

Вырастай-ка!

Журнал для родителей



Игры, игрушки и не только...



Выпуск №2

2019-2020

год

Журнал для родителей «ВЫРАСТАЙ-КА»» издается в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Когалыма «Чебурашка».

Авторы – составители номера: сотрудники МАДОУ «Чебурашка».

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Главными воспитателями своих детей являются родители.

Осознавая свою ответственность за успешное воспитание ребенка, родители дошкольников берут на себя основную заботу о воспитании детей, не перекладывая ответственность на бабушек, дедушек или на дошкольное учреждение.

Журнал «ВЫРАСТАЙ – КА» предназначен для родителей воспитанников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Чебурашка». Он поможет родителям воспитанников с практической точки зрения, правильно организовать режим дошкольника, поиграть в полезные игры, узнать об особенностях воспитания и питания детей дошкольного возраста и многое другое.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



Календарь событий



Немного истории



Академия для родителей



Советы специалистов



Рассказывают воспитатели



Рассказывают родители



О здоровье в серьёз



Страничка безопасности

Над номером работали:

Калямина Ирина Петровна

Старший воспитатель Карась А.В.

Воспитатели МАДОУ «Чебурашка»

Руководитель проекта: заведующий Калямина Ирина Петровна
8(34667)2-39-11 e-mail: deti.1971@mail.ru

Редактор: Карась Аксана Васильевна

Адрес учреждения: Ханты Мансийский Автономный
Округ – Югра, ул. Молодежная, д.8, г. Когалым

Сайт детского сада: ds3kogalym.ucoz.ru

Фото на обложке:

Тираж: 10 штук

Журнал распространяется бесплатно



В этом месяце в нашем детском саду прошли

- ***Городское методическое объединение*** вторых младших групп: организованную образовательную деятельность по парциальной программе «Социокультурные истоки» по теме «Добрый мир» представила педагогам города воспитатель второй младшей группы № 18 Накарякова Наталья Юрьевна. Мирскова Жанна Мухтаровна воспитатель второй младшей группы № 18 представила результаты проектной деятельности на тему «Добрый мир». Бабаева Гулли Мурветхановна, воспитатель второй младшей группы № 19 познакомила педагогов с приобщением детей к истокам народной культуры средствами мини – музея «Русская матрёшка».

- ***У нас в гостях юные таланты из музыкальной школы искусств.*** Каждый раз концерты педагогов и учеников музыкальной школы пользуются неизменным успехом. Наши воспитанники с большим удовольствием посещают эти мероприятия. Дошколята очень любят, когда учащиеся музыкальной школы приходят в гости в наш детский сад. Педагоги детского сада и музыкальной школы справедливо считают, что такие мероприятия важны и необходимы как для воспитанников детского сада, так и для учащихся музыкальной школы.



Во время концертов дошкольники получают много впечатлений. Музыка всегда оставляет яркий след в эмоциональной памяти дошколят и создает большую мотивацию к занятиям музыкой в детском саду. Именно после таких концертов у воспитанников детского сада появляется мотивация - стать

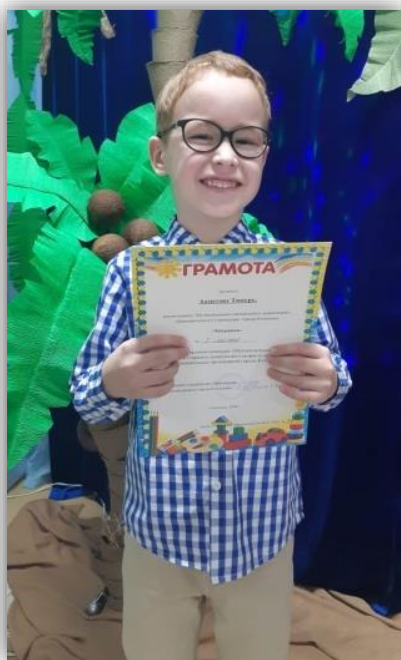
учащимся музыкальной школы. В свою очередь, непосредственные участники концертов - ученики музыкальной школы - оттачивают своё исполнительское мастерство, т. к. такие мероприятия дают возможность учащимся чаще выходить на сцену не просто как ученикам, а как настоящим концертирующим музыкантам. Для начинающего исполнителя очень важно почувствовать себя в центре внимания, испытать волнение перед выступлением, насладиться аплодисментами зала - ведь самые яркие впечатления юные музыканты получают, выступая перед своими сверстниками.

