

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Когалыма «Чебурашка»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МАДОУ «Чебурашка»  
Протокол от « 31» августа 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНО  
заведующей МАДОУ «Чебурашка»  
С.А. Ралькина  
приказ МАДОУ от «31» августа 2022г. № 288



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 3**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «ЧЕБУРАШКА»  
на 2022-2023 учебный год**

**Составлена:**

воспитателем Лутовой Р.Р.

воспитателем Кудабаевой С.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи программы.....	3
1.1.2. Принципы реализации программы с учётом пяти образовательных областей.....	4
1.2. Возрастные особенности развития воспитанников 5-6 лет.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	8
<b>II. Организационный раздел</b> .....	11
2.1. Организация режима пребывания детей.....	11
2.2. Базисный учебный план.....	12
2.3. Расписание организованной образовательной деятельности.....	13
2.4. Организация двигательного режима.....	13
2.5. График посещения музыкального и физкультурного залов.....	13
2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми.....	14
<b>III. Содержательный раздел</b> .....	15
3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	15
3.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	15
3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	19
3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	24
3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	26
3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
3.2. Развитие игровой деятельности.....	34
3.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	36
3.4. Перспективное планирование ООД.....	37
3.5. Перспективное планирование совместной деятельности педагога с детьми.....	49
3.6. Планирование работы в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	57
3.6.1. Основные цели и задачи программы «Социокультурные истоки».....	57
3.6.2. Перспективное планирование ООД «Финансовая грамотность».....	60
3.6.3. Перспективное планирование ООД «Шахматы».....	60
3.7. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями воспитанников).....	62
3.8. Взаимодействие с социумом.....	63
3.9. Культурно-досуговая деятельность.....	64
3.10. Организация педагогической диагностики.....	64
3.11. Условия реализации рабочей программы.....	78
3.11.1. Развивающая предметно-пространственная среда в группе.....	78
3.11.2. Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных технологий).....	84
<b>Приложение</b> .....	87
Приложение 4.1. Календарно-тематический план воспитания на 2022-2023 учебный год	
Приложение 4.2. Примерный перечень развлечений и праздников.....	
Приложение 4.3. Примерный список литературы для чтения детям.....	
Приложение 4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.....	
Приложение 4.5. Примерный музыкальный репертуар.....	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Чебурашка» г. Когалыма и основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с детьми старшей группы (5-6 лет).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральный уровень:
    - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
    - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
    - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
    - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
  - учрежденческий уровень:
    - Приказ МАДОУ «Чебурашка» от «03» июня 2015 года №128 «О Рабочей программе педагогического работника МАДОУ».
    - Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Чебурашка».
- Срок реализации данной программы – 1 год.

#### **1.1.1. Цели и задачи программы**

Целью рабочей программы является развитие профессиональной компетенции педагогических работников по применению методов обучения и воспитания в организации воспитательно – образовательного процесса. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- воспитание нравственно – патриотических чувств у детей через использование словесных и игровых методов обучения;
- совершенствовать работу педагогического коллектива по использованию наглядных и практических методов обучения в развитии художественно – творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации и индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями районов, приравненных к Крайнему Северу.

#### **Задачи развития воспитанников группы:**

1. Формировать основы финансовой грамотности у детей страшей группы;
2. Формировать навыки игры в шахматы;
3. Создать оптимальные условия для развития познавательно-исследовательской деятельности (или Создать условия для поддержания исследовательской активности детей);
4. Создание благоприятных условий для расширения представлений у детей: о себе, о семье, о «малой Родине», о природе родного края, о России, о планете Земля.

#### **1.1.2. Принципы реализации и положения, реализованные в программе**

- **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; <
- **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; <
- **принципы научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; <
- **критерии полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; <

- **обучение и воспитание** в целостном образовательном процессе на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- **принцип позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; <
- **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; <
- **лично-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; <
- **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип открытости дошкольного образования; <
- эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- **сетевое взаимодействие** с местным сообществом;
- создание современной информационно-образовательной среды организации; <
- механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

## 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников 5-6 лет

Возрастные особенности	Индивидуальные особенности
<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно</p>	<p>Имеют представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека; знают знания о значении плавания, о влиянии плавания для организма; умеют плавать удобным для себя способом, увеличивая при этом проплываемые расстояния; проявляют организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками во всех формах организации двигательной деятельности; имеют первичные представления о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; имеют представления о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.); проявляют навыки опрятности, привычку следить за своим внешним видом; умеют самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания основной</p>

<p>повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают</p>	<p>общеобразовательной деятельности рисованием, лепкой, аппликацией; умеют самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; знают знаки дорожного движения, о назначении светофора и работе полицейского; знают о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правила поведения при пожаре; умеют определять цвет, форму, величину, вес; знают и называют цвета; различают геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, а также шар и куб; называют части суток, их характерные особенности, последовательность; умеют замечать и называть изменения в природе в разные времена года; имеют представления о свойствах песка, воды, камней, глины; употребляют слова-антонимы (чистый -грязный, светло-темно); участвуют в беседе, понятно для слушателей, отвечает на вопросы и умеют задавать их; умеют рассказывать: описывать предмет, картину; пересказывают наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; умеют слушать рассказы, сказки, стихотворения; правильно держат карандаш, кисть, фломастер; умеют закрашивать рисунки любым материалом, не выходя за пределы контура; умеют применять технические приемы: прищипывать и оттягивать края сплюснутого шара, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, вдавливать середину шара, цилиндра для получения поллой формы; умеют анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственные расположения этих частей</p>
---	--

<p>совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</p> <p>Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.</p> <p>Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание</p>	<p>относительно друг другу; умеют не отвлекаться при слушании музыки, прослушивать произведения до конца; умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя); умеют ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; умеют подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; активны в играх с мячами, скакалками, обручами; умеют выполнять действия по сигналу; способны воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей; умеют составлять целое из частей (кубики, мозаики, пазлы); знают правила простейших настольно – печатных игр.</p>
---	--

### 1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
- Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
- Ходят и бегают легко, ритмично.
- Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
- Выполняют различные виды прыжков.
- Владеют школой мяча.
- Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Соблюдают правила дорожного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
- Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
- В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
- Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
- Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
- Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
- Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
- Умеют, работают коллективно.
- Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
- Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии...)
- Создают творческую предметно - игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы - заместители.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
- Считают (отсчитывают) в пределах 10.
- Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
- Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).
- Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
- Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)
- Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
- Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
- Называют текущий день недели.
- Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.
- Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
- Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.



- Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)
- Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
- Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.
- Знают название родной станицы.
- Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
- Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
- Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)
- Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
- Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
- Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
- Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
- Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Называют времена года, отмечают их особенности.
- Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
- Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.
- Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
- Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
- Анализируют образец постройки.
- Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
- Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
- Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
- Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
- Определяют место звука в слове.
- Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
- Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
- Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
- Умеют образовывать однокоренные слова.
- Составляют по образцу простые и сложные предложения.
- Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
- Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
- Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют жанр произведения.
- Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
- Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создают изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действую не подражая друг другу.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация режима пребывания детей**

### Холодный период года

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием, осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Утренний круг.
8.00 – 8.20	Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.45 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 10.35	Организованная образовательная деятельность
10.35 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 12.50	Самостоятельная деятельность детей
12.50 – 13.00	Закаливающие мероприятия (полоскание рта), подготовка ко сну
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. Подготовка к полднику.
15.15 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.05	Самостоятельная деятельность детей
16.05 – 16.20	Организованная образовательная деятельность
16.20 – 16.45	Совместная деятельность взрослого и ребенка (чтение 15-20 минут)
16.45 – 17.05	Самостоятельная деятельность детей
17.05 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Вечерний круг. Самостоятельная деятельность детей
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой

### Тёплый период года

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (на улице). Утренний круг.
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (на улице)
8.10 - 8.25	Самостоятельная деятельность
8.25 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.25	Совместная образовательная деятельность
9.25 – 11.25	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная двигательная деятельность
11.25-11.40	Приход с улицы, гигиенические процедуры
11.40 – 12.15	Подготовка к обеду, обед
12.15 - 12.45	Самостоятельная игровая деятельность
12.45 - 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 - 15.15	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.15– 15.35	Самостоятельная игровая деятельность
15.35 – 16.30	Подготовка к прогулке, прогулка
16.30 – 17.00	Подготовка к полднику, полдник. Вечерний круг.
17.20 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей

Уход детей домой, работа с родителями: беседы, консультации
---

## 2.2. Базисный учебный план

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю
<i>Обязательная часть</i>		
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	4 раза в месяц
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	4 раза в месяц
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1 раз в 2 недели
	Рисование	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		
Социально-коммуникативное развитие	Социокультурные истоки	1/4 раза в месяц
Интеллектуальное развитие	Шахматы	2/4 раза в месяц
	Экономическое воспитание дошкольников	1/4 раза в месяц
<b>ИТОГО</b>		<b>12 занятий в неделю</b>
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		Ежедневно
Чтение художественной литературы		Ежедневно
Дежурства		Ежедневно
Прогулки		Ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
Игра		Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		Ежедневно

## 2.3. Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познание 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup>	1. ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup>	1. ФИЗО 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup>

2. МУЗО 15 <sup>25</sup> – 15 <sup>50</sup>	2. Рисование 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	2. Лепка/Аппл-я 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	2. ФИЗО (воздух) 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	2. СКИ/ЭВД/Шахм. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>
	3. ФИЗО 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>25</sup>	3. МУЗО 16 <sup>00</sup> – 16 <sup>25</sup>		

#### 2.4. Организация двигательного режима

Формы организации	Продолжительность
Утренняя гимнастика	8-10 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	25-30 мин
Физкультурные занятия	25 мин
Музыкальные занятия	25 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	30 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1 час 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно

#### 2.5. График посещения музыкального и физкультурного залов при низкой температуре воздуха на улице

Время	Зал/дни недели
16.30 – 16.50	Понедельник (музыкальный зал)
11.20 – 11.40	Вторник (спортивный зал)
11.30 – 11.50	Среда (музыкальный зал)
11.20 – 11.40	Четверг (спортивный зал)
16.00 – 16.20	Пятница (музыкальный зал)

#### 2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с детьми

Основные направления развития	Вид деятельности	Формы образовательной деятельности	
		ООД в соответствии с Учебным планом	В режимных моментах

<b>Познавательное</b>	Познавательно-исследовательская	ФЭМП Формирование целостной картины мира.	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины, экскурсии.
<b>Речевое</b>	Коммуникативная	Развитие речи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
<b>Социально – Коммуникативное</b>	Коммуникативная	Основы безопасной жизнедеятельности	Игровые проблемные ситуации, беседы, викторины.
	Трудовая	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения, дежурства, игры, беседы,
	Игровая		Сюжетно-ролевые, дидактические
<b>Художественно-Эстетическое</b>	Изобразительная	Рисование	Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. Моделирование из бумаги и природного и иного материала.
		Аппликация	
		Лепка	
Конструирование			
	Восприятие художественной литературы и фольклора. Театрализованная	Ознакомление с художественной литературой	Беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов.
	Музыкальная	Музыкальное	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
<b>Физическое</b>	Двигательная	Физкультурное	Подвижные игры, игровые упражнения спортивные игры, спартакиады.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

##### 3.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
- **Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.
- **Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

- **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение

самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- **Формирование детско-взрослого сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

- Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.
- **Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

- **Развитие игровой деятельности.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.



- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заменителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- **Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- **Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
- **Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все

взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».
- Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

<b>Формы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию</b>			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые групповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение, Создание коллекций Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Режиссерская игра, д/игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа, сочинение загадок Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды

### **3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти,

наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### Развитие когнитивных способностей

- **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- **Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
- **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
- **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной

формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
- **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с окружающим миром**

- **Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.
- Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».
- **Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

- **Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
- Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
- Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.
- **Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.
- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.
- **Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.
- **Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- **Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).
- Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.
- **Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Индивидуальные, подгрупповые	
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга Дни открытых дверей Мастер-классы Развивающая игра Экскурсия Открытые просмотры

### 3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **Развивающая речевая среда.**

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Формирование словаря.**

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.



- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые,	Индивидуальные,	Индивидуальные,
групповые	индивидуальные	подгрупповые	подгрупповые групповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка	Консультации, рекомендации учителя-логопеда Мастер-класс Информационные стенды

Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок	Дидактическая игра	
--	--	--------------------	--

### 3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

#### Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- **Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).
- **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.
- **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
- **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кт какую часть работы будет выполнять.
- **Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **Музыкальная деятельность**

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.
- **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; при ставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

- **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

<b>Формы работы по изобразительной деятельности</b>			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Групповые	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Индивидуальные	Индивидуальные		Индивидуальные
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Наблюдение Консультации, рекомендации Участие в конкурсах, выставках Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи	Рассматривание привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. Создание коллекций	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Консультации Участие в конкурсах, выставках Совместное творчество с детьми

Проектная деятельность Создание коллекций			
--	--	--	--

<b>Формы образовательной работы по музыкальной деятельности</b>			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые групповые
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Участие в развлечениях, праздниках Консультации, рекомендации музыкального руководителя

### **3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.



- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

- Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

<b>Задачи физического воспитания</b>
--------------------------------------

<b>Оздоровительные</b>	<b>Образовательные</b>	<b>Воспитательные</b>
охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание	формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем	формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого - природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
Наглядные	Словесные	Практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

### **3.2. Развитие игровой деятельности**

#### **Основные цели и задачи:**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества

объединяемых сюжетных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Подвижные игры**

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

### **Театрализованные игры**

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Дидактические игры**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 - 4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **3.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Образовательные направления развития	Деятельностный модуль	
	Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<i>Игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры. <i>Самообслуживание</i> и элементарный труд (в помещении и на улице). <i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	<i>Коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Обр. деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	<i>Изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация). <i>Музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) <i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Совместная деятельность педагогов и детей. Самост. деятельность детей. Деятельность в семье.

### 3.4. Перспективное планирование ООД на 2022-2023 учебный год

Тема	ООД	Источник
<b>Сентябрь</b>		
<b>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний. 01.09-09.09</b>	Познание «Детский сад» Развитие речи «Мы воспитанники старшей группы» Развитие речи «Пересказ рнс «Заяц-хвостун» ФЭМП И/с «Мальвина учит Буратино» Рисование «Картинка про лето» Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» СКИ «Верность родной земле» (1 часть) ФИЗО МУЗО	Дыбина, 28 Гербова, 30 Гербова, 33 Помораева, 13 Ком,30 Перс,93
Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать понятия «школьник», «знания». Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Продолжать развивать речь как средство общения. <b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия «Путешествие по детскому саду»		
<b>Здравствуй, осень! 12.09-16.09</b>	Познание «Осенины» Развитие речи Обуч. рассказыванию: составление рассказа «Осень наступила» Развитие речи ЗКР: дифференциация звуков з-с ФЭМП игровые упражнения по ФЭМП Рисование «Осенний лес» Аппликация «Осенний букет» ЭВД «Азбука денег» ФИЗО МУЗО	Солом, 45 Гербова, 35  Гербова, 34 Помораева,15 Ком,36 Колдина,15 Конспект
Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «Если б Осень потерялась!»		
<b>Урожай собирай! 19.09. - 23.09</b>	Познание «Во саду ли, в огороде» Развитие речи Составление рассказов из личного опыта «Как мы убрали урожай» Развитие речи Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» ФЭМП И/С «Поручения!» Рисование «Создание дид.игры «Что нам осень принесла?» Лепка «Грибы» Шахматы «Волшебная доска» ФИЗО МУЗО	Солом, 36  Герб, 37 Пом,17  Ком,45 Ком,29

<p>Закреплять знания об овощах и фруктах, о сборе урожая и использовании в пищу различных частей огородных растений.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, познакомить с профессией овощевод. Показать результаты труда овощеводов.</p> <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими название овощей, прилагательными, характеризующими свойства и качества овощей и фруктов.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> экскурсия на огород</p>		
<p><b>Педагогическая диагностика</b> <b>26.09-30.09</b></p>	<p>Познание Развитие речи Развитие речи ФЭМП Рисование Аппликация Шахматы «В стране шахматного королевства» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Инструментарий в приложении</p>
<p>Выявить уровень освоения программного материала на начало года.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>		
<p><b>Октябрь</b></p>		
<p><b>Педагогическая диагностика</b> <b>03.10 – 07.10</b></p>	<p>Познание Развитие речи Развитие речи ФЭМП Рисование Лепка СКИ «Верность родной земле» (2 часть) ФИЗО МУЗО</p>	<p>Инструментарий в приложении</p>
<p>Выявить уровень освоения программного материала на начало года.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>		
<p><b>Растения, грибы</b> <b>10.10 – 14.10</b></p>	<p>Познание «Царство растений - грибы» Развитие речи Пересказ худ.произведения Я. Тайц «По грибы» Развитие речи ЗКР:с-ц ФЭМП И/с «Игрушки для куклы» Рисование «На лесной полянке» Аппликация «Под грибом» ЭВД «Почему взрослые работают?» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Перс.план, 77 Волч, 19  Герб, 44 Пом, 18  Колдина, 17 Конспект</p>
<p>Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; развивать воображение, логическое мышление, интерес, любознательность, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к дарам осени.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс знатоков «Съедобные-несъедобные»</p>		

<b>Домашние животные</b> <b>17.10-21.10.</b>	Познание Домашние животные Развитие речи Составление рассказов из личного опыта «Мой любимец» Развитие речи Лексические упражнения. Стихотворение С. Маршака «Пудель» ФЭМП И/с «Учимся считать» Рисование «Усатый-полосатый» Лепка «Козлик» Шахматы «Вертикаль» ФИЗО МУЗО	Перс.план, 77 Дьяченко, 139  Герб,40 Пом,19  Ком,63 Ком, 41
<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Обогащать и закрепить знания о пользе приносимой людям, местах обитания и профессиях людей, связанных с уходом за ними.</p> <p>Формировать понимание о зависимости домашних животных от человека и человека от животных. Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими свойства и качества предметов.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «В мире животных»</p>		
<b>Дикие животные</b> <b>24.10- 28.10</b>	Познание Животный мир нашего края Развитие речи Рассказывание по серии картинок «День рождение у медвежонка» Развитие речи Пересказ рнс «лиса и журавль» ФЭМП И/с «Считаем дальше» Рисование «Как мы играли в п/и «Медведь и пчелы» Аппликация «Что это за животное?» Шахматы «Диагональ» ФИЗО МУЗО	Перс.план,79 Волч, 36  Дьяченко, 133 Пом, 21 Ком,45 Колдина, 29
<p>Закреплять обобщающие понятия «дикие животные», упражнять в умении называть детенышей животных.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.</p> <p>Формировать интерес к природе, к поведению и повадкам животных в естественной среде обитания.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «Создание альбома «Животные нашего края»</p>		
<b>Ноябрь</b>		
<b>Птицы, насекомые</b> <b>31.10 – 04.11</b>	Познание «Пернаты друзья» Развитие речи Творческое рассказывание «Как цыпленок заблудился» (придумывание концовки сказки) Развитие речи Составление описательного рассказа по схеме «Жук» ФЭМП И/с «Собираем урожай» Рисование «Птицы синие и красные» Лепка «Красивые птички» СКИ «Радость послушания» ФИЗО МУЗО	Солом, 49 Дьяченко, 135  Дьяченко, 138 Пом, 22  Ком,58 Ком, 37

<p>Создать условия для уточнения и закрепления с детьми понятия «насекомые», особенности внешнего вида, закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. Учить определять размер птиц, учить различать ворону, воробья, голубя. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.  <b>Итоговое мероприятие:</b> «Выставка творческих работ «Насекомые»</p>		
<p><b>Родной город, край, страна</b>  <b>07.11-11.11</b></p>	<p>Познание История моего города          Развитие речи Составление рассказа из личного опыта «Мой город»          Развитие речи ЗКР: ж-ш          ФЭМП И/с «Отсчитай столько же»          Рисование «Машины нашего города»          Аппликация «Улица города»          ЭВД «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Перс.план, 85          Герб, 53          Пом, 24          Ком, 69          Колдина, 33          Конспект</p>
<p>Расширять представление о малой Родине.          Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.          Формировать представление о том, что Россия огромная многонациональная страна, что Москва - главный город России – столица нашей Родины.          Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.          Предлагать детям для рассматривания открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-викторина «Путешествие по городу»</p>		
<p><b>Моя семья</b>  <b>14.11-18.11</b></p>	<p>Познание «Моя семья»          Развитие речи «Семья» (лексико – грамматические упражнения, составление творческих рассказов)          Развитие речи «Учимся вежливости»          ФЭМП И/с«Играем в школу»          Рисование «Как я с мамой иду из д.с. домой»          Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»          Шахматы «Шахматные фигуры»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Дыбина, 22          Гербова,41          Пом,25          Ком, 92          Ком,103</p>
<p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории.          Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.          Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.          Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.          Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.          Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.  <b>Итоговое мероприятие:</b> театрализованная игра «В доме жила большая семья»</p>		
<p><b>Я в мире человек (части тела, имя)</b>  <b>21.11-25.11</b></p>	<p>Познание Мое имя          Развитие речи Составление описательного рассказа «Я вам расскажу о себе»          Развитие речи Пересказ произведения Е. Пермяка «Как Маша стала большой»          ФЭМП «Считаем по порядку»          Рисование «Девочка в нарядном платье»          Аппликация «Члены моей семьи»          Шахматы «Начальное положение»</p>	<p>Перс.план,84          Дьяченко, 154          Пом, 27          Ком, 43          Колдина, 37</p>



