снежинками»М.Картушин а «Что умеют наши ручки» М.Картушина Игра м.п «Зимушка»</p> <p>«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова</p>
<p>Месяц январь (3-4 неделя) тема : «Зимние сказки»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы, узнавать знакомые песни, петь спокойным голосом, не переходить на крик, в умеренном темпе.</p> <p>Привлекать детей двигаться под музыку в соответствии с ритмом музыкальной пьесы. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки. Выполнять несложные плясовые движения в паре: прихлопывать, притопывать, мягкую пружинку, кружение.</p> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный</p>	<p>«Зайчики» Т.Ломова «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинов Игра м.д «ступеньки» «да да да» Е.Тиличиева «Ходим, бегаем» Е.Тиличиева</p> <p>«Зайка» М.Красева «Волшебная vareжка» М.Картушина</p> <p>«Что умеют наши ручки» М.Картушина Игра м.п «Зимушка»</p>

инструментах	отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Познакомить детей с новым музыкальным инструментом, привлечь внимание к игре на этом инструменте.	«Мой веселый колокольчик» Е.Железнова
Месяц февраль (1-2неделя) тема : «Зимние игры-забавы»		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение различать звуки по высоте. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку</p> <p>Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых. Подпевать без крика, в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p> <p>Развивать умение ритмично двигаться, передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Выполнять плясовые движения с предметом, легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку. Развивать координацию движений, подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма. Различать по тембру два музыкальных инструмента: бубен-колокольчик</p>	<p>«Мама кошка и котят», «Мишка с куклой»Г.Финаровского Игра м.д «Прогулка»</p> <p>«Выпал беленький снежок» М.Картушина</p> <p>«Танец снежинок»А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с нами»Е.Железнова «Саночки» с игрушками Игра м.п «На саночках» «Хлопни в ладоши»Е.Железнова «Угадай на чем играю»</p>
Месяц Февраль (3-4 неделя) тема : «Зимние игры-забавы»		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Приобщать к слушанию песен и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер музыки. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Формировать певческие навыки, вступать при поддержке взрослых, подпевать без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.</p>	<p>Плясовая «Мишка с куклой» Игра м.д «Где мои детки»</p> <p>Попевка№3 «Выпал беленький снежок» М.Картушина «Ходим-бегаем» А.Буренина Хоровод «Ой, ты зимушка-зима» «Танец снежинок» А.Филиппенко «Ты похлопай вместе с</p>

<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, вставить в хоровод, не отпускать руки. Развивать координацию движений, подвижность. Развивать чувство ритма. Привлечь внимание детей к игре на новом инструменте - трели</p>	<p>нами» Е.Железнова Игра м.п «На саночках» Саночки с игрушками» «Снежная музыка» вальс</p>
<p>Месяц март (1-2 неделя) тема : «Весна красна идет»</p>		
<p>Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения под музыку с предметами. Менять движение в поясе со сменой музыки. Развивать умение передавать в играх образы персонажей. Продолжать развитие метроритмических ощущений. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб.</p>	<p>Попевка «курочка кудахчет» «Песенка про маму» «Ходим-бегаем» «Упражнение с цветами» «Маленькие птички» Т.Попатенко Игра м.п «Курочка с цыплятами» «Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>
<p>Месяц март (3-4 неделя) тема: «Мама и детки»</p>		
<p>Слушание Пение Музыкально-</p>	<p>Приобщать детей к слушанию песен и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотный слух. Формировать навыки основных певческих интонаций, подпевать несложные слоговые куплеты. Развивать умение бодро ходить</p>	<p>«Птички» Т.Ломова Игра м.д.»Где мои детки» Попевка «Курочка с цыпятами» М.Красева «А весной» Насауленко «Ходим-бегаем»</p>

