

Управление образования Администрации города Когалыма
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Чебурашка»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МАДОУ «Чебурашка»
протокол от «31» августа 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
заведующим МАДОУ «Чебурашка»
С.А. Радькина
приказ от «31» августа 2022г. № 287



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Раз – ладошка, два – ладошка!»

(логоритмика)

направленность: социально-педагогическая

Уровень: стартовый
Возраст воспитанников: 3-4года
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:
Постолова Галина Борисовна
воспитатель

г. Когалым, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 5 |
| 3. Содержание Программы..... | 6 |
| 4. Планируемые (ожидаемые результаты) | 15 |
| 5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы | 15 |
| 6. Методические материалы | 17 |
| 7. Организационно-педагогические условия реализации Программы..... | 18 |
| 8. Список литературы..... | 19 |
| Приложение | 21 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Инструктивно - методическое письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МАДОУ «Чебурашка» от 24.12.2018 №360.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением и гаджетами, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Внедрение новых педагогических и здоровьесберегающих технологий по развитию и коррекции речи детей в детском саду – является одной из основных целей работы ДОУ.

Известно, что ребенок развивается в движении. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики нарушений звукопроизношения дошкольников является логоритмика.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально-речевой материал создают положительный эмоциональный настрой и стимулируют потребность детей в общении, развивая не только основные музыкально-ритмические навыки, но и нарушения общей моторики и речевого недоразвития детей.

Наблюдения за эффективностью применения различных методов логоритмических упражнений на занятиях, обсуждение с коллегами в ДООУ в рамках городского мастер-класса привели меня к выводу о необходимости использования таких методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Таким образом, я пришла к выводу, что игровая деятельность по логоритмике нужна не только детям, с которыми занимается логопед, но и всем остальным воспитанникам группы, так как в ней используются здоровьесберегающие методики, которые помогают с помощью игровых приёмов сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка. Поэтому, я решила внедрить в свою деятельность элементы логопедической ритмики в рамках кружковой работы. С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Раз – ладошка, два – ладошка!», составленная на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет».

Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что занятия с элементами логоритмики включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Отличительная особенность программы состоит в том, что данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально – личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д. Все занятия проводятся воспитателем самостоятельно, без участия логопеда и музыкального руководителя.

Педагогическая целесообразность программы. Программа разработана с учетом основных **принципов**:

- *принцип научности* (подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками);
- *принцип систематичности* (системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса);
- *принцип сознательности и активности* (сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям);
- *принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков* (только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов);
- *принцип доступности и индивидуализации* (предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей);
- *принцип наглядности* (предлагает показ выполняемого задания);
- *результативности* (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- *принцип постепенного повышения требований* (переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков).

Цель программы: стимулирование речевой активности через использование элементов логоритмической ритмики.

Задачи программы:

- *Образовательные:*
 - развивать артикуляционно-речевой аппарат, правильное дыхание;
 - овладеть движениями общей и мелкой моторики;
 - знакомить с элементарными приемами самомассажа;
 - способствовать интеллектуальному, физическому и психическому развитию;
 - тренировать чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность ориентироваться в пространстве, развивать быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук;
 - формировать грамматический строй и связную речь.
- *Развивающие:*
 - развивать внимание и память: тренировать способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр;
 - пополнять активный и пассивный словарь детей;
- *Воспитательные:*
 - развивать эмоциональную отзывчивость;
 - развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;
 - воспитывать положительные личностные качества у дошкольников.