	ФИЗО МУЗО	
<p>Формирование представлений детей о разных степенях развития человека (младенец, ребёнок-дошкольник, взрослый человек); о том, что каждый человек имеет имя; о сходстве и различии в строении тела, фигуры и др. человека; развивать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Фото коллаж «Мы все такие разные»</p>		
<p><b>Дом. Мебель. Бытовые приборы. Посуда</b> <b>28.11-02.12</b></p>	<p>Познание Уют в нашем доме Развитие речи Сост.рассказа «Дом, в котором я живу» Развитие речи «Посуда» ФЭМП «Считай дальше» Рисование «Сказочные дома» Лепка «Кувшинчик» СКИ «Светлая надежда» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Перс.план, 86 Дьяченко, 119</p> <p>Пом, 28 ком, 48 Ком, 83</p>
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубки и др.), создающих комфорт (мебель, картины и др.). Побуждать сравнивать и классифицировать предметы. Рассказать детям о профессиях связанных с изготовлением мебели и посуды, о важности и значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Упражнять в подборе существительных к прилагательному.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка творческих работ «Дом моей мечты»</p>		
<b>Декабрь</b>		
<p><b>Зимушка - зима</b> <b>05.12-09.12</b></p>	<p>Познание «Зимние явления в природе» Развитие речи Сост. описательных рассказов по пейзажной картине И. Шишкина «Зима» Развитие речи Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Ёлки» ФЭМП И/с «В лесу» Рисование «Зима» Аппликация «Зимушка-зима» ЭВД «Открываем супермаркет» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Солом, 57 Ушакова, 126</p> <p>Пом, 29 Ком, 55 Колдина, 26 конспект</p>
<p>Познакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением как туман. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «В гости к зимушке – зиме»</p>		
<p><b>Представление о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики</b> <b>12.12-16.12</b></p>	<p>Познание Животный мир полярных районов Земли Развитие речи «Дикие животные Севера» (лексико – грамматические упражнения) Развитие речи ЗКР: с-ш ФЭМП «Сравни фигуры» Рисование «Пингвины на льдине» Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его тарелки все съедено»</p>	<p>Перс.план, 79</p> <p>Гербова, 64 Пом, 31</p> <p>Ком, 39</p>

	Шахматы «Начальное положение» ФИЗО МУЗО	
<p>Знакомить детей с многообразием родной природы: с животными различных климатических зон. Рассказать о диких животных крайнего Севера, об их образе жизни и повадках. Формировать умение классифицировать животных Арктики. Развивать познавательный интерес. Знакомить с различными способами образования слов. <b>Итоговое мероприятие:</b> Оформление выставки рисунков детей «В далекой снежной Арктике и Антарктике»</p>		
<b>Январь</b>		
<b>Безопасное поведение зимой, игры зимой 09.01-13.01</b>	<p>Познание Зимние забавы Развитие речи Рассматривание картины и сост рассказа «Зимние забавы» Развитие речи Пересказ произведения «Как Мишка варежку потерял» ФЭМП «Кто быстрее сосчитать» Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Аппликация «Петрушка на елке» СКИ «Доброе согласие» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Дьяченко, 149  Дьяченко, 148 Пом, 32 ком, 66 Комарова, 65</p>
<p>Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на улице. Поддерживать интерес детей к зимним видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.. Воспитывать стремление участвовать в играх – эстафетах, в играх с элементами соревнований. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах. <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Зимние забавы»</p>		
<b>Экспериментальная деятельность (снег, вода, лед) 16.01-20.01</b>	<p>Познание Развитие речи Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Развитие речи ЗКР: дифференциация звуков з-ж ФЭМП «Строим лесенку» Рисование «Снежинка» Лепка «Снегурочка» ЭВД «Юные финансисты» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Дьяченко, 147  Пом, 34  Ком, 61 Ком, 64 Конспект</p>
<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со льдом, снегом и водой. Развивать умение в ходе экспериментирования выделять свойства объектов. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств объектов. <b>Итоговое мероприятие:</b> КВН «Мы-экспериментаторы»</p>		

<b>Гендерное воспитание</b> <b>23.01-27.01</b>	Познание Развитие речи Зауч-е стих-я С. Маршака «Тает месяц молодой» Развитие речи «Беседа на тему «Я мечтал»» ФЭМП И/с «Снежный городок» Рисование «Портрет моего друга» Аппликация «Человечек» Шахматы «Шахматная фигура Ладья» ФИЗО МУЗО	Гербова, 66  Гербова, 70 Пом, 36  колдина, 40
<p>Расширять представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) через символистические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>В повседневной жизни подсказывать формы выражения вежливости.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «Путешествие в страну мальчиков и девочек»</p>		
<b>Февраль</b>		
<b>Транспорт. ПДД.</b> <b>30.02-03.02</b>	Познание На чем люди ездят Развитие речи Транспорт (лексико – грамматические упражнения) Развитие речи Составление рассказов из личного опыта «Как я соблюдаю правила дорожного движения» ФЭМП «Вопросы от Незнайки» Рисование «Грузовая машина» Лепка «Светофор» СКИ «Добрые друзья» ФИЗО МУЗО	Перс.план,85  Пом,39  Ком, 52
<p>Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт).</p> <p>Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков в словах.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Досуг «Улица полна неожиданностей»</p>		
<b>Профессии взрослых</b> <b>06.02-10.02</b>	Познание Все работы хороши Развитие речи чтение Д.Родари «Дудочник и автомобили» Развитие речи Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся наши родители» ФЭМП «Отсчитай столько же» Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» Аппликация «Ниточка за ниточкой» ЭВД «Приключения Грамотея и Капризки» ФИЗО МУЗО	Перс.план, 85 Дьяченко, 166 Перс.план, 43  Пом,41 Ком,91  Конспект

<p>Обогащать представления детей о профессиях.          Рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.          Познакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.          Прививать чувство благодарности к человеческому труду.          Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Путешествие в мир профессий»</p>		
<p><b>Масленица.          Народные          игры, традиции          и обычаи,          игрушка,          промыслы.          13.02-17.02</b></p>	<p>Познание Конспект          Развитие речи Лексико-граммат.упражнения          Развитие речи ЗКР: ч-щ          ФЭМП «Знакомство с цифрой 8»          Рисование «Солнышко, нарядись»          Лепка По замыслу          Шахматы «Шахматная фигура Ладья»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Гербова,47          Гербова, 83          Пом, 43          Лыкова,152</p>
<p>Познакомить с историей возникновения и традициями празднования Масленицы – как отмечали этот праздник на Руси, какое значение имело чучело и блины.          Учить понимать народные потешки, заклички.          Учить вслушиваться в ритм поэтического текста.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник Масленица</p>		
<p><b>Российская          армия всех          сильней!          (патриотическо          е воспитание)          20.02-28.02</b></p>	<p>Познание «Российская армия»          Развитие речи Беседа о Дне защитников Отечества          Развитие речи Чтение произведения А. Митяева «Почему армия родная»          ФЭМП «Поможем Федоре собрать посуду»          Рисование «Солдат на посту»          Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»          Шахматы «Шахматная фигура Слон»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Дыбина, 38          Дьяченко,157          Дьяченко, 156          Пом,46          Ком, 76          ком,75</p>
<p>Расширять представления детей о Российской армии.          Знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, тынковые войска).          Познакомить с военной техникой: танк, самолет, корабль и военными профессиями: танкист, летчик, моряк.          Воспитывать чувство гордости за свою армию.          Учить определять место звука в слове.  <b>Итоговое мероприятие:</b> развлечение «А ты баты, мы солдаты!»</p>		
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>Любовь к маме,          бабушке          01.03- 10.03</b></p>	<p>Познание «О мамах родных и очень важных»          Развитие речи Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»          Развитие речи Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»          ФЭМП «Собираем веер»          Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»          Лепка «Девочка пляшет»          СКИ «Добрые дела»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Перс.план,87          Герб,91          Герб, 88          Пом,46          Ком,83          Ком, 98</p>

<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Изготовление открыток Праздник «8 Марта»</p>		
<p><b>Весна - красна</b> <b>13.03-17.03</b></p>	<p>Познание «Весенняя страда»</p> <p>Развитие речи «Весна» (лексико – грамматические упражнения)</p> <p>Развитие речи Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>ФЭМП «Угостим гостью»</p> <p>Рисование «Солнышко и снеговик»</p> <p>Аппликация «Скворечник для скворца»</p> <p>ЭВД «Семейный бюджет и расходы семьи»</p> <p>ФИЗО</p> <p>МУЗО</p>	<p>Солом, 73</p> <p>Дьяченко, 163</p> <p>Пом,48</p> <p>Колдина,43</p> <p>Конспект</p>
<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p>Наблюдать за гнездованием птиц (ворон).</p> <p>Учить различать сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка рисунков «Весна – красна»</p>		
<p><b>Труд в природе весной</b> <b>20.03 – 24.03</b></p>	<p>Познание «Кто нам хлебратит»</p> <p>Развитие речи Пересказ произведения Л.Толстого «Старик сажал яблони»</p> <p>Развитие речи Дидактические игры со словами(слов запас)</p> <p>ФЭМП и/с «Куклы в гостях у ребят»</p> <p>Рисование «Цветут сады – ветка яблони»</p> <p>Лепка «Птицы на кормушке»</p> <p>Шахматы «Шахматная фигура Слон»</p> <p>ФИЗО</p> <p>МУЗО</p>	<p>Перс.план 84</p> <p>Дьяченко,144</p> <p>Гербова, 104</p> <p>Пом, 50</p> <p>Перс, 102</p>
<p>Уточнять знания детей о труде людей весной в поле, на огороде.</p> <p>Расширять представления об орудиях труда.</p> <p>Воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им.</p> <p>Расширять представление о многообразии окружающего мира.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> посиделки «Ребятунки в гостях у бабушки»</p>		
<p><b>Неделя книги, сказки, театры</b> <b>27.03. – 31.03.</b></p>	<p>Познание</p> <p>Развитие речи Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</p> <p>Развитие речи Чтение сказки «Сивка-Бурка»</p> <p>ФЭМП «Знакомство с цифрой»</p> <p>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>Шахматы «Ладья против Слона (игровая практика)»</p>	<p>Гербова, 101</p> <p>Гербова, 97</p> <p>Пом, 52</p> <p>Ком, 86</p> <p>ком,87</p>

	ФИЗО МУЗО	
<p>Продолжать формировать интерес к литературе, народному искусству. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> детский интерактивный кукольный театр «Как сердитый ёжик стал добрым»</p>		
<b>Апрель</b>		
<b>Неделя здоровья 03.04-07.04</b>	Познание Развитие речи «Части тела» Развитие речи «ЗКР: л-р» ФЭМП Игровые упражнения Рисование «Дети делают зарядку» Аппликация «Загадки» СКИ «Мудрое слово» ФИЗО МУЗО	Пом, 53 Ком, 82 Ком, 106
<p>Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать монологическую речь.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Веселые старты»</p>		
<b>Педагогическая диагностика на конец года 10.04-14.04 17.04. – 21.04</b>	Познание Развитие речи Развитие речи ФЭМП Лепка ЭВД «Музей денег» ФИЗО МУЗО	Инструментарий в приложении
	Познание Развитие речи Развитие речи ФЭМП Рисование Аппликация Шахматы «Шахматная фигура Ферзь» ФИЗО МУЗО	
Выявить уровень освоения программного материала на конец года.		
<b>Прошлое, настоящее, будущее (предметов) 24.04-28.04.</b>	Познание «Путешествие в прошлое лампочки» Развитие речи Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» Развитие речи ЗКР: ц-ч ФЭМП «Кораблики уходят в море» Рисование Чудесные превращения кляксы («Кляксография») Лепка «Часы»	Дыбина, 41  Гербова, 96 Пом, 55