<p>ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Выполнять упражнения, плясовые движения с платочками, вставать в хоровод, двигаться хороводным шагом.</p> <p>Продолжать развитие метроритмических способностей. Предлагать детям для повторения за взрослым ритмические цепочки, использовать ритмический куб</p>	<p>Е.Тиличеевой Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра м.п.! Курочка с цыплятками»</p> <p>«Повторяй не зевай» Г.Вихарева</p>
<p>Месяц апрель (1-2 неделя) тема: «Птицы прилетели»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, слушать инструментальную пьесу, отмечать динамические изменения в звучании.</p> <p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать несложные слоговые куплеты.</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставать в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнения на дыхание (дудочка)</p>	<p>«Апрель» П.И Чайковский «Птички» Т.Ломова Игра «Тихо и громко»</p> <p>«Звонко капают капли»Г.Вихарева «Прилетела птичка» Е.Тиличеева «На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>«Игра с цветными платочками» Я.Степового Игра «Птички невелички»</p> <p>«Веселые дирижеры» «Дудочки»</p>
<p>Месяц апрель (3-4 неделя) тема: «Птицы прилетели»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p>	<p>Обогащать слуховые впечатления детей: слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопрос о чем поется в песне или показывать на картинке.</p> <p>Формировать умение начинать пение вместе со взрослым, подпевать</p>	<p>«Золотые лучики» Г.Вихарева Игра м.д. «Найди песенку»</p> <p>«Звонко капают капли»Г.Вихарева»</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>несложные слоговые куплеты</p> <p>Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Легко прыгать на двух ногах. В пляске менять движения со сменой музыки. Вставить в хоровод, не отпускать руки. Выполнять плясовые движения с предметами. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. В играх передавать образы персонажей.</p> <p>Развивать чувство ритма. Знакомить детей с новым музыкальным инструментом, предварительно использовать упражнение на дыхание.</p>	<p>«Прилетела птичка» Е.Тиличиева</p> <p>«На зарядку» А.Буренина Хоровод «Мы на луг ходили»р.н.м «Игра с цветными платочками»Я.Степового Игра «Птички невелички»</p> <p>«Веселые дирижеры» «Дудочки»</p>
<p>Месяц май (1-2 неделя) тема: «транспорт»</p>		
<p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей, прослушивать аудиозаписи с природными шумами, голосами птиц. Развивать динамическое восприятие.</p> <p>Продолжать формировать певческие интонации, подражать протяжному пению взрослого.</p> <p>Формировать умение бодро ходить в одном направлении, выполнять движения под музыку с предметами. Менять движения в пляске со сменой частей. Выполнять движения по одному и в паре. Развивать ловкость, подвижность.</p> <p>Знакомить детей с новым инструментом (свистульки), с приемами игры на этом инструменте. Развивать чувство ритма</p>	<p>Аудиозапись «Звуки на дороге» Игра «громко-тихо»</p> <p>«Машина» Е.Железнова «Паровозик» Е.Железнова</p> <p>«Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай» Игра м.п «Автобус», «Колечки разноцветные»</p> <p>«Похлопай-потопай» «Свистульки»</p>
<p>Месяц май (3-4 неделя) тема: «Мой любимые игрушки»</p>		
<p>Слушание</p>	<p>Формировать умение слушать песни и понимать их содержание. Отвечать на вопросы о чем поется в песне или показывать на картинке. Развивать звуковысотное восприятие.</p> <p>Продолжать формировать певческие</p>	<p>«Солнышко» Т.Попатенко «Зарядка» Е.Тиличиева</p> <p>«Машина» Е.Железнова</p>

Пение	интонации, петь без крика, слушать пение взрослого.	«Паровозик» Е.Железнова «Зашагали ножки» А.Буренина Парная пляска «Приседай»
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой. Образовывать круг, двигаться по кругу, держась за руки. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Доставлять радость в игровой деятельности.	Игра м.п «Автобус» «Колечки разноцветные» «Похлопай-потопай» «Свистульки»
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить с приемами игры на свистульках, использовать свистульки в инсценировках. Развивать чувство ритма.	

3.6.2 Перспективный план по программе воспитания

Цель: Формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Прослушивание песни веселого характера: «Ах, ты береза» р.н.п Народные игры, потешки
Октябрь	Разучивание прибаутки «Петушок» р.н.п обработка М.Красева Народные игры, потешки
Ноябрь	Прослушивание песни веселого характера «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п обработка Е.Тиличевой Народные игры, потешки
Декабрь	Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачева Народные игры, потешки
Январь	Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» Народные игры, потешки
Февраль	Прослушивание мелодии веселого характера «Барыня» русская плясовая Народные игры, потешки
Март	Игра на музыкальных инструментах под русскую народную. Песню «Ах, вы сени» Народные игры, потешки
Апрель	Разучивание прибаутки «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик Народные игры, потешки

Май	Разучивание прибаутки «Котя, котенька коток» русская народная песня обработка А.Метлова Народные игры, потешки
-----	---

3.6.3 Перспективный план сотрудничества с семьёй.