Сведения о программе

| | |
|--|--|
| Адресат Программы | младший дошкольный (3-4 года) |
| Уровень Программы | стартовый |
| Объем и срок реализации Программы | <ul style="list-style-type: none"> ○ общее количество учебных часов - 36 ○ количество недель - 36 ○ количество месяцев - 9 ○ количество лет - до 1 |
| Формы обучения | очная, очно-заочная (в случае необходимости) |
| Формы реализации | стандартная, возможно применение дистанционных образовательных технологий |
| Формы организации детей | групповые, количество детей - 25 человек |
| Режим занятий | периодичность - 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 15 мин |

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №п/п | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля (аттестации) |
|------|----------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Солнышко и дождик | 1 | | 1 | |
| 2. | Тучка | 1 | | 1 | |
| 3. | Тучки по небу гуляют | 1 | | 1 | |
| 4. | Грибной дождик | 1 | | 1 | |
| 5. | Под грибком | 1 | | 1 | |
| 6. | Осенние листья | 1 | | 1 | |
| 7. | Осень в лесу | 1 | | 1 | |
| 8. | Веселый огород | 1 | | 1 | |
| 9. | Репка | 1 | | 1 | |
| 10. | Осенние подарки | 1 | | 1 | |
| 11. | До свиданья, птицы! | 1 | | 1 | |
| 12. | Холодно! | 1 | | 1 | |
| 13. | Зима в лесу | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|---|--|
| 14. | Дед Мороз спешит на елку | 1 | | 1 | |
| 15. | Украшаем елочку | 1 | | 1 | |
| 16. | Наступает Новый год | 1 | | 1 | |
| 17. | Новогодний праздник в лесу | 1 | | 1 | |
| 18. | Рукавичка | 1 | | 1 | |
| 19. | Снеговик | 1 | | 1 | |
| 20. | Кошка и котята | 1 | | 1 | |
| 21. | Котята и щенок | 1 | | 1 | |
| 22. | У бабушки в гостях | 1 | | 1 | |
| 23. | Как снеговики солнце искали | 1 | | 1 | |
| 24. | Армейская карусель | 1 | | 1 | |
| 25. | Как цыплята солнце будили | 1 | | 1 | |
| 26. | Новая столовая | 1 | | 1 | |
| 27. | В гости к нам пришли матрешки | 1 | | 1 | |
| 28. | Весеннее солнышко | 1 | | 1 | |
| 29. | Весенняя капель | 1 | | 1 | |
| 30. | Прилетайте, птицы! | 1 | | 1 | |
| 31. | Весенний ручеек | 1 | | 1 | |
| 32. | Кораблик | 1 | | 1 | |
| 33. | Утренние лучи | 1 | | 1 | |
| 34. | Петушок и его семья | 1 | | 1 | |
| 35. | Колечко | 1 | | 1 | |
| 36. | Бобровый пруд | 1 | | 1 | |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия с элементами логоритмики включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные

- песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 - **Пение песен** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
 - **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
 - **Театральные этюды.** Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
 - **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
 - **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

| № | Тема занятия | Цель и задачи занятия | Краткое содержание занятия |
|---|----------------------|--|--|
| 1 | Солнышко и дождик | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» |
| 2 | Тучка | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка и дождик» |
| 3 | Тучки по небу гуляют | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие ритмической | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательные упражнения • Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и |

| | | | |
|---|----------------|--|---|
| | | <p>выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <p>хмурится»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня «Гроза» • Русская народная заличка «Дождик» • Игра «Прогулка и дождик» • Двигательные упражнения |
| 4 | Грибной дождик | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Песня про дождик • Двигательные упражнения • Массаж тела «Грибной дождик» • Игра «Лягушка и дождик» • Ритмическая игра «Туча» • Упражнение «По грибы» |
| 5 | Под грибком | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Песня про дождик • Ритмическая игра «Дождь частый и редкий» • Русская народная игра «Пузырь» • Динамическая пауза «По грибы» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» • Игра «Замри» • Сказка В. Сутеева «Под грибком» • Пальчиковая игра «Зайцы» • Массаж бедер «Дождик» |
| 6 | Осенние листья | <ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку. | <ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лука» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями |
| 7 | Осень в лесу | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений имоторных функций. • Формировать пространственные представления. | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» •Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осе |
| 8 | Веселый огород | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Русская народная потешка • Русская народная песня «Ладушки» • Ритмическая игра «Дождик, веселей!» • Песня о дождике • Русская народная заличка «Дождик» • Массаж бедер «Дождик» • Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» • Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!» • Пальчиковая игра «Зайцы» • Динамическая пауза «Был у зайки |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---|
| | | | <p>огород»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра «Огород» • «Огородный хоровод» |
| 9 | Репка | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» |
| 10 | Осенние подарки | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд» |
| 11 | До свиданья, птицы! | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички» |
| 12 | Холодно! | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик» |
| 13 | Зима в лесу | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. • Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра» |
| 14 | Дед Мороз спешит на елку | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. Развивать | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» |