	Шахматы «Шахматная фигура Ферзь» ФИЗО МУЗО	
<p>Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек создаёт разные приспособления для облегчения труда. Учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования. <b>Итоговое мероприятие:</b> «Выставка «История ...»</p>		
<b>Май</b>		
<b>День Победы. О героях, памятниках героям 02.05-05.05</b>	<p>Познание Этот День Победы Развитие речи «День Победы» (лексико – грамматические упражнения) Развитие речи Составление рассказов на тему «Памятник неизвестному герою» ФЭМП «Поделит круг на части» Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Апликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» СКИ «Мудрые люди» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Перс.план, 88</p> <p>Пом,57 Ком,101 Ком, 97</p>
<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Расширять представления о родной стране, о государственном празднике День Победы. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детских работ «Этих дней не смолкнет слава!»</p>		
<b>Земля - наш общий дом! (в соответствии с возрастом) 10.05-12.05</b>	<p>Познание «Водные ресурсы Земли» Развитие речи В.Орлова «Ты скажи мне, реченька» Развитие речи «ЗКР» ФЭМП «Раздели квадрат на части» Рисование «Сказочный лес» Лепка «Зоопарк для зверей» ЭВД «Путешествие в сказочную страну Экономию» ФИЗО МУЗО</p>	<p>Солом, 69 Дьяченко,142</p> <p>Пом, 58 Колдина Перс, 106 Конспект</p>
<p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Будь природе другом!»</p>		
<b>Что такое хорошо? Что такое плохо? 15.05-19.05</b>	<p>Познание «О друзьях и дружбе» Развитие речи «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Развитие речи Литературный калейдоскоп ФЭМП И/с «Полет в космос» Рисование Апликация «Бабочка» Шахматы «Шахматная фигура Конь» ФИЗО</p>	<p>Перс.план, 88 Гербова,110</p> <p>Гербова,106 Пом,60</p> <p>Колдина, 46</p>

	МУЗО	
<p>Развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, делиться игрушками.          Научить употреблять вежливые слова и выражения.          Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.          Формировать доброжелательные отношения между детьми.  <b>Итоговое мероприятие:</b> «Копилка добрых дел»</p>		
<p><b>Здравствуй,          лето!          22.05-31.05</b></p>	<p>Познание «Солнце, воздух и вода- наши верные друзья»          Развитие речи Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»          Развитие речи Повторение пройденного материала          ФЭМП Дидактические игры          Рисование «Бабочки летают над лугом»          Лепка «Бабочки»          Шахматы «Шахматная фигура Конь»          ФИЗО          МУЗО</p>	<p>Солом, 77          Гербова,105          Гнрбова,110          Пом, 62          Ком, 105</p>
<p>Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей).          Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <b>Итоговое мероприятие:</b> «Праздник волшебного рисунка» - рисование мелом на асфальте</p>		



### 3.5. Перспективное планирование совместной образовательной деятельности педагога с детьми

Тема недели	Игровая деятельность			Чтение художественной литературы	Трудовая деятельность
	Дидактическая игра	Подвижная игра	Сюжетно-ролевая игра		
<b>До свидания, лето, Здравствуй, детский сад! День знаний</b>	«Где, что можно делать» «Я начну, а ты закончи» «Какая у нас погода» «Назови правильно» «Я начну, а ты закончи» «Назови одним словом»	«По ровненькой дорожке» «Солнышко и дождик» «Птички летают» «Найди свой домик» «Бег парами»	«Школа» сюжет: «Мой брат - первоклассник». «Детский сад» сюжет: «Собираемся на прогулку»	Г.Ладонщикова «Про себя и про ребят» Чтение стихотворений о школе, о невяниках. Загадки про лето.	Труд в уголке природы, уборка участка, уборка игрушек, вещей на свои места. Ручной труд: отктытка первокласснику.
<b>Здравствуй осень!</b>	«Назови, одним словом» «Что изменилось?» «Найди свой домик» «Краски осени» «Времена года» «Что приносит осень»	«У медведя во бору» «Птички в гнездышках» «Беги к дереву» «Кролики» «Прыгни через ручеек» «Беги к флажку»	«Больница» сюжеты «Кукла Маша заболела» «На приеме у врача» «Вызов врача на дом»	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» И.Токмакова«Ветрено» Потешка «Ночь пришла» «Осень наступила» А.Плещеев И.Черницкая «сарафан надела осень»	«Поливаем цветы», «Убираем опавшие листья» «Моем чисто, чисто» Ручной труд: гербарий Листьев
<b>Урожай собирай!</b>	«Во саду ли, в огороде» «Собираем урожай» «Чудесный мешочек» «Что лишнее?» «Определи на вкус» «Какого цвета овощи?» «Узнай по запаху»	«Солнышко и дождик» «Попади в круг» «Лиса в курятнике» «Брось дальше» «Кот и мыши» «Кто быстрее соберет?»	«Магазин» сюжет: «В овощном отделе» «В магазин за покупками» «Я – продавец»	Макеля «Господин АУ» (глава) Р.н.с. «Хаврошечка» Рассказ К.Паустовского «Теплый хлеб» «Для чего руки нужны» рассказ Е.Пермяка	Труд на участке. «Убери на место» «Протираем листочки» Ручной труд «Фрукты» (картон)
<b>«Растения, грибы»</b>	«Закончи	«Лошадки»	«Детский сад»	М.Бородецкая «Ждем	«У нас большая

	предложение глаголом» «Найди лишнего» «Что будет, если» «Садовник» «Найди причину»	«Мыши в кладовой» «Птички летают» «Проползи в ворота» «Птички и птенчики»	сюжет: «Идем в детское кафе» «В детский сад привезли продукты» «Большая стирка»	брата» А.Барто «Девочка чумазная»	стирка» «Аккуратный шкафчик» Ручной труд: «Бусы для мамы и бабушки» (бросовый материал)
<b>Домашние животные</b>	«Кто как устроен» «Рассели животных» «Угадай по голосу» «Кто у кого» «Кто чем питается» «Кто живет на ферме» «Найди пару»	«Лохматый пес» «Кот и мыши» «Птички летают» «Лошадки» «Наседка и цыплята»	«Детский сад» сюжеты: «Помогаем ухаживать за животными» «На птичьем дворе» «Запасаем корм для доманих животных»	Н.Носов «Живая шляпа» К.Паустовский «Кот-ворюга» Р.н.с. «Сивка-бурка» В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы) С.Маршак «Пудель» С.Маршак «Усатый-полосатый»	Уборка инвентаря после прогулки «Поливаем цветы» Ручной труд: оригами «Собачка»
<b>Дикие животные</b>	«Кто живет в лесу» «Кому что» «Узнай по описанию» «Что сначала - что потом» «Зоологическое лото»	«Волк во рву» «У медведя во бору» «Лиса в курятнике» «Зайцы и волк» «Прыжки на одной ножке»	«Водители» сюжеты: «Экскурсия в зоопарк» «Ремонт машин» «Едем в автобусе»	Сказка «Лиса и рак» Считалка «Ходит свинка по бору» Р.н.с. «Заяц-хвастун» Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Постираем платочки» «Порядок на веранде» Ручной труд: «Гусеничка» (из пласт. бутылок)
<b>Птицы, насекомые</b>	«Чем полезен мёд?» игра с мячом «Я знаю» «Сравнение пчелы с шмелем и осой» «Найди различия и сходство» «Птицы и их детеныши» «Кто как	«Медведь и пчелы» «Кто дальше?» "Совушка» «День и ночь» «Перелет птиц»	«Лесная парикмахерская» «Птичий рынок»	Чуковский К. И. «Муха-цокотуха» И. Крылов «Стрекоза и муравей» Н. Сладков «Крапивница и лимонница» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича» сказка «Медведь и	Коллективный труд по уборке территории

	передвигается?» «Отгадай-ка!» «Летает – не летает»			комар» М. Горький «Воробьишко»	
<b>Родной город, край, страна</b>	«Подскажи словечко» «А что у вас?» «Кто где живет» «Найди ошибку» «»Бывает или нет?»	«Подбрось-поймай» «Пузырь» «Мяч в кругу» "Бегите к стульчикам» «Мы веселые ребята»	«Строители» сюжет: «Строим дома» «На строительной площадке» «Возим кирпичи на стройку»	А. Пришелец «Мой край» А. Прокофьев «Родина» М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны» Н.Рубцова «Привет, Россия!»	«Убери игрушки» «Порядок в шкафу» «Постираем платье кукле» Ручной труд из бросового материала.
<b>Моя семья</b>	«Узнай по голосу» «Кто есть в семье» «Собери портрет» «Парные картинки» «Ласковые слова» «Наши чувства и эмоции»	«Птички в гнездышках» «Догони меня» «Прыжки на двух ногах» «Из обруча в обруч» «Ловля мяча» «Где мой стул?»	«Семья» сюжеты «Помогаем маме» «Малыш проснулся» «Готовим обед» «У дедушки день рождения»	Р.н.с. «Лисичка-сестричка и Волк» А.Яким «Моя родня» В.Драгунский «Друг детства» А.Барто «Вовка - добрая душа» С.Капутикян «Моя бабушка»	«Убираем салфетки» «У нас порядок» «Поливка цветов» Ручной труд: подарок из ниток
<b>Я - в мире человек (части тела, имя)</b>	«Не ошибись» «Найди и угадай» «Познай себя сам» «Можно – нельзя» «Кто больше знает о себе?» «Видим, слышим, ощущаем» «Наши помощники» «Одень куклу по сезону»	«Зайцы и волк» «Мышеловка» «Караси и щука» «Удочка» «Краски»	«Магазин игрушек» «Семья» «Парикмахерская»	В. Катаева «Цветик-семицветик» стихотворение А. Барто "Одиночество" стихотворение Тувим Ю. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны?»	Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям
<b>Дом, мебель. Бытовые приборы. Посуда.</b>	«Накрываем на стол» «Моя квартира» «Назови правильно»	«Из круга в круг» «Лохматый пес» «Попади в цель»	«Магазин» сюжеты: «В мебельном магазине»	Р.н.с. «Три медведя» С.Маршак «Откуда стол пришел»	«Разложи салфетки» «Чистим дорожки» Ручной труд:

	«Где что стоит?» «Куда поставим эту мебель?» «Найди такой предмет»	«Ходьба по ребристой доске»	«Перевозим мебель»	Н.Ладилова «Кровать»	«Стакан» (оригами)
	«Разложи вещи по шкафам» «Путешествие в мир вещей» «Из чего делается посуда» «Узнай предмет мебели по его частям»	«С кочки на кочку» «Ловишки» «Прятки» «Хитрая лиса» «Проползи не задень»	«Музей» - сюжет «Чашка и её друзья» «Мебельный магазин»	Сказка «Как посуда чуть не поссорилась» Чуковский «Федорино горе» Р.н.с. «Лиса и журавль» рассказ Г.Юршина «Любопытный мышонок»	«Протираем листочки» «Порядок в шкафчике» «Дружные дежурные»
<b>Зимушка-Зима!</b>	«Подбери по цвету» «Найди и назови» «Приметы зимы» «Оденем куклу на прогулку» «Какое время года» «Закончи предложение»	«Заморожу» «Ходьба между кеглями» «Воробушки и кот» «Летят снежинки» «Беги к дереву»	«Магазин» сюжеты: «Кассир отпускает товар» « Делаем покупки» «Продавец раскладывает товар»	Рассказ Г.Скребицкого «Кто как зимует?» И.Суриков «Зима» С.Пушкин «Зимний вечер» Н.Никитин «Встреча зимы»	«Уход за растениями» «Уборка снега» Ручной труд: «Волшебная снежинка» (ватные палочки)
<b>Представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды</b>	«Что я за зверь» «Узнай по описанию» «Так бывает или нет» «Животные севера» «Назови ласково»	«Ловкий оленевод», «Льдинки, ветер и мороз», «Быстрый олень», «Гонки на нартах», «Полярная сова», «Бой лосей», «Бой Медвежат», «Важенка и оленията», «Звери и птицы»	«Умка» «Зоопарк» (с использованием животных Арктики и Антарктики)	«Варежка для мишки» Л. Сашина, «Белый медведь» В.Донской «Олениха с олененком», Е. Чарушин Юкагирская сказка «Кто оленя научил быстро бегать». В. Донской «Белый медведь», Нанайская сказка «Айога»	«Уборка группы» «Порядок в шкафчике» Ручной труд: ткань «Носовой платочек для бабушки»
<b>Каникулы: Новый</b>	«Что весит на елке»»	«Дальше брось	«Семья» сюжеты:	Р.н.с. «Морозко»	«Наводим порядок»