Месяц	Форма работы
Октябрь	Анкетирование родителей Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности Мониторинг Цель: Выявить как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования
Ноябрь	Проведение совместного тематического занятия Цель: Гармонизировать родительско-детские взаимоотношения в процессе музыкальной деятельности и подготовки к празднику. Совместное музыкально-игровое занятие «Для чего нужны игрушки?» (в рамках проекта «Семья») Консультация «музыкальные игры и игрушки»
Декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности
Январь	Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
Февраль	Совместное, музыкально-игровое занятие Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие «Маму поздравляем, на ярмарку приглашаем»
Март	Консультации для родителей Цель: «рекомендации по музыкальному развитию ребенка в семье»
Апрель	Консультации для родителей Цель: Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?

3.6.4 Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Название мероприятия
Октябрь	Кукольный показ «Любимые игрушки »

Ноябрь	Тематические занятия «Веселый огород»
Декабрь	Музыкальная сказка «Кто такой Дед Мороз»
Январь	Кукольный показ «Как мишку спать укладывали»
Февраль	Музыкально-игровой досуг «Развеселый хоровод и играет и поёт»
Март	Музыкально-игровой досуг «Вместе с мамой»
Апрель	Музыкально-игровой досуг «Петрушка и музыкальные инструменты»
Май	Музыкально-игровое занятие «На лужок мы пойдём»

3.7 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Месяц	Период	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Календарь событий
Сентябрь	01.09-09.09	Адаптационный период	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний	1 – День знаний 1 воскресенье – День нефтяника 3 - День солидарности в борьбе с терроризмом 12 – День города 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников
	12.09-16.09		Здравствуй, осень! Урожай собирай!	Здравствуй, осень! Урожай собирай!	Здравствуй, осень! Урожай собирай!	Здравствуй, осень! Урожай собирай!	
	19.09-23.09		Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
	26.09-30.09		Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
Октябрь	03.10-07.10	Педагогическая диагностика	Растения, грибы	Растения, грибы	Растения, грибы	Растения, грибы	1 –Международный день пожилых людей 16 – День отца в России
	10.10-14.10		Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Мир животных	
	17.10-21.10		Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Мир животных	
	24.10-28.10		Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Мир животных	
Ноябрь	31.10-03.11	Предметы ближайшего окружения (игрушки)	Птицы, насекомые	Птицы, насекомые	Птицы, насекомые	Птицы, насекомые	1 – Иванов день (Проводы осени) 4 – День народного единства 18 – День рождения Деда Мороза 27 - День матери в России 26 – День рождения телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (с 1963 года) 30 – День Государственного герба РФ
	07.11-11.11	Овощи	Родной город	Родной город, край Государственные символы России – флаг	Родной город, край, страна Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Родной город, край, страна, столица	
	14.11-18.11	Фрукты	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья	
	21.11-25.11	Свойства предметов	Я в мире человек (части тела, имя)	Я в мире человек (части тела, имя)	Я в мире человек (части тела, имя)	Я в мире человек (части тела, имя)	
	28.11-02.12		Дом, мебель Бытовые приборы, посуда	Дом, мебель Бытовые приборы, посуда	Дом, мебель Бытовые приборы, посуда	Дом, мебель Бытовые приборы, посуда	
Декабрь	05.12-09.12	Зимушка - зима!	Зимушка - зима!	Зимушка - зима!	Зимушка - зима!	Зимушка - зима!	3 - Международный день инвалидов; День неизвестного солдата 8 – Международный день художника 9 – День Героев Отечества 12 – День Конституции РФ 31 – Новый год
	12.12-16.12	Растения зимой, поведение зверей и птиц	Растения зимой, поведение зверей и птиц	Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Представления о природе Арктики и Антарктики, особенностями зимы в разных широтах Земли	
	19.12-23.12	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	Новый год- семейный праздник (в соответствии с возрастом)	
	26.12-08.01	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ	
Январь	09.01-13.01	Домашние животные и птицы	Безопасное поведение зимой, игры зимой	Государственные символы России – герб	Безопасное поведение зимой, игры зимой	Безопасное поведение зимой, игры зимой	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца, Всемирный день мира 11 января – Всемирный день «спасибо» 21 января – Международный день объятий
	16.01-20.01		Экспериментальная деятельность (вода, лед)	Безопасное поведение зимой, игры зимой Экспериментальная деятельность (снег, лед)	Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед)	Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед)	