| | | | |
|----|----------------------------|---|---|
| | | фонематическое восприятие. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз» |
| 15 | Украшаем елочку | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата. | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз» |
| 16 | Наступает Новый год | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. • Формирование грамматического строя речи. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок» |
| 17 | Новогодний праздник в лесу | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз» |
| 18 | Рукавичка | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» |
| 19 | Снеговик | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки» |
| 20 | Кошка и котята | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши» |
| 21 | Котята и щенок | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурсонька» |
| 22 | У бабушки в гостях | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между | <ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки- |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|---|
| | | <p>предметами в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти. | <p>ладошки»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек» |
| 23 | Как снеговики солнце искали | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата. | <ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Снежная баба» •Ритмическая игра «Шагают снеговики» •Ритмическое упражнение «В лесу» •Игра «Ритмическое эхо» •Двигательное упражнение Игра «Зайка» |
| 24 | Армейская карусель | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Машины» •Физкультминутка «Эй, лошадка» •«Игра с лошадкой» •Упражнение на развитие дыхания «Гудок» •Пальчиковая игра «Капитан» •Стихотворение «Самолет» •Игра «Космонавты» •Аппликация «Флажок» |
| 25 | Как цыплята солнце будили | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха. • Закрепление навыков самомассажа. | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» •Пальчиковый массаж «Сорока» •Двигательные упражнения «Зайчик» •Ритмическая игра «Сапожки» •Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» •Закличка «Солнышки» •Пальчиковая игра «Мама» |
| 26 | Новая столовая | <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве. | <p>Ритмическая игра «Письмо на снегу»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Музыкально-ритмическая игра «Строители» •Танец-игра «Вороны» •Массаж пальцев «Воробьи» •Игра «Ритмическое эхо» •Самомассаж «Сорока» •Игра «Скворушки» |
| 27 | В гости к нам пришли матрешки | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. | <p>Игра «Бубен»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Карусель» •Игра «Матрешки и мышки» •Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек» |
| 28 | Весеннее солнышко | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> •Игра «Солнышко» •Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» •Ритмическая игра «Сосульки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пьеса «Ну-ка, веселее!» •Игра «Скворушка» •Пальчиковая игра «Большие и маленькие» |
| 29 | Весенняя капель | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия | <ul style="list-style-type: none"> •Упражнение на растяжение «Потягушки» |

| | | | |
|----|---------------------|--|--|
| | | <p>отношений между предметами в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу» |
| 30 | Прилетайте, птицы! | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 31 | Весенний ручеек | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 32 | Кораблик | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. | <p>Упражнение «Цыплята»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел» |
| 33 | Утренние лучи | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. | <ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки» |
| 34 | Петушок и его семья | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит» |
| 35 | Колечко | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка» |
| 36 | Бобровый пруд | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания. • Развитие равновесия. | <ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Развивать координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист» |
|--|--|---|--|