<b>год - семейный праздник</b>	«Расскажи о зиме» «Можно - нельзя» «Опиши - мы отгадаем» «Новогодние подарки» «Волшебная коробка»	снежок» «По снежной дорожке» «Прыжки через вал» «Два Мороза» «Снежинки» «Игра в снежки»	«Разговор по телефону» «Наряжаем елку с папой» «Покупаем елочные украшения»	В.Степанов «Большая пурга» Песенка «Ты мороз, мороз, мороз» С.Гиоргиев «Я спас Д.Мороза» П.Божов «Серебряное копытце»	«Насыпаем снег на горку» «Сложи аккуратно» Ручной труд: «Игрушки на елку» (цв .бумага)
<b>Безопасное поведение зимой, игры зимой</b>	«Что здесь лишнее» «Что за спорт?» «Спортивное лото» «Зимние виды спорта» «Кому, что нужно?» «Закончи предложение»»	«Найди свое место» «Сбей кеглю» «Кто бросит дальше» «Мыши в кладовой» «Катаемся на санках»	«Детский сад» сюжеты: «Зайка завтракает» «Строим снежную бабу» «Праздник в д\саду»	Рассказ Н.Носова «На горке» В.Берестов «Лыжный след» Рассказ Н.Носова «Наш каток» Загадки о зимних видах спорта.	«Наводим порядок» «Складываем вещи в шкафчике» Ручной труд: «Платочек» (ткань)
<b>Экспериментальная деятельность (снег, вода, лёд)</b>	«Найти то, что опишу» «Волшебный мешок» «Снежный ком». «Измени слова» «Исправь ошибку»	«Ловишки» «Ноги выше земли» «Успей выбежать» «Пробеги-не задень» «Кто дальше бросит»	«Мама в магазине» «Пожарные» р.н.с. «Снегурочка»	Чтение Б. Заходер «Что случилось с рекой» А.Пушкин «Зимний вечер», А.Садовский «Снеговая кладовая»	«Поливаем цветы» «Убираем игрушки» «Порядок на веранде» «Дежурство по столовой»
<b>Гендерное воспитание</b>	«Сварим обед», «Кем я хочу стать? » «Найдём волшебные слова» «Игры и игрушки для мальчика и девочки». «Давайте познакомимся». «Сказочные друзья»	«Живые прыгалки» «Кого хочешь, выбирай» «Найди пару». «Перебежки» «Кто скорее до флажка»	«В семье именины» «Сестричка заболела», «Купание малыша», «Леди и джентльмены», «На балу»	В. Катаева «Цветик-семицветик». С. Маршака «О девочках и мальчиках» С. Маршака «Ежели вы вежливы» (отрывок). А. Барто «Катя» Чтение стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	«Полив комнатных растений» «Дежурство по столовой» «Наводим порядок» «Мой внешний вид»
<b>«Транспорт, ПДД»</b>	«Найди свой знак»	«Воробушки и	«Водители» сюжет:	Н.Глазкова «Танечка-	«Поливаем цветы»

	«Перекресток» «О чем говорит светофор» «Едем на машине» «О чем говорит светофор»	автомобиль» «Поймай мяч» «Попади в цель» «Бегите за обручем» «Солнышко и дождик»	«Мы - пешеходы» «За рулем» «В автомастерской» «Водитель объявляет остановки»	хозяйка». Рассказ Б.Житкова «Дым» М.Лазарев «Тревога» Сказка братьев Grimm «Соломинка, уголек и боб»	«Сбор на участке крупного мусора» Ручной труд: «Черепашка» (скорлупа ореха)
<b>Профессии взрослых</b>	«Кому что нужно для работы» «Собери целое» «Кто что делает?» «Что изменилось» «Назови профессию» «Кто кем работает?» «Расскажи о профессии»	«Лохматый пес» «Найди свое место» «Лошадки» «Принеси мяч» «Самолеты»	«Салон красоты» сюжеты: «Мастер делает маникюр» «Новая прическа» «Моя мама-парикмахер» «Готовим инструменты к работе»	В.Орлова «Портниха» С.Маршак «Почта» С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» С.Баруздин «Кто построил этот дом?» Б.Заходер «Стихи о профессиях»	«Уход за растениями» «Уборка участка» «Я-дежурный» Ручной труд: изготовлен. атрибутов к игре «Больница»
<b>Масленица, народные игры, традиции и обычаи, игрушки, промыслы</b>	«На что похоже?» «Найди, о чём расскажу»- «Третий лишний» «Узнай, какой художник меня нарисовал?» «Волшебные фигуры»	«Ручеёк» «Ловишки» «Гуси Лебеди» «Красная лента» «Снежинки и ветер»	«Ярмарка изделий народного промысла» «Детский сад» «Мы идем в гости»	Частушек, пословиц о блинах, масленице Р.н.с. «Царевна лягушка»	«Ухаживаем за растениями» «Наводим порядок» «Дежурство на занятиях» «Как я выгляжу»
<b>Российская армия всех сильней! (патриотическое воспитание)</b>	«Назови военные профессии» «Рассказ о папе» «Военная техника» «Кому что» «Что лишнее?»	«Лови мяч» «Попади в ворота» «Кот и мыши» «Наседка и цыплята» «Подлезь под дугой» «Стрелок»	Семья» сюжеты: «Мой папа-летчик» «Угощение для папы» «Делаем зарядку с папой» «Праздничный концерт для папы»	С.Смирнова «Солдат» Былина «Три богатыря» Л.Кассиль «Пешком с неба» А.Усачев «Защита» Загадки о военных профессиях	«Помогаем в уборке» «Все на свои места» Ручной труд: «Самолет» (из бросового матер.)
<b>Отношение к маме,</b>	«Какая твоя мама»	«Перелет птиц»	«Детский сад»	Е. Благинина «Посидим	«Уборка группы»

<b>бабушке</b>	«Моя семья» «Добрые слова» «Что лишнее» «Рассказ о бабушке» «Назови себя» «На кого ты похож»	«Перешагни через ручей» «Найди свой домик» «Воробушки и кот» «Мыши в кладовой»	сюжет: «Собираемся на весеннюю прогулку» «Праздник мам» «Накрываем праздничный стол»	в тишине» Ю.Коваль «Дед, Баба и Алеша» С.Маршак «Старушка» Рассказ В.Сухомлинского «Бабушка отдыхает» Стихи о маме.	«Порядок в шкафчике» Ручной труд: ткань «Носовой платочек для бабушки»
<b>Весна-красна! (сезонные изменения в природе, одежде людей) Труд в природе весной.</b>	«Подбери одежду» «Угадай по описанию» «Когда это бывает?» «Составь картинку» «Расскажи по картинке» «Приметы весны»	«Лошадки» «Солнышко и ведрышко» «Птички летают» «Попади в обруч» «Хитрая лиса»	Зоомагазин» сюжет: «Покупка кормов для птиц» «Строим скворечники»	А.Фет «Чудная картина» Ф.Тютчев «Зима недаром злится» р.н.с. «Заюшкина избушка» В.Лунин «Весна» Р.Сеф «Отчего весна пришла весной»	«Поливаем цветы» «Убираем игрушки» Порядок на веранде
	«Что сделано из муки?» «Назови профессию и действия» «Разложи блинчики» «Что сначала, что потом», «Что лишнее?»	«Мышеловка» «Найди свой пряник» «Пирожки в лесу» «Колосок» «Влево – вправо»	«Пекарь» «Булочная» «Флорист»	Д.Родари «Хитрый Буратино» «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке».	«Мытье игрушек» «Убираем игрушки» Порядок на веранде «Дежурство по столовой»
<b>Неделя книги, сказки, театры</b>	«Игра на инструментах» «Ритмический кубик» «Музыкальный молоточек» «Рассказ о книгах» «Что звучит?»	«Сбей кубик» «Самолеты» «Брось-поймай» «Делай как я» «Кто быстрее»	«Семья» сюжеты: «Идем на концерт» «В книжный магазин» «Игра на музыкальных инструментах»	В.Бианки «Музыкальная канарейка» Рассказ В.Осеевой «Печенье» Р.н.с. «По щучьему велению» Чтение книг по выбору детей	«Каждой вещи свое место» Ручной труд: изготовл. шумовых муз. инструментов
<b>Неделя здоровья</b>	«Витамины на столе» «Что лежит в тарелке» «Полезное-вредное» «Одень куклу на прогулку»	«Найди свое место» «Ловишки» «Кот и мыши» «Через ручеек» «Прыжки на одной	Больница» сюжет: «На приеме у врача» «У Степашки заболело горло»	К.Чуковский «Мойдодыр» А.Барто «Зарядка» С. Афонькин «Как победить простуду?»	«Уход за комн.раст-ми» «Посадка лука» Ручной труд: «Витамины» для

	«Делаем зарядку» «Если ты простудился»	ножке «Бег с лентами»	«Врач спешит на помощь»	Р.Сеф «Мыло» Рассказ Н.Коростелева «Свежий воздух»	игры «Больница»
<b>Настоящее, прошедшее, будущее (предметов)</b>	«Было – будет» «Чего не хватает?» «Что из чего сделано?» «Похож – не похож» «Чего не стало» «Найди, что опишу» «Чудесный мешочек»	«Найди где спрятано» «Волк во рву» «Мы – шоферы» «Мы веселые ребята» «Найди свой цвет»	«Магазин» «Библиотека» «Почта»	Н. Носова «Заплата» рассказа Л. Пантелеев «Большая стирка»	«Уход за комнатными растениями» «Мы самостоятельные»
<b>День победы! О героях, памятниках героям</b>	«Найди отличия» «Помоги раненому» «Закончи ряд» «Рассказ о ветеранах» «Будь внимателен»	«Брось дальше» «Птички в гнездышках» «Солнышко и дождик» «Прыжки с места» «Самолеты»	Шофер» сюжет: «Путешествие по городу на маршрутном такси» «У памятника победы» «Замена колеса»	А. Твардовский «Рассказ танкиста» Сказка «Маленькие защитники» В. Туров «Дедушкин портрет» Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»	«Аккуратный шкафчик» «Уборка игрушек» Ручной труд: «Праздничная открытка» (картон, бумага)
<b>Земля – наш общий дом!</b>	«Эхо» «У кого, что» «Назови перелётных птиц» «Подбери нужное слово» «Так бывает или нет» «Третий лишний»	«Мы весёлые ребята» «Совушка» «Птичка и кошка» «Самолеты» «Скок-подскок»	«Швейное ателье» «Библиотека» «Птичий базар» «Почта»	«Как старуха нашла лапоть» Б. Житкова «Как я ловил человечков» «Три золотых волоска Деда-Всеведа»	«Постираем платочки» «Порядок на веранде» «Я проснулся»
<b>Что такое хорошо? Что такое плохо?</b>	«Угадай настроение» «Назови ласково по имени своего друга» «Кто позвал?» «Как поступить?» «Что такое хорошо и что такое плохо?»	«Карусель» «Найди себе пару» «Хитрая лиса» «Чьё звено скорее соберется?» Игра народов Севера «Куропатки»	«Больница» сюжет «Первая помощь при ссадинах и ушибах»	«Правила поведения для воспитанных детей» р.н.с. «Хаврошечка»	Трудовое поручение «Смена грязных полотенец» «Дружные дежурные помогают друг другу» «Я тебе помогу»



	«Кто позвал?» «Оцени поступок»	и охотники»			«Мокрый - сухой»
«Здравствуй, лето!»	«Собери букет» «Угадай-ка» «Четвертый лишний» «Узнай по описанию» «Найди причину»	«Мяч водящему» «Шалтай-Болтай» «Лесные тропинки» «Кати в цель» «Догони мяч»	«Садовник» «Цветочный магазин» "Путешествие", "Туристическое агенство»	Б.А. Александрова «Цветок из Африки»	«Уборка игрушек» «Помоги другу» «Поливаем цветы»

### 3.6. Планирование работы в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### 3.6.1. Основные цели и задачи программы «Социокультурные истоки»

Основная цель программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

В старшей группе (5-6 лет) обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека (вера, надежда, любовь, мудрость...)