	23.01-27.01	Дикие животные	Гендерное воспитание: мальчики и девочки	Гендерное воспитание: мальчики и девочки	Гендерное воспитание: мальчики и девочки	Гендерное воспитание: мальчики и девочки	22 января – Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
Февраль	30.01-03.02	Транспорт	Транспорт ПДД	Транспорт ПДД	Транспорт ПДД	Транспорт ПДД	21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества
	06.02-10.02	Мой дом (родной город)	Профессии взрослых	Профессии взрослых	Профессии взрослых	Профессии взрослых	
	13.02-17.02	Я в мире человек (части тела, имя)	Масленица, народные игры, игрушка, промыслы	Масленица, народные игры, игрушка, промыслы	Масленица, народные игры, традиции и обычаи, игрушка, промыслы	Масленица, народные игры, традиции и обычаи, игрушка, промыслы	
	20.02-28.02	Семья, члены семьи	Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)	Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)	Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)	Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)	
01.03-10.03	Отношение к маме, бабушке		Отношение к маме, бабушке	Отношение к маме, бабушке Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Отношение к маме, бабушке	3 – День рождения К.Д. Ушинского 8 – Международный женский день 27 – Международный день театра 25-30 - Всероссийская неделя детской и юношеской книги 25-30 - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	
13.03-17.03	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной	Весна - красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной До свидания, детский сад!		
20.03-24.03		Неделя книги, сказки, театры	Неделя книги, сказки, театры	Неделя книги, сказки, театры	Неделя книги, сказки, театры		
27.03-31.03		Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья		Неделя здоровья
Апрель	03.04-07.04	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	1 – День смеха, Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» 15 – День экологических знаний 22 – Всемирный день Земли
	10.04-14.04	Предметы ближайшего окружения (мебель)	Прошлое, настоящее, будущее (предметов)	Прошлое, настоящее, будущее (предметов)	Прошлое, настоящее, будущее (предметов)	Прошлое, настоящее, будущее (предметов)	
	17.04-21.04		День Победы! О ветеранах Государственные символы России - гимн	День Победы! О героях, памятниках героям.	День Победы! О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри.	День Победы! О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри.	
	24.04-28.04						
Май	02.05-12.05	Предметы ближайшего окружения (посуда)	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	1 – Праздник Весны и Труда 3 – День Солнца 9 – День Победы 15 – Международный день семей 18 – Международный день музеев 27 – День славянской письменности и культуры
	15.05-19.05	Предметы ближайшего окружения (одежда, обувь)	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	
	22.05-27.05	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	Что такое хорошо? Что такое плохо?	
Июнь	29.05-02.06	«Здравствуй лето!» (сезонные изменения в природе, одежде людей летом, экология)					1 - День защиты детей

3.8 План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей

Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	все	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь
Проведение педагогической диагностики	все		Познакомить воспитателей с итогами мониторинга. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности детей	октябрь
Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	октябрь
Консультация	все	Групповая консультация	на тему: «Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста»	ноябрь
Новогодние праздники	все		Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера	ноябрь
Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Декабрь
Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь
23 февраля	Старшие группы	Консультация	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Февраль
«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми	Февраль.
Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март
Консультация	все	Групповая консультация	«Музыкально дидактические игры как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»	март

Великий День Победы	Старшая-подготовительная	Доклад на педагогическом совете	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми, распределение обязанностей по оформлению праздника, создание фотогалереи «Бессмертный полк»	апрель
Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Индивидуальные беседы	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей сада. Знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май
Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все		Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально-технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль

3.9 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОО, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - индивидуальные консультации; - интернет. Сайт МДОУ;
Просветительская деятельность	- лекции, беседы с родителями; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- развлекательные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	- коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;