Календарно – тематическое планирование

| Месяц | № п/п | Тема | План проведения | |
|----------|-------|-------------------------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| сентябрь | 1 | Солнышко и дождик | 14.09.2022 | |
| | 2 | Тучка | 21.09.2022 | |
| | 3 | Тучки по небу гуляют | 28.09.2022 | |
| октябрь | 4 | Грибной дождик | 05.10.2022 | |
| | 5 | Под грибком | 12.10.2022 | |
| | 6 | Осенние листья | 19.10.2022 | |
| | 7 | Осень в лесу | 26.10.2022 | |
| ноябрь | 8 | Веселый огород | 02.11.2022 | |
| | 9 | Репка | 09.11.2022 | |
| | 10 | Осенние подарки | 16.11.2022 | |
| | 11 | До свиданья, птицы! | 23.11.2022 | |
| | 12 | Холодно! | 30.11.2022 | |
| декабрь | 13 | Зима в лесу | 07.12.2022 | |
| | 14 | Дед Мороз спешит на елку | 14.12.2022 | |
| | 15 | Украшаем елочку | 21.12.2022 | |
| | 16 | Наступает Новый год | 28.12.2022 | |
| январь | 17 | Новогодний праздник в лесу | 04.01.2023 | |
| | 18 | Рукавичка | 11.01.2023 | |
| | 19 | Снеговик | 18.01.2023 | |
| | 20 | Кошка и котята | 25.01.2023 | |
| февраль | 21 | Котята и щенок | 01.02.2023 | |
| | 22 | У бабушки в гостях | 08.02.2023 | |
| | 23 | Как снеговик солнце искал | 15.02.2023 | |
| | 24 | Армейская карусель | 22.02.2023 | |
| март | 25 | Как цыплята солнце будили | 01.03.2023 | |
| | 26 | Новая столовая | 01.03.2023 | |
| | 27 | В гости к нам пришли матрешки | 15.03.2023 | |
| | 28 | Весеннее солнышко | 22.03.2023 | |
| | 29 | Весенняя капель | 29.03.2023 | |
| | 30 | Прилетайте, птицы! | 05.04.2023 | |
| | 31 | Весенний ручеек | 12.04.2023 | |

| | | | | |
|--------|----|---------------------|------------|--|
| апрель | 32 | Кораблик | 19.04.2023 | |
| | 33 | Утренние лучи | 26.04.2023 | |
| май | 34 | Петушок и его семья | 10.05.2023 | |
| | 35 | Колечко | 17.05.2023 | |
| | 36 | Бобровый пруд | 24.05.2023 | |

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ

Предлагаемая Программа предусматривает, что по окончании курса воспитанники будут:

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ) И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий с элементами логоритмики. (Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.).

Критерии и показатели мониторинга

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить: дом, мишка, шапка, зима, колобок.

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

– Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| № | Ф.И. Ребенка | Слуховое внимание | | Слухоречевая память | | Двигательная память | | Общая моторика | | Мелкая моторика | | Ориентировка в пространстве | | ИТОГО | |
|---|--------------|-------------------|-----|---------------------|-----|---------------------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|-----------------------------|-----|-------|-----|
| | | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май | сент. | май |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятия:

Занятия с элементами логоритмики составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

Вводная часть (3 минуты)

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

Основная часть (10 минут)

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

Заключительная часть (2 минуты)

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

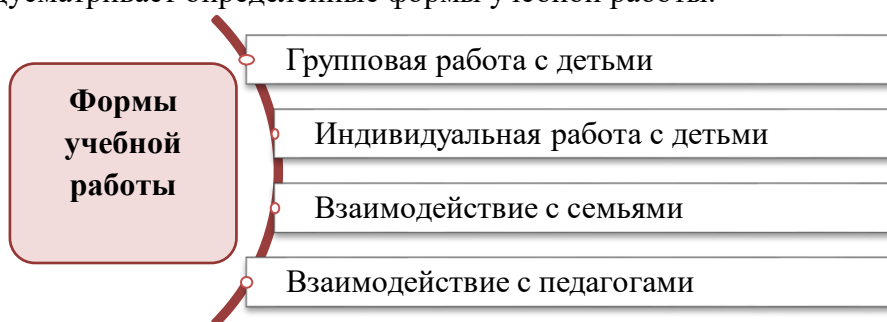
Методы и приемы обучения

Построение занятий с элементами логоритмики базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

| | |
|------------------------------------|---|
| словесный | <ul style="list-style-type: none"> описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция |
| наглядно-зрительный (показ) | <ul style="list-style-type: none"> тактильно-мышечная наглядность наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка); |
| практический | <ul style="list-style-type: none"> игровой метод – используется при разучивании новых упражнений; соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений |

Формы реализации программы

Работа по реализации содержания дополнительной образовательной программы «Раз – ладошка, два – ладошка!» осуществляется через интеграцию образовательных областей Основной общеобразовательной программы ДОУ («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое») и предусматривает определенные формы учебной работы.