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость).
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.
- Развитие первичной рефлексии и идентификации.
- Создание условий для формирования адекватной самооценки.

#### Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников по программе «Социокультурные истоки»

Основные социокультурные категории	Вера	Надежда	Любовь	Мудрость
------------------------------------	------	---------	--------	----------

<b>Книги для развития (литературные произведения)</b>	<b>«Верность родной земле»</b> Былины: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович», «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович»		<b>«Радость послушания»</b> «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек» по А. Аксакову		<b>«Светлая надежда»</b> «Лето Господне» И.С. Шмелев (фрагмент), «Предание о первой рождественской елке» Е. Ивановская, «Божий дар» М. Достоевский, «Саночки» Л. Нечаев, «Четыре желания» К. Д. Ушинский		<b>«Добрые друзья»</b> Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей». «Конек-Горбунок» П.П. Ершов		<b>«Мудрое слово»</b> Русские народные сказки: «Никита Кожемяка», «Белая уточка», «Пастушья дудочка», «Названный отец»							
<b>Тема занятия</b> *занятия проводятся совместно с родителями	«Верность родной земле» (часть 1)* Ресурсный круг с делегированием «За что люди благодарны защитникам Земли Русской»		«Верность родной земле» (часть 2) Работа в паре «Защитник Отечества»		«Радость послушания»* Работа в микро-группах «Радость послушания»		«Светлая надежда» Ресурсный круг «Рождественское чудо»		«Доброе согласие» Работа в паре «Построим дом»		«Добрые друзья» Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?»		«Добрые дела» Работа в паре «Добрые дела»		«Мудрое слово» Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?»	
<b>Страница альбома</b>	«Славный могучий богатырь»				«Радость послушания» (правила жизни)		«Рождественское чудо»		«Доброе согласие»				«Добрые дела»			
<b>Участие родителей в подготовке и проведении занятий</b>	Семейное чтение 1 главы книги «Верность родной земле» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 2 главы книги «Верность родной земле» и оформление страницы альбома		Семейное Чтение книги «Радость послушания» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 1 главы книги «Светлая надежда» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 2 главы книги «Доброе согласие» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 1 главы книги «Добрые друзья» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 2 главы книги «Добрые дела» и оформление страницы альбома		Семейное чтение 1 главы книги «Мудрое слово» и оформление страницы альбома	
<b>Система занятий</b>	«Верность				«Радость		«Светлая				«Добрые				«Мудрое слово»	

с родителями «Моя семья» Тема занятия  Активное занятие	родной земле» Работа в четверке «Верность родной земле»		послушания»  «Работа в четверке «Радость послушания»	надежда»  Ресурсный круг «Светлая надежда»		друзья»  Работа в микрогруппе «Талант любви»		Работа в микрогруппе «Мудрое слово»
--	---	--	---	---	--	---	--	---

**3.6.2. Перспективное планирование досугов на 2022 – 2023 учебный год  
в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»**

<b>Месяц</b>	<b>Досуг</b>
<b>Сентябрь</b>	«Дружба начинается с улыбки» «Путешествие в страну разноцветного дождя»
<b>Октябрь</b>	«Что такое хорошо и что такое плохо». Послушание и непослушание к чему это приводит. Игра – путешествие «В мире декоративно – прикладного искусства»
<b>Ноябрь</b>	«Культура и быт народов ханты и манси» «Народная вышивка»
<b>Декабрь</b>	«Рождественские звёзды». Изготовление ангелочков для рождественской ёлки. Игра – развлечение «Поход» - по лексической теме «Деревья»
<b>Январь</b>	Изготовление тарелки с узорами в технике декупаж «Зимние праздники и традиции в январе» игра - путешествие
<b>Февраль</b>	«Богатыри земли русской»
<b>Март</b>	«Как сказка и пословица учат мудрости» «Бал весенних красок»
<b>Апрель</b>	Посиделки «Ребятюшки в гостях у бабушки» Игра – путешествие «Игровые традиции народов России»
<b>Май</b>	«Праздник волшебного рисунка» Детский интерактивный кукольный театр «Как сердитый ёжик стал добрым»

**3.6.3. Перспективное планирование ООД на 2022 – 2023 учебный год  
в рамках реализации программы «Финансовая грамотность»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	«Азбука Денег»
<b>Октябрь</b>	«Почему взрослые работают»
<b>Ноябрь</b>	«Путешествие с Монеточкой по стране Экономике»
<b>Декабрь</b>	«Открываем супермаркет»
<b>Январь</b>	«Юные финансисты»
<b>Февраль</b>	«Приключения Грамотея и Капризки»
<b>Март</b>	«Семейный бюджет и расходы семьи»
<b>Апрель</b>	«Музей денег»
<b>Май</b>	«Путешествие в сказочную страну Экономю»

**3.6.4. Перспективное планирование ООД на 2022 – 2023 учебный год  
в рамках реализации программы «Шахматы»**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	1. В стране шахматного королевства 2. Волшебная доска
<b>Октябрь</b>	3. Вертикаль 4. Диагональ
<b>Ноябрь</b>	5. Шахматные фигуры 6. Начальное положение
<b>Декабрь</b>	7. Начальное положение
<b>Январь</b>	8. Шахматная фигура Ладья
<b>Февраль</b>	9. Шахматная фигура Ладья 10. Шахматная фигура Слон
<b>Март</b>	11. Шахматная фигура Слон 12. Ладья против слона (игровая практика)
<b>Апрель</b>	13. Шахматная фигура Ферзь 14. Шахматная фигура Ферзь
<b>Май</b>	15. Шахматная фигура Конь 16. Шахматная фигура Конь

### 3.7. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### Перспективный план работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год

№	Наименование мероприятия	Сроки исполнения
1	-Размещение в информационных уголках для родителей информации, консультаций, рекомендаций и.т.д. на учебный год. -Родительское собрание «Что знаем – расскажем, чего не знаем покажем».	сентябрь
2	-День открытых дверей «Утро начинается с зарядки». -Фотовыставка «Моя спортивная семья – это...» -Размещение информации на стендах для родителей по теме «Здоровье ребенка - в ваших руках!»	октябрь
3	-Выпуск просветительского журнала Учреждения для родителей «Вырастай-ка!» по теме «Говорим о двигательной активности детей» -Развлечения, досуги, посвященные Международному дню Матери	ноябрь
4	-Выставка совместных с родителями поделок по теме «Волшебная снежинка» -Утренник «Здравствуй зимушка – зима!»	декабрь
5	-Родительское собрание	январь
6	-Выпуск просветительского журнала для родителей «Вырастай-ка!» Тема: Раз, два, три, четыре, пять, как научить нас посчитать -Спортивное развлечение с папами «Мой папа самый, самый...!»	февраль
7	-Утренник к 8 марту -Размещение в информационных уголках для родителей информации, консультаций, рекомендаций и.т.д. на учебный год.	март
8	-Выпуск просветительского журнала для родителей «Вырастай-ка!» Тема: «Математика и дети!» Папка- передвижка «Здоровье – это...!»	апрель
9	-Родительское собрание «Скоро лето!» -Праздник «Этот День Победы...» -Консультация для родителей «Как с пользой провести лето»	май

### 3.8. Взаимодействие с социумом

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Социальная сфера	Виды деятельности	Цели
<b>Образование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые посещения во Дворец Спорта, в музыкальную школу.</li> <li>• Совместные мероприятия: «Веселые старты»</li> <li>• Встречи с библиотекарями в детском саду.</li> </ul>	Знакомство с образовательными центрами города.
<b>Культура и достопримечательности города</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в музей</li> <li>• Посещение спектаклей в детском саду.</li> <li>• Досуговые мероприятия с приглашением детей младших групп</li> <li>• Посещение выставок, проводимых в детском саду.</li> <li>• Участие в садовых и городских конкурсных программах.</li> </ul>	Развивать интерес к музыке, художественному слову. Развивать желание радовать других детей своим выступлением.
<b>Сфера услуг</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии на почту, в парикмахерскую.</li> </ul>	Знакомство с профессиями, назначением приборов.
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ледовый дворец «Айсберг».</li> <li>• Спортивные соревнования, праздники, развлечения.</li> </ul>	Приобщение детей к здоровому образу жизни
<b>Медицина и здравоохранение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в аптеку, в медицинский кабинет.</li> </ul>	Знакомство с медицинской комнатой, процедурным кабинетом Формирование представлений о лекарственных средствах и профессии фармацевта.
<b>Средства массовой информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение консультаций специалистов ДОУ</li> </ul>	Ознакомление с профессией журналиста. Сотрудничество с газетой «Когалымские вести»

### 3.9. Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Организационно-педагогическая работа
-------	--------------------------------------

<b>Сентябрь</b>	1.«Вот и стали мы на год взрослей». 2. Настольный кукольный театр «Три поросёнка». 3.Физкультурный досуг «Весёлые соревнования». 4.Развлечение «Праздник мыльных пузырей».
<b>Октябрь</b>	1.Музыкальное развлечение(по плану муз.руководителя) 2. Досуг «Прогулка в осенний лес». 3.Развлечение «Весёлый огород». 4. Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад».
<b>Ноябрь</b>	1. Театр на фланелеграфе р.н.с. « Гуси-лебеди». 2. Развлечение «Мама – солнышко моё» 3. Развлечение «Учимся быть артистами». 4.Спортивное развлечение по плану физ.инструктора.
<b>Декабрь</b>	1. Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу». 2. Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». 3.Праздник «Новогодний карнавал с Дедом Морозом». 4. Игра – викторина «Мы любим сказки».
<b>Январь</b>	1.Физкультурное развлечение «Зимние забавы». 2. Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».
<b>Февраль</b>	1. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить». 2.Настольный театр р.н.с. «Лисичка со скалочкой». 3. Досуг «Сундучок народных игр». 4. Развлечение «В гости к Светофорычу»
<b>Март</b>	1. Развлечение «Сказки бабушки Забавушки». 2. Музыкально-развлекательный досуг «8 Марта – праздник мам». 3. Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!» 4. Физкультурный досуг «Сундучок народных игр».
<b>Апрель</b>	1. Спортивное развлечение «Космодром здоровья». 2.Настольный театр. Сказка В. Сутеева «Под грибом». 3.Развлечение «Музыкальный калейдоскоп». 4. «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К. И. Чуковского.
<b>Май</b>	1. Музыкально-литературный вечер «Этот День Победы!» 2. Театр на фланелеграфе р.н.с. «Кот и лиса». 3.Развлечение «Вместе весело шагать»

### 3.10. Организация педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;



- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению педагогической диагностики уровня освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
МАДОУ «Чебурашка» в старшей группе

Показатель развития	Методика выявления	Критерии показателей
<b>Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение</b>		
<p><b>I. Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт</b></p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Виды транспорта»</b> (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения). <u>Материал:</u> предметные картинки (троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицйская машина, пожарная машина и другие). <u>Содержание диагностического задания:</u> 1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины). 2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Найди пару».</b> <u>Материал:</u> предметные картинки (веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие). <u>Содержание диагностического задания:</u> 1. Сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт. 2. Разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)</p>	<p><b>1 балл</b> – ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения. <b>3 балла</b> - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций. <b>4 балла</b> - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.</p>
<p><b>II. Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан пред-мет, и умение его описывать</b></p>	<p><b>1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»</b> <u>Материал:</u> предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла. <u>Содержание диагностического задания:</u> 1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы: Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка? Назови цвет всех колец пирамидки. Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.) 2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может <b>3 балла</b> - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого. <b>4 балла</b> - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны</p>

	<p>мог понять, о каком предмете он говорит.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».</b>  <u>Материал:</u> те же картинки или предметы, что и в п. 1  <u>Содержание диагностического задания:</u>  Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.</p>	предметы, и на основе этого описывает их.
<b>III. Знания о свойствах и качествах различных материалов</b>	<p><b>1. Дидактическая игра «Что из чего?»</b>  <u>Материал:</u> предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.  <u>Содержание диагностического задания:</u>  1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.  2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по такому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.  <b>3 балла</b> - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.  <b>4 балла</b> — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.</p>
	<p><b>2. Дидактическая игра «Сравни предметы»</b>  Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.  Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.</p>	
<b>IV. Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности</b>	<p><b>Дидактическая игра «Угадай профессию».</b>  <u>Материал:</u> предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.  Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий  <u>Содержание диагностического задания:</u>  Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.  Примерные вопросы беседы:  Какая профессия у этого человека?  Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?  Что делают люди этой профессии?  Объедини строителей.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет  <b>3 балла</b> - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителя, земледельца, работника транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.  <b>4 балла</b> — ребенок называет профессии строителя, земледельца, работника транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.</p>

	Людей каких профессий можно назвать земледельцами?	
<b>Знания о некоторых родах войск</b>	<p><b>Дидактическая игра «Кому что нужно?»</b></p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)</li> <li>2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.</li> <li>3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?</li> <li>4. Для чего нужны военные? И другие.</li> </ol>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.</p> <p><b>2 балла</b> — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии</p> <p><b>3 балла</b> - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.</p> <p><b>4 балла</b> — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.</p>
<b>Знания о себе, родном городе; стране</b>	<p><b>Беседа</b></p> <p>Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови свой домашний адрес.</li> <li>2. С кем ты живешь вместе?</li> <li>3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?</li> <li>4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.</li> <li>5. Назови город, в котором ты живешь.</li> <li>6. Как называется наша страна?</li> <li>7. Сможешь назвать главный город страны?</li> </ol>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны.</p> <p><b>3 балла</b> - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.</p> <p><b>4 балла</b> - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.</p>
<b>Знания о некоторых правилах дорожного движения</b>	<p><b>Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».</b></p> <p><u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход».</p> <p><u>Содержание диагностического задания:</u></p> <p>Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называют людей, идущих по улице?</li> <li>2. Как правильно ходить по улице?</li> <li>3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.</li> </ol> <p>Ребенок рассматривает предметные картинки.</p> <p>- Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает.</p> <p><b>3 балла</b> - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.</p> <p><b>4 балла</b> - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.</p>

**Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой**

<p><b>1. Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)</b></p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».</b>  <u>Материал:</u> иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.  <u>Содержание диагностического задания:</u>                  Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.                  Вопросы:                  Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)                  Найди и помести на кормушку зимующих птиц.                  Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Четвертый лишний».</b>  <u>Материал:</u> карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей).  <u>Содержание диагностического задания:</u>                  Ребенок рассматривает картинку.                  Вопросы:                  Какая птица лишняя и почему?                  Назови зимующих птиц, изображенных на картинке</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных).  <b>3 балла</b> — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.  <b>4 балла</b> — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.</p>
<p><b>II. Знания о растениях и способах их размножения</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Чьи плоды?»</b>  <u>Материал:</u> карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).  <u>Содержание диагностического задания:</u>                  1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.                  Вопросы:                  Назови, какие деревья ты узнал.                  Найди на картинках плод каждого дерева.                  2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.                  Задания:                  На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок?                  Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления  <b>3 балла</b> - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.  <b>4 балла</b> - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.</p>
<p><b>III. Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Что было бы если..?»</b>  <u>Материал:</u> иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.).  <u>Содержание диагностического задания:</u></p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.  <b>3 балла</b> - ребенок имеет представление о переходе</p>

	<p>Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: -На какой из картинок изображена вода? -На зимней картине есть вода? -Почему ты так решил? Объясни. -А можем мы летом увидеть лед? -Почему?</p>	<p>веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы. <b>4 балла</b> - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.</p>
<p><b>IV. Общая осведомленность о роли человека в природе</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».</b> <u>Материал:</u> диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе. <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. <b>3 балла</b> - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе. <b>4 балла</b> — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.</p>
<p><b>V. Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Что лишнее».</b> <u>Материал:</u> карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза) <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы: -Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) -Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.) - Береза это... (дерево).</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения) <b>3 балла</b> — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево. <b>4 балла</b> - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».</p>
<p><b>VI. Знания о диких животных и их повадках (белка, лиса, заяц, медведь, волк)</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Засели лес».</b> <u>Материал:</u> иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк). <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: -Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных <b>3 балла</b> - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить. <b>4 балла</b> - ребенок с интересом выполняет задание,</p>

	<p>-Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. -Чем питается белка? (Грибами, орехами.). Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.) -Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.). Что помогает ему выдержать холод? -Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.) -Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.) - Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.) - Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)</p>	<p>правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>		
<p><b>I. Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными</b></p>	<p><b>1.Дидактическое упражнение «Скажи сколько».</b> <u>Материал:</u> предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек). <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок считает количество предметов в любой группе. Вопросы: - Посчитай солдатиков. Сколько их всего? - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д. <b>2.Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».</b> <u>Материал:</u> можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.) <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов <b>3 балла</b> - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?». <b>4 балла</b> - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p>

<p><b>II.</b> Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов</p>	<p><b>Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».</b>  <u>Материал:</u> мелкий счетный материал.  <u>Содержание диагностического задания:</u>          Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один.          Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.          - Сколько всего солдатиков?          - Сколько матрешек?          - Кого больше (меньше)?          - На сколько?          - Сделай так, чтобы их стало поровну.          - Как еще можно это сделать?</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может  <b>3 балла</b> - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.  <b>4 балла</b> - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).</p>
<p><b>III.</b> Умение сравнивать предметы различной величины</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Построй солдат».</b>  <u>Материал:</u> плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.  <u>Содержание диагностического задания:</u>          Задание:          Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».  <b>2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».</b>  <u>Материал:</u> ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук          Вопросы:          -Что ты видишь на столе?          -Посмотри, все ли солдатики одинаковы?          -Чем они отличаются?</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок.  <b>3 балла</b> — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.  <b>4 балла</b> - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).</p>
<p><b>IV.</b> Знания о форме предметов</p>	<p><b>Дидактическая игра «Что где лежит?».</b>  <u>Материал:</u> набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос  <u>Содержание диагностического задания:</u>          Задания:          - Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.          - Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.          - Чем отличаются круг и овал от других фигур?</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.  <b>2 балла</b> - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок  <b>3 балла</b> - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.  <b>4 балла</b> - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.</p>



	<p>- Соотнеси картинку с геометрической фигурой. -Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы</p>	
<p><b>V. Знания о днях недели, последовательности частей суток</b></p>	<p><b>Дидактическая игра «Наш день».</b> <u>Материал:</u> сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д. <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д. Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.) <b>Дидактическое упражнение «Назови соседей»</b> Вопросы: -Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня? -А какой день недели следует за четвергом? И т. п.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов <b>3 балла</b> - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели. <b>4 балла</b> - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.</p>
<p><b>V. Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</b></p>	<p><b>Диагностическая игра «Часть и целое».</b> <u>Материал:</u> три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Вопросы и задания: -Сосчитай количество частей «Группы игрушек». -Сколько их? (Три.) -Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.) -Посчитай количество игрушек каждой части. -Чего больше? -Значит, какая часть больше? -В какой части игрушек меньше? -Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями <b>3 балла</b> - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях. После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть. <b>4 балла</b> - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).</p>

	Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм	
<b>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</b>		
<b>Выполнение постройки по схеме</b>	<b>Коллективное конструирование «Построим город».</b> <u>Задание:</u> Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.	<b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. <b>3 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым. <b>4 балла</b> — делает все самостоятельно.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Показатель развития	Методика выявлений	Критерии показателей
<b>Формирование словаря, связная речь</b>		
<b>Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.</b>	<b>Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».</b> <u>Содержание диагностического задания:</u> Вопросы по содержанию картинки: - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники? - Как можно назвать их вместе, одним словом? - Назови членов семьи, изображенных на картинке. - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает? <u>Задание:</u> Расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.	<b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды <b>3 балла</b> - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.
<b>Умение сочинять концовки к сказкам.</b>	<b>Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».</b> Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.	<b>4 балла</b> — ребенок составляет рассказ о

<p>Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения</p>	<p>Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку. Ребенок слушает и пересказывает сказку</p>	<p>семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.</p>
<p><b>Уровень сформированности грамматической стороны речи</b></p>		
<p>Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных</p>	<p><b>Упражнение «Какой? Какая? Какое?»</b> <u>Материал:</u> предметные картинки: лимон, яблоко, елка и другие. <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы: Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.) Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.) Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок пробует, но не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам. <b>3 балла</b> - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.</p>
<p>Умение заменять слово другим со сходным значением</p>	<p><b>Игра «Как сказать по-другому?»</b> <u>Задание:</u> Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами -«приятелями». Придумай слова - «приятели» к следующим словам: 1. Метель (вьюга, буря, пурга). 2. Смешной (забавный, потешный, комичный). 3. Грустный (невеселый, печальный). 4. Торопиться (спешить).</p>	<p><b>4 балла</b> - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>		
<p>Умение определять место звука в слове</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Определи место звука в слове».</b> <u>Материал:</u> предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова). <u>Содержание диагностического задания:</u> Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> - ребенок допускает большое количество ошибок <b>3 балла</b> - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова. <b>4 балла</b> - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.</p>