Перспективный план по работе с родителями

Месяц	Формы работы
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Провести индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. • Провести анкетирование родителей «Музыкальное развитие ребенка в саду и дома» (подготовка, сбор, обработка анкет, анализ результатов).
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление консультации в родительском уголке "Об особенностях формирования музыкальности у ребенка" (во всех возрастных группах). • Пригласить родителей на осенний праздник.
ноябрь	<p>Оформление консультации в родительском уголке "Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке "(мл.возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Провести совместный досуг с детьми, посвященный Дню Матери (старшие группы)
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Практикум для родителей "В мастерской Деда Мороза" (в рамках пректа).Привлечение родителей к подготовке новогоднего оформления детского сада . • Пригласить родителей на новогодний праздник. • Провести беседу с родителями детей, исполняющих роли на новогодних утренниках. Обсудить особенности разучивания роли, костюмы.
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление консультации в родительском уголке на тему: «Учись слушать музыку» • Консультация для родителей "Рисуем музыку"
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление консультации в родительском уголке на тему: «Музыкотерапия» (старший возраст). • Совместный праздник с детьми, посвященный Дню Защитника Отечества 23 февраля
март	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление консультации в родительском уголке "Домашний оркестр" (все возрастные группы) • Пригласить мам, бабушек на праздничный утренник, посвященный 8 Марта.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей детей (утро, вечер, по желанию).
май	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление консультации в родительском уголке "Зачем нам школа музыкальная?" (старший возраст) • Прием заявок на участие в праздничном мероприятии, посвященном Дню Победы

3.10 Перспективное планирование по взаимодействию с социальными объектами

ЦЕЛЬ: обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения, или учебной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
2. Организация совместных мероприятий по реализации ФГОС

3.10 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников	Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели
ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. родословной, семейных традициях.	Музыкальный руководитель Воспитатели
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением,	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели

		ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «Школа мужества» Народный праздник «Широкая Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Музыкальный руководитель Воспитатели
апрель	Развлечение «День космонавтики» Развлечение «Весна-Красна»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представлением о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
май	День победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
июнь	День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности.	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности.

3.11 Планирование музыкальных праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год

Месяц	Вторая младшая группа	Старшая группа
сентябрь	Адаптация	«Лето красное, прощай» <i>Цель:</i> формирование обобщенного представления об осени, как времени года.
октябрь	Кукольный спектакль «Беззаботный зайка» <i>Цель:</i> побуждать интерес к малым формам устного народного творчества.	Развлечение «Сердитая тучка» <i>Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении</i>
ноябрь	Музыкально – игровой досуг «Осенняя сказка»	«День Матери» <i>Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.</i>
декабрь	Праздник «Волшебный снежок» <i>Цель:</i> Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Новогодний праздник <i>Цель:</i> приобщение детей к праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
январь	«До свиданья, ёлочка» Развлечение - игра " <i>Цель:</i> привлекать детей к общению с взрослыми и сверстниками, закрепить содержание знакомых потешек и стихов.	«Мы несколько не скучаем в игры разные играем» <i>Цель:</i> познакомить с музыкой русских и современных композиторов, посвятивших свои произведения детству.
февраль	Муз.сюжетно – ролевая игра «Игрушки идут в гости» <i>Цель:</i> доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками	Музыкально – спортивный праздник «Школа мужества» <i>Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника</i>
март	тематич. развлечение «Как утенок искал маму» <i>Цель:</i> формировать интерес к музыкальной деятельности.	Досуг «Мама – лучший друг» <i>Формировать знания о международном женском дне, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</i>
апрель	«Начинаем мы играть» <i>Цель:</i> Обогащать детей новыми впечатлениями, развивать музыкально - сенсорные способности.	«Что принес нам почтальон?» (музыкальная викторина)
май	«Есть у солнышка друзья» <i>Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности</i>	«Как Крокодил солнце проглотил» <i>Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности</i>

3.12 Система педагогического мониторинга музыкального развития

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I	Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»			
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	- с 26.09.2022 по 07.10.2022г - 10.04.2023 по 21.04.2023г	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития:

Оценка уровня развития:

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла - отдельные компоненты не развиты;

3 балла - соответствует возрасту;

4- высокий

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-5 звуков
2.	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3.	Внешние проявления (эмоциональные)		Соответствие ритма движений ритму музыки

Средняя группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Внимание	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии
2.	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
3.	Высказывание о характере музыки	Узнаёт ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Активность исполнения	Активность в играх

Подготовительная группа

№	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
1.	Высказывания о музыке с контрастными частями	Пение знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложнённого ритмического рисунка мелодии
2.	Умеет ли различать жанры	Пение знакомой мелодии без сопровождения	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями
3.	Различает 2-х частную форму музыкального произведения	Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов
4.	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Эмоционально исполняет песни	Активность в играх
5.	Отображает своё отношение к музыке в рисунке	Имеет любимые песни	Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах

Задания для диагностики музыкальных способностей детей

Во второй младшей группе

	<u>Начало года</u>	<u>Конец года</u>
Ладовое чувство	<p>Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл. Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».</p> <p>«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.</p> <p>«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.</p>	<p>Задание № 1: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.</p> <p>«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.</p> <p>«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..</p> <p>«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку</p>
Музыкально-слуховое представление.	<p>Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы</p> <p>«3» - пропевание всей фразы или мотива.</p> <p>«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p>	<p>Задание № 1: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да».</p> <p>«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.</p> <p>«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.</p> <p>«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания</p>
Чувство ритма.	<p>Задание № 1: Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.</p> <p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - с заданием не справился</p> <p>Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. С помощью педагога, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>«3» - смена движений под музыку, по показу.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>	<p>Задание № 1: Воспроизвести игру на металлофоне после показа взрослого.</p> <p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - с заданием не справился</p> <p>Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку, вместе с воспитателем. Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.</p> <p>а) Ломова «Мелодия», б) «Марш», в) Гречанинов «Моя лошадка».</p> <p>«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мало двигательная реакция на музыку.</p>

В старшей группе

	<u>Начало года</u>	<u>Конец года</u>
Ладовое чувство	<p>Задание № 1: Послушать и различить две пьесы, разные по жанру. (марш, плясовая), с помощью пособия, показать соответствующую картинку. «3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость, правильный выбор карточки. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, но карточки выбирает правильно. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.</p> <p>Задание № 2: Слушать не знакомую песню, определить ее характер и содержание. «3» - внимательно слушает, может определить характер, рассказать, о чем песня. «2» - слушает невнимательно, не может рассказать о содержании, но может определить характер. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.</p>	<p>Задание № 1: Послушать пьесу «Веселый клоун» Кабалевский, хлопком отметить смену частей в двухчастном произведении. «3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, может правильно выполнить задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается, может определить окончание фразы с помощью педагога. «1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.</p> <p>Задание № 2: С помощью дидактической игры «Медведь, заяц и воробей», определить регистр, выложить соответствующую карточку. «3» - внимательно слушает муз.фрагменты, определяет регистр, правильно выполняет задание. «2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может выполнить задание.. «1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно</p>
Музыкально-слуховое представление	<p>Задание № 1: Пропеть знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением. «3» - пропевает всю фразу, дикция четкая, интонирование близкое к правильному. «2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p> <p>Задание № 2: Петь малознакомую песню, с поддержкой педагога с сопровождением, выполняя в пении движения. «3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p> <p>Задание № 3: Ребенку предлагается задание – назвать предложенные инструменты, сыграть на металлофоне попевку.</p>	<p>Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее с музыкальным сопровождением в ансамбле. (по 3-4 человека). «3» - поет песню, слышит пение соседа, старается петь в ансамбле. «2» - поет не всю песню, забывает слова, но старается петь вместе со всеми. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p> <p>Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки. «3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания. «2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание. «1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.</p> <p>Задание № 3: Ребенку предлагается задание – из предложенных инструментов, выбрать наиболее</p>

	<p>«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.</p> <p>«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.</p> <p>«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание</p>	<p>любимый, исполнить знакомую попевку.</p> <p>«3» - может назвать инструменты, играет на металлофоне попевку с помощью педагога.</p> <p>«2» - есть желание играть на инструментах, назвать может не все, игра хаотичная, беспорядочная.</p> <p>«1» - к заданию не проявляет интереса, не выполняет задание.</p>
Чувство ритма	<p>Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н. попевка «Мы идем»</p> <p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - с заданием не справился</p> <p>Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.</p> <p>1) «Веселые ножки» р.н. мелодия,</p> <p>2) «Марш» Е. Теличевой,</p> <p>«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.</p> <p>«1» - мала двигательная реакция на музыку.</p>	<p>Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.</p> <p>«3» - точное выполнение ритмического рисунка.</p> <p>«2» - не совсем точное.</p> <p>«1» - с заданием не справился</p> <p>Задание № 2: Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку. Оценивается выполнение танцевальных движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в паре)</p> <p>«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, выполнение всех заданных движений.</p> <p>«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку, не все движения выполнил правильно.</p> <p>«1» - мало двигательная реакция на музыку.</p>

3.13 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид	Учебно-методический комплекс
-----	------------------------------