Групповая работа с детьми:

- ◆ художественное слово;
- ◆ пальчиковая гимнастика;
- ◆ артикуляционная гимнастика;
- ◆ речевые игры;
- ◆ ритмические игры;
- ◆ подвижные игры;
- ◆ упражнения на развитие дыхания;
- ◆ релаксация;
- ◆ массаж биологически активных зон;
- ◆ двигательные упражнения;
- ◆ дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.).

Индивидуальная работа с детьми:

- ◆ индивидуальная помощь при выполнении заданий;
- ◆ диагностика освоения программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- ◆ тестирование и анкетирование;
- ◆ Дни открытых дверей;
- ◆ родительские пятиминутки;
- ◆ консультации – практикумы;
- ◆ консультационная поддержка;

- ◆ домашние задания по желанию;
- ◆ домашние игротеки.

Взаимодействие с педагогами:

- ◆ выставка занимательного математического материала (дидактические и развивающие игры, методические пособия);
- ◆ проведение мастер-класса «Использование элементов логоритмики на занятиях по развитию речи дошкольников».

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

| Даты начала и окончания учебных периодов/этапов | Количество учебных недель | Продолжительность каникул | Сроки контрольных процедур |
|---|---------------------------|--|----------------------------|
| 14.09.2022 – 31.05.2023 | 36 | 01.01.2022 – 09.01.2023 01.05.2023 – 10.05.2023 | 24.05.2023 |

Материально-технические условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно-методического, материально-технического и нормативно-правового обеспечения.

- **Кадровое обеспечение.** Педагог – воспитатель высшей квалификационной категории. Высшее образование по направлению «Учитель начальных классов», специализация «Дефектология».
- **Информационно-методическое обеспечение:**
 - методическая литература;
 - конспекты занятий;
 - наличие учебно-методической и материальной базы (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал и т.п.);
 - обратная связь с воспитанниками и родителями.
- **Материально-техническое обеспечение:**
 - детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики;
 - соответствующая росту и возрасту детей мебель;
 - записи фонограмм детских песен.
- **Нормативно-правовое:**
 - **федеральный уровень:**
 - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- *учрежденческий уровень:*
- Приказ МАДОУ «Чебурашка» от «24» декабря 2018 года № 360 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (кружковая деятельность)».

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Л. И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников» Санкт-Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2013. ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
5. Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш,— Минск: Аверсэв, 2009.
6. Нищева Н. В., Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Эти упражнения развивают силу голоса, улучшают артикуляцию и учат правильному дыханию для плавной речи.

“Подуем на плечо”

Подуем на плечо (*голова прямо — вдох, голова повернута — выдох*).
Подуем на другое (*аналогично дуют на другое плечо*).
Нам солнце горячо
Пекло дневной порою (*поднимают голову и руки вверх, дуют через губы*).
Подуем и на грудь мы (*дуют на грудь*)
И грудь свою остудим.
Подуем мы на облака (*опять поднимают лицо и дуют*)
И остановимся пока.
Потом повторим все опять —
Раз, два, три, четыре, пять (*маршируют на месте*).
Для развития артикуляции подойдет такое упражнение:

“Рыжик”

Раз-два-три-четыре-пять
Будем с Рыжиком гулять! (*маршируют*)
Раз-два-три-четыре
Рот откроем мы пошире (*широко раскрывают рот*)
Пожевали, (*жевательные движения*)
Постучали (*стучат зубами*)
И с котенком побежали (*двигают языком вперед-назад*).
Кот снежинки ртом ловил, (*ловят ртом воображаемые снежинки*)
Влево, вправо он ходил. (*двигают языком вправо-влево*)
Скучно Рыжику, ребятки,
Поиграем с ним мы в прятки (*закрывают ладошками глаза, прячутся*).
Для развития силы голоса можно использовать такой прием:

- петь тихо, как мышки, или говорить громко, как слоники.
- говорить тихо, как маленькая собачка, или громко, как большая собака (следите, чтобы ребенок говорил громко, но не кричал).