	<p>- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)</p> <p><b>2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».</b></p> <p><u>Задание:</u> Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м]. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова</p>	
--	--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатель развития	Методика выявления	Критерии показателей
<b>Знакомство с искусством</b>	<p><b>Задание: «В мастерской художника».</b></p> <p>Индивидуальная беседа с каждым ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства?</li> <li>- Какие предметы нравятся, почему?</li> <li>- Какие изобразительные материалы были использованы?</li> </ul> <p><u>Материал:</u> могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).</p>	<p><b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p> <p><b>3 балла</b> - ребенок делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью взрослого.</p> <p><b>4 балла</b> - ребенок делает все самостоятельно.</p>
<b>Рисование</b>	<p><b>Задание: рисунок на тему «Лето»</b></p> <p>либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).</p>	
<b>Лепка</b>	<p><b>Задание</b> проводится по подгруппам (4 ребенка):</p> <p>по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции).</p> <p>Например, заяц, тарелка, стол.</p> <p>Объединить работы нескольких детей в единую композицию.</p>	
<b>Аппликация</b>	<p><b>Задание: коллективная аппликация «Аквариум».</b></p> <p>Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции.</p>	

Показатель развития	Методика выявлений	Критерии показателей
<b>Ручной труд</b>	<b>Задание: «Магазин игрушек».</b> Выполняется из листа, сложенного пополам. Сгибая лист в разных направлениях, смастерить игрушки с использованием дополнительных материалов: конфетти, полоски бумаги.	<b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. <b>3 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью взрослого. <b>4 балла</b> — делает все самостоятельно.
<b>Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств</b>	Исследование осуществляется через наблюдение.	<b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. <b>3 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью взрослого. <b>4 балла</b> — делает все самостоятельно.
<b>Игровая деятельность</b>	При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.	
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	Исследование осуществляется через наблюдение.	<b>1 балл</b> - ребенок не справляется с заданием. <b>2 балла</b> — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. <b>3 балла</b> — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью взрослого. <b>4 балла</b> — делает все самостоятельно.

### 3.11. Условия реализации рабочей программы

#### 3.11.1. Развивающая предметно-пространственная среда в группе (содержание центров развития)

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы построена в соответствии с ФГОС.

При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, в свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

**Полифункциональность** среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, создавать условия для творческой деятельности, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

**Трансформируемость** помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики.

Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиН.

##### 1. «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»

- Геометрические объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, конус, куб, цилиндр)
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Числовой ряд.
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).
- «Чудесные мешочки»
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Фрукты, овощи М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Домашние животные, птицы М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Животные средней полосы России М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
- Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Цветные счетные палочки, логические блоки.

- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Счеты. Пазлы.
- Числовые карточки

## **2. «Центр безопасности»**

- Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.)
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
- Спец. техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Ягоды садовые и луговые М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Стенд для родителей по безопасности.

## **3. «Центр экспериментирования» - «Лаборатория».**

- Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.
- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Игрушки со светозвуковым эффектом.
- Волшебный мешочек.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
- Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из-под ниток.
- Стекла разного цвета.
- Увеличительное стекло.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.

- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки

#### **4. «Центр природы»**

- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения (3–4)
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Условные обозначения.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
- Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.
- Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Наглядно-дидактические пособия по темам.

#### **5. «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.



- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.
- Машинки, светофор

#### **6. «Центр социально-эмоционального развития»**

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

- Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.
- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).
- Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
- Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Фото родственников ребенку семей и своей семьи.

#### **7. «Центр двигательной активности».**

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следами (для профилактики плоскостопия), шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.
- Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- Набивные мешочки для бросания.
- Кегли.

- Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

## **8. «Центр игры»**

- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.
- Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок)
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр:
  - Кукольный уголок: гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2).
  - Куклы: пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из бумаги.
  - Спальня (для игровых действий, игры с куклами): люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее.
  - Кухня: кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, набор овощей и фруктов.
  - Прачечная: гладильная доска, утюжки.
  - Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских.
  - Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.
  - Мастерская: набор инструментов: ящик мастера.
- Большое количество реальных предметов.
- Одежда для ряженья (для одевания на себя): различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.

## **9. «Центр театра»**

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
- Игрушки-животные
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
- Модули-макеты игрового пространства.

## **10. «Центр музыки»**

- Игрушки – музыкальные инструменты .
- Не озвученные музыкальные инструменты.

- Народные игрушки.
- Набор шумовых коробочек.
- На DVD: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромзыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).

### **11. «Центр книги»**

- Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.
- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Времена года», «Семья», «Животные», «Птицы».
- Сюжетные картинки.
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.

### **12. «Центр творчества»**

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); игрушки из дерева, предметы из резной бересты, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
  - ✓ Филимоновская народная игрушка.
  - ✓ Городецкая роспись по дереву.
  - ✓ Каргополь – народная игрушка.
  - ✓ Дымковская игрушка.
  - ✓ Хохлома.
- Палитра.
- Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Фартуки и нарукавники для детей.
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани.
- Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- Стена творчества (для рисования).
- Альбомы для раскрашивания.
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- Ножницы, клей.

- Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).

### 3.11.2. Учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы (перечень программ, технологий, учебных пособий)

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.	1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы». 2. Серия «Расскажите детям о...». 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	
<b>Формирование основ безопасности</b>	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет.
<b>Игровая деятельность</b>	1. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).	

#### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). 4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	1. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет). Дыбина О.В. 2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет).	1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В

		деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».
		3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте»,
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	1. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма».
<b>Ознакомление с миром природы</b>	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Старшая группа (5-6 лет).	1. Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты». 2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятками», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками». 3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», « Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые». 4. Серия «Рассказы по картинке»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа». 5. Серия «Расскажите детям о...»: «...грибах», «...деревьях», «...домашних животных», «...домашних питомцах», «...животных жарких стран», «...лесных животных», «...морских обитателях», «...насекомых», «...фруктах», «...овощах», «...птицах», «...садовых ягодах».

#### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Методические пособия</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	<b>Хрестоматии</b>
1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение». 2. Развитие речи в детском саду. Для работы с	1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

	детьми 4-6 лет. Гербова В.В. 3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».	
--	---	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). 2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).	1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». 2. Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты. Полхов-Майдан», «Изделия. Полхов-Майдан», «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты». 3. Серия «Расскажите детям о...»: «...музыкальных инструментах», «...музеях и выставках Москвы», «...Московском Кремле». 4. Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет). 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. 3. Сборник подвижных игр/ Автор-сост. Э.Я. Степаненкова	1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». 2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». 3. Серия «Расскажите детям о...»: «...зимних видах спорта», «...олимпийских играх», «...олимпийских чемпионах». 4. Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летний виды спорта».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 4.1. Календарно-тематический план воспитания в детском саду и семье на 2022-2023 учебный год

Направления воспитания	Мероприятия	Месяц
Развитие основ нравственной культуры	Выставка поделок художественного творчества «Дарит осень чудеса»	Сентябрь
	«Мастерская дизайнера» - оформление групп к празднику осени	Октябрь
	Социальная акция «Из детских рук – частичку добра» поздравительные открытки для жителей микрорайона	Октябрь
	Международный день инвалидов. Проведение мероприятий «Ладошка доброты»	Октябрь
	Тематическая ООД «Мастерская добрых дел», посвященная Дню доброты	Февраль
Формирование семейных ценностей	Выставка детско-родительского творчества «Осенний переполох»	Октябрь
	Конкурс «Миссис мама», посвященный Дню Матери	Ноябрь
	Выставка детско-родительского творчества «Символ года»	Декабрь
	Проект «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу»	Февраль
	Праздник «Международный женский день»	Март
	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Март
	Спортивный праздник «Путешествуем в страну здоровья»	Апрель
Формирование основ гражданской идентичности	«Урок мира. Нет тебя прекрасней Югорская земля»	Сентябрь
	Тематическая ООД «Мирная тишина»	Декабрь
	Музыкально-спортивный праздник «Школа мужества», посвященный Дню защитника Отечества	Февраль
	Тематическая ООД «Человек в космосе»	Апрель
	Акция «Летопись Победы»	Март- апрель
	Праздник, посвященный Дню Победы	Май
Формирование основ межэтнического взаимодействия	Творческие мастерские «Этот День Победы»	Май
	Спортивный праздник «Подвижные игры народов мира» ко Дню народного единства	Ноябрь
	Просмотр презентации «Традиции гостеприимства разных народов!»	Декабрь
	Акция «Научи меня дружить» в рамках недели психологии	Январь-февраль
	День коренных малочисленных народов Севера ХМАО «Вороний день»	Апрель
Формирование основ социокультурных ценностей	Развлечение «Зимние забавы» (каникулы в ДОУ)	Январь
	Прощание с елкой	Январь
	Творческие мастерские «Путешествие в сказку узоров и орнаментов»	Март
	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	Март
	Музыкально-спортивное развлечение «Чистота-залог здоровья»	Апрель
	Фестиваль «Лучший знаток родного города!»	Май
	Проведение экскурсий по городу «Я покажу тебе мой город»	Май
Ярмарка «Народная игрушка», посвященная Дню защиты детей	Июнь	
Формирование основ экологической культуры	Экологическая акция совместно с семьями воспитанников «Хвостики» (сбор корма для бездомных животных)	Декабрь
	Конкурс уголков природы «Огород на окошке»	Апрель
	25 апреля Всероссийский «День эколят, молодых защитников природы!»	Апрель
	Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ	Май

	совместно с семьями воспитанников	
Воспитание культуры труда	Праздник урожая	Сентябрь
	Парад умений: ремонт книг, игрушек, пособий	В течение года
	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»	Октябрь
	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Октябрь
	Экскурсии по детскому саду и в ближайшие организации с целью ознакомления с профессиями взрослых.	Ноябрь
	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества.	В течение года
	Выставка дидактических пособий по ознакомлению с профессиями	Декабрь

#### Приложение 4.2. Примерный перечень развлечений и праздников

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «День космонавтики», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «М. И. «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.



### Приложение 4.3. Примерный список литературы для чтения детям

#### Сентябрь/октябрь/ноябрь

##### Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».  
Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

##### Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.  
Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

#### Декабрь/январь/февраль

##### Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

##### Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской. Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

#### Март/апрель/май

##### Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Для заучивания наизусть**

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Приложение 4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

#### Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

#### Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

#### Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

#### Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

#### Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

#### Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

#### Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

### **Ритмическая гимнастика.**

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

#### **Статические упражнения.**

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

#### **Катание на санках.**

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

#### **Скольжение.**

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

#### **Ходьба на лыжах.**

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

#### **Игры на лыжах.**

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

#### **Катание на велосипеде и самокате.**

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

#### **Плавание.**

Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

#### **Игры на воде.**

«Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

#### **Гидроаэробика.**

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

## Спортивные игры

### Городки.

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

### Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

### Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

### Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## Подвижные игры

### С бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

### С прыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

### С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

### Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

### С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

### Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.

## Приложение 4.5. Примерный музыкальный репертуар

### Сентябрь / октябрь / ноябрь

#### Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

#### Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

### Декабрь / январь / февраль

#### Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека. Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## **Март / апрель / май**

### **Слушание**

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка. Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

### **Песенное творчество**

Придумай песенку.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»). Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски.

«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

### **Музыкальные игры**

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

## **Июнь / июль / август**

### **Слушание**

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски.

Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

## **В течение года**

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.