музыкальной деятельности		
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год;</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений из 7 книг, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год;</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты». 	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления (музыкально-дидактические игры)	«Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Волшебный кубик»	«Лестница», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Эхо», «Музыкальный домик», «Кто поёт?»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка», «Грустно-весело», «Зайчики спят, зайчики гуляют»,	«Солнышко и тучка», «Грустно-весело»; «Выполни задание», «Слушаем внимательно», «Три танца», «Песня, танец, марш»
- чувство ритма	«Прогулка», «Что делают зайцы», «Повтори, как я»	«Ритмическое эхо», «Музыкальные загадки», «Определи по ритму», «Три танца»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-раздаточный материал	
3. Музыкально-ритмические движения - танцевально-игровое творчество	<p>А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4CD дисков.</p> <p>Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» комплект из 5CD дисков</p> <p>Шарфы красные – 6 шт.</p> <p>Платочки цветные – 28 шт.</p> <p>Искусствен. цветы-22шт</p> <p>Маски с резинками - 24 шт.</p> <p>Легкие накидки - 6 шт.</p>	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Деревянные народные, шумовые, музыкальные инструменты:</p> <p>Деревянные инструменты:</p> <p>коробочка</p> <p>кузнечик</p> <p>трещетка</p> <p>рубель</p> <p>Деревянный маракас</p> <p>свирель</p> <p>Круговая шарманка</p> <p>колотушка</p> <p>Бич-хлопушка</p> <p>ложки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шумовые инструменты 	

5.Перечень авторских пособий	<ul style="list-style-type: none"> ○ барабаны ○ погремушки ○ маракасы ○ бубны ○ треугольники ● Музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> ○ колокольчики ○ Металлофоны ○ Диатонические колокольчики ○ дудочки ○ гусли ● Музыкальные игрушки <ul style="list-style-type: none"> ○ Музыкальные молоточки ○ Музыкальный Дед Мороз ○ Рояль «Звенигород» ○ Книга «Путешествие в мир звуковых сокровищ» ○ «Королевство в контрабасе» ○ «Ритмические пуговицы» ○ Летбук «В мире музыки» ○ Карточка хороводных игр ○ Карточка музыкальных игр для 1-ой младшей группы ○ Карточка артикуляционной гимнастики ○ Карточка пальчиковых игр ○ Карточка музыкально – дидактических игр ○ Карточка «Цветных партитур» для металлофона и диатонических колокольчиков
------------------------------	---

Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)

Перечень парциальных программ и технологий	<p>Программа «Музыкальные шедевры» (авторская программа) под редакцией О.П. Радыновой, издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год;</p> <p>Программа «Топ-хлоп, малыши» » под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет), ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2001 год;</p> <p>Методическое обеспечение программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p> <p>А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей», СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2004 год;</p> <p>А.И. Буренина «Театр Всевозможного», выпуск , ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2002 год;</p> <p>Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой</p> <p>О.П. Радынова, А.И. Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников», издательский центр «Академия», Москва, 2000 год;</p> <p>О.П. Радынова «Слушаем музыку», издательство «Просвещение», Москва, 1990 год;</p> <p>О.П. Радынова «Песня, танец, марш», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2010 год;</p> <p>О.П. Радынова «Сказка в музыке и музыкальные инструменты»,</p>
--	---

	<p>издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год; О.П. Радынова «Природа и музыка», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год; О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах», издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год; О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке», (6-7 лет), издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год; О.П. Радынова «Колыбельные русских и зарубежных композиторов», издательство «Гном и Д», Москва, 2000 год</p>
	<p>С.И. Бекина, «Учите детей петь» (3-5 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1986 С.И. Бекина, «Учите детей петь» (5-6 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1987 С.И. Бекина, «Учите детей петь» (6-7 лет), издательство «Просвещение», Москва, 1988</p>
Перечень литературы	<p>Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Образовательная область «Музыка». «Детство с музыкой», СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 год; Гризик Т. «О федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Дошкольное воспитание. 2010 год №5; Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010 год №7; Скоролупова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования. //Дошкольное воспитание. 2010 год №7;</p>

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- ◆ тёплое уютное помещение;
- ◆ музыкальное оборудование (фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, синтезатор, микрофоны, телевизор, усилитель, стереосистема, проектор, экран, ноутбук, принтер, сканер);
- ◆ диски CD и DVD, нотные приложения;
- ◆ стулья, магнитная доска;
- ◆ костюмы для выступлений;
- ◆ дидактический наглядный материал;
- ◆ раздаточный материал;
- ◆ иллюстративный материал;
- ◆ ширма для кукольного театра (большая и настольная);
- ◆ домик летний