Упражнения на активизацию внимания и памяти

Такие упражнения учат переключать внимание. Также они развивают зрительную, двигательную и слуховую памяти.

“Самый внимательный”

Для игры потребуется бубен (или барабанчик, погремушка). Ребенку нужно топнуть ногой, если бубен звучит громко. Если же он звенит тихо — надо просто стоять на месте.

“Печатная машинка”

Здесь требуется одновременно выполнять движения руками и ногами. Исходная позиция — ноги вместе, руки на поясе. На счет раз нужно прыгнуть и развести ноги в стороны. Счет два — ударяют руками по коленям. Счет три — щелкают руками в стороны. Счет четыре — хлопают ладонями перед грудью.

Делайте упражнение вместе с ребенком, пусть он вначале повторяет за вами. Если ребенку тяжело выполнять сразу комбинацию на четыре счета, попробуйте упростить упражнение и вначале делать на два счета.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения

В таких упражнениях дети ритмично проговаривают текст, сопровождая его действиями. Это позволяет научиться координировать речь с движениями или жестами.

“Как на горке”

Как на горке снег, снег, (показывать руками «горку»)

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

И под горкой снег, снег, (показывать руками «под горкой»)

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)

Тише, тише, не шуметь (пальчик ко рту, грозить пальчиком).

“Мы капусту режем”

Мы капусту режем, режем (движения прямыми ладошками вверх-вниз).

Мы морковку трем, трем (потереть кулачок о кулачок).

Мы капусту солим, солим (поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем).

Мы капусту жмем, жмем (сжимать и разжимать кулачки).

Ритмические упражнения

В этих упражнениях дети ударяют ладонями по коленкам или по бубну в определенном ритме (например, четвертными — медленно, или восьмыми — более быстро и т.д.).

Такие игры учат чувствовать ритм в музыке, движениях и словах.

“Бум”

С барабаном ходит Ежик. Бум-бум-бум! (на слова “Бум-бум-бум” равномерно ударяют ладонями по коленям).

Целый день играет ежик: Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами..Бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно. Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он. Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он. Бум-бум-бум!
Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум!
И удары раздавались: Бум-бум-бум!
Ой, как зайчики струхнули! Бум-бум-бум!
Глаз до зорьки не сомкнули! Бум-бум-бум!

“Туки-ток”

Туки-ток, туки-ток! (ударять кулаком о кулак четвертями)
Так стучит молоток.
Туки-туки-туки-точки! (восьмыми стучать кулачками по бедрам)
Застучали молоточки.

Развитие чувства темпа

Такие упражнения учат чувствовать темп в музыке. Это поможет ребенку контролировать темп своей речи.

“Поезд”

Нужно топающим шагом двигаться по комнате, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. При этом руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Возвращается наш поезд.
Машинист в нем — Дед Мороз.
Много он зверюшек разных
К нам домой сейчас привез.

“Ноги и ножки”

Участникам надо двигаться по кругу. Под медленную музыку идут не спеша, высоко поднимая колени. Когда мелодия зазвучит в быстром темпе, нужно двигаться мелкими топчущими шагами.

“Самолет”

Участники под быструю музыку бегут друг за другом по комнате, изображая самолеты. Руки подняты в стороны, как крылья самолетов. Когда музыка замедляется, надо опустить руки и перейти на ходьбу.

Логоритмические упражнения

Пальчиковые игры

Эти игры развивают речь через мелкую моторику рук. Для выполнения упражнений можно использовать небольшие предметы — мячики, палочки, карандаши и т.д.

“Осенний букет”

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем листья собирать (*сжимать и разжимать кулачки*).
Листья березы,
Листья рябины,

Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба (*загибать поочередно пальцы: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец*)
Мы соберем, (*сжимать и разжимать кулачки*)
Маме осенний букет отнесем (*вытянуть вперед ладошки*).
“Кулачки”
Как сожму я кулачок, (*сжать руки в кулачки*)
Да поставлю на бочок, (*поставить кулачки большими пальцами вверх*)
Разожму ладошку, (*распрямить кисть*)
Положу на ножку. (*положить руку на колено ладонью вверх*)
Тук-тук!
Тук-тук-тук. (*три удара кулаками друг о друга*)
— Да-да-да. (*три хлопка в ладоши*)
— Можно к вам? (*три удара кулаками друг о друга*)
— Рад всегда! (*три хлопка в ладоши*)

“Птичка”

Птичка, птичка,
На тебе водички (*«звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой*).
Спрыгни с веточки ко мне,
Дам я зернышки тебе (*«сыпать корм» одной рукой на ладошку другой*).
Клю-клю-клю... (*стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах*).

Упражнения на развитие мимики

Эти упражнения улучшают подвижность губ и мышц лица для выразительной мимики.

“Мышки”

Взрослый и ребенок — это мышки. Взрослый активно проигрывает сценку, изображая происходящее не только движениями, но и мимикой. Ребенок повторяет.

Мышке надо идти тихо-тихо, чтобы кошка не услышала. Остановились, прислушались, пошли дальше. Принюхались, улыбнулись: запахло сыром — “побежали” в кладовку. Откусили кусочку сыра. Как вкусно! Услышали, как крадется кошка. Испугались, побежали. Прибежали в норку. Улыбнулись. А теперь и мы улыбнёмся друг другу.

“Медвежата”

Участники воображают, что они медвежата. Медвежата идут по лесу, переваливаются. Увидели пчелиные ульи — улыбнулись, облизнулись. Очень захотелось меда! Подошли поближе, но тут налетели пчелы. Медвежата нахмурились, стали отмахиваться от пчел, ведь они больно кусаются. Побежали скорее от опасного места. Вздохнули облегченно: убежали от пчел. Улыбнулись друг другу.

Артикуляционные упражнения

Такие упражнения нужны, чтобы развивать подвижность языка, губ и челюсти. Их выполняют примерно по 5-7 раз.

“Подуем на чай”

Нужно вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке “у”, и выдохнуть долгой струей.

“Вкусное варенье”

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз. Затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть должна быть неподвижной.

“Язычок”

Просыпается язык,

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

“Эй, какая там погодка?”

Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз, к подбородку. Затем убрать язык в рот.

Упражнения на развитие фонематического восприятия

Цель этих игр — научить ребенка различать определенные звуки, а также развивать слуховое внимание.

“Что звенит?”

Взрослый показывает деревянные, металлические ложки, погремушки, колокольчик. Затем он предлагает послушать, как звучат эти предметы. Потом, спрятав их, нужно позвенеть этими предметами по очереди. Ребенку надо узнать, какой это звук, и назвать этот звучащий предмет.

“Услышишь — хлопни”

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши. Для начала можно попробовать выполнять это упражнение с открытыми глазами.

Коррекция звукопроизношения

Такие упражнения позволяют научиться четко проговаривать звуки и “автоматизировать” их произношение.

“Путешествие”

Мы на машину сядем и заведем мотор.

Повезет машина нас за большой забор *(надо имитировать звук «р» вибрацией губ одновременно со звуком голоса)*.

На машине ехали, город весь проехали.

Проезжали косогор – у нее заглох мотор *(ребенок замолкает)*.

Полетит наш самолет, к облакам нас унесет.

С ветерком там поиграет и на землю всех вернет *(нужно тянуть гласный «у» с выдуванием воздуха через вытянутые трубочкой губы. При этом высота звука волнообразно изменяется — вверх и вниз)*.

Поезд подает сигнал – он стоять уже устал *(ребенок тянет «ту-ту-у-у»)*.

Набирает поезд ход *(произнести «чух-чух» с ускорением или замедлением темпа)*,

Свою песенку поет *(прошептать на выдохе «пи-и-и»)*.

На лошадке верхом все поскачем мы потом, *(щелкать языком, изменяя форму губ –
вытягивать трубочкой и растягивать в улыбке)*,
Звонко цокают копытца, не пора ль остановится? Тпру-у-у!