- **Новогодние праздничные мероприятия** для детей всех возрастных групп, после которых родители оставили самые добрые отклики о праздниках.

Январь

В этом месяце в нашем детском саду прошли

- Муниципальный конкурс **«Юный шахматист»** первый корпус представил воспитанник подготовительной группы №2 Ахметов Тимур, занявший I место и второй корпус представил воспитанник подготовительной группы № 16 Гафаров Ильдар занявший II место.



Февраль

В этом месяце в нашем детском саду прошли

- ✦ **Конкурс чтецов** среди детей старшего дошкольного возраста. По итогам проведения конкурса наш детский сад на городском конкурсе представляли воспитанник подготовительной группы №2 Сорока Богдан и воспитанница группы №21 Набиуллина Есения, которая заняла I место.



- ✦ **Мероприятия посвященные 23 февраля** прошли соревнования среди воспитанников старших и подготовительных к школе групп с участием родителей. Таким образом дети поздравили своих пап с наступающим праздником "День защитника Отечества".



✦ **Открытый урок по «Основам безопасности жизнедеятельности»**

2 марта прошёл Всероссийский открытый урок по «Основам безопасности жизнедеятельности», посвященный Всемирному дню гражданской обороны.



✦ **Весёлая Масленица в детском саду!**

*От души вас поздравляем,
И сердечно приглашаем:
Все заботы бросьте,
Приходите в гости,
Прямо к нашему крыльцу,
К нам на Масленицу...*

Масленица – самый весёлый, шумный, любимый, народный праздник. В масленичную неделю люди провожают зиму и встречают весну. Символами этого праздника считаются солнце, блины и чучело Масленицы. Все дети знают про масленицу, про блины, которые нужно есть и про чучело, которое нужно сжигать. Но знать это одно, а увидеть, а ещё лучше поучаствовать в этом совсем другое дело.



В нашем детском саду празднование масленицы давно уже стало хорошей и доброй традицией. Весёлый и зажигательный праздник не оставил никого равнодушным. Конкурсы, стихи, хороводы и песни привлекали внимание. Не только дети принимали активное участие в празднике, но и взрослые, которые также пускались в пляс, переняв общую атмосферу праздника и веселья. С восторгом ребята прогоняли Зимушку-зиму и с радостью встречали Красавицу Весну.

✦ **Выставки.**



В преддверие красивого, душевного праздника 8 марта, у



нас в детском саду прошла выставка детско-родительских работ на тему "Букет для мамы". На выставке были представлены совместные работы, сделанные родителями и детьми нашей нашего детского сада. Родители совместно с детьми приняли активное участие, показали всё свое мастерство. На выставке были предоставлены цветочные композиции из разных материалов.

✦ **Утренники посвященные Международному дню 8 Марта!**

В каждом детском саду в канун праздника весны проводятся торжественные мероприятия. И в нашем детском саду прошли утренники



посвящённые Международному женскому дню. Подготовка началась задолго до наступления праздника. Воспитатели с детьми разучивали стихотворения, проводили беседы, репетировали сценки, вместе с музыкальными руководителями разучивали песни и пляски. Для любимых мам и

бабушек изготовили подарки: поздравительные открытки, поделки своими руками. Огромную работу провели по оформлению групп и музыкального зала. Везде царил атмосфера праздника. Дети пришли на

утренник нарядные весёлые в предвкушении праздника и их надежды оправдались. Воспитатели, участвующие в утренниках проявили себя хорошими артистами, показав всё своё мастерство, артистизм, задор и организационные способности. Дети своими стихами, танцами, песнями и сценками подарили мамам много добрых слов, нежности и внимания. Посмотрев выступления своих детей, многие мамы были растроганы до слёз. А в некоторых танцах и играх взрослые участвовали наравне с малышами. Родители были очень довольны и гордились успехами своих детей.



Мы смотрим на наших детей и думаем – жизнь продолжается! А значит, всё хорошо!



НЕМНОГО ИСТОРИИ

*Друзья! В страну Игралию, я открываю дверь!
И папы побывали там, и мамы все, поверь!
И бабушки, и дедушки дадут тебе ответ,*

Свидетельствами того что люди играли с незапамятных времён, служат доказательