

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Чебурашка»



Нейрологоритмика в детском саду

Подготовила: учитель-дефектолог
Эсупова Р.А.



- В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.
- Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия).
- Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Согласитесь, таких детей мы видим все чаще. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли, что без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

- 
- Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.).
 - Контингент детей: дети с ТНР, безречевые дети, дети с синдромом Дауна, расстройством аутистического спектра, ЗПР и другими особенностями развития.
 - «Нейрологоритмика» показала свою высокую эффективность при систематической работе с детьми различных нозологических категорий от 3 до 7 лет. Дети демонстрируют значительную динамику в речевом и когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции, становлении сенсомоторного репертуара.
 - Занятия Нейрологоритмикой значительно улучшают произвольное внимание, регулируют поведение детей, формируя прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Упражнения по нейроритмике подходит как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Рекомендации:

Старайтесь соблюдать традиционную для дошкольников структуру занятия (начало, основная часть, итог). Обязательно вводите маркеры начала и окончания занятия. Это может быть звук колокольчика, песенка, ритуальная игра и т.д. В сборнике это песенка «Зонтик», которая остается неизменной в течение всего курса. Перед началом основной части занятия, промаркируйте детям левую руку. Это можно сделать при помощи браслетов, резинок ярких цветов.



Упражнение «Кто у нас под зонтом»

Держим зонтик над собой, называем свое имя, все остальные дети повторяют имя того, кто под зонтом. Далее передаем его левой рукой (рукой, где браслет) соседу слева.

Упражнение «Совушка-сова»

Дети лежат на спине. Голова фиксирована, лежит неподвижно. Либо сидят. Даём инструкцию : *«Только глазками следи, и головкой не крути»*.

1 этап: Возьмите маленькую игрушечную сову и плавно водите её слева-направо и в обратном направлении, вверх – вниз и к носу. Ребенок должен следить глазами за предметом, не поворачивая голову. На несколько секунд задерживайте предмет в крайних точках (лево, право, верх, низ).

Усложнение 1: После освоения базового уровня, упражнения выполняются так же, только рот ребенка открыт, язык высунут и лежит на нижней губе.

Усложнение 2: Упражнение выполняется так же, как на предыдущем этапе, но язык двигается в ту же сторону, что и глаза.

Упражнение «Остановка»

Дети стоят в кругу. Можно использовать подушки. Дети повторяют движения за педагогом.

Упражнение «Машина»

На первом этапе детей можно посадить друг за другом, так им проще будет освоить понятия "лево" и "право". Можно проявить творчество, стараться вместе с детьми проиллюстрировать слова песни.

Упражнение «Мышка»

Дети сидят в одну линию, педагог сидит перед ними. На начальном этапе не обучать детей контралатеральному переносу. Сторона, где ваша левая рука - у детей будет правой. Дети должны отзеркаливать ваши движения. Можно проявить творчество, закрепить умение ориентироваться в схеме собственного тела, актуализировать название частей тела.

Упражнение «Колечко»

Дети сидят в кругу. Это многофункциональное упражнение, на базе которого можно решать следующие задачи:

- Работать над звукоподражаниями (птичку угадай – ГАГА, животное угадай – МЯУ и др).
- Формировать межмодальные перцептивные взаимодействия: Глазками смотри – такое же найди (ищем в волшебном мешке предмет). Найди предмет по вербальной инструкции на ощупь (пр: колечко ты поймай – и шарик угадай)
Усложнение: Угадай букву по звуку (пр: колечко ты поймай – и букву угадай). Произносим «У» - покажи, где буква «У».

Упражнение «Репка»

Первый ребенок тянет игрушечную репку из рук педагога. Остальные дети по очереди, как в сказке «Репка», зовут друг друга на помощь, выстраиваются друг за другом и «вытягивают» репку, когда последний ребенок будет в конце цепочки. Здесь особое внимание нужно уделить развитию навыков коммуникации, умению работать в коллективе, идти к одной цели, умению обращаться за помощью.

Упражнение «Колпачок»

Рекомендуется включать эту песню для расслабления, примерно в середине занятия, чтобы переключить внимание. Дети сидят в кругу. Складываем ладошки треугольником в виде колпачка, «надеваем» колпачок на голову, затем закрываем глаза руками – исчезли. Потом открываем глаза, машем друг другу, говорим «Привет!» Упражнение «Едет, едет гномик» Дети сидят в кругу. Один ребенок крутит игрушечный руль, остальные хлопают по коленям 4 раза, в ладошки 4 раза.



A yellow crumpled paper ball is positioned on the left side of the page, partially cut off by the edge. It is surrounded by several short, black, horizontal dashes.

Занятия нейроритмикой значительно улучшают произвольное внимание, регулируют поведение детей, формируя прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Дети демонстрируют значительную динамику в речевом и когнитивном развитии, непроизвольной саморегуляции, становлении сенсомоторного репертуара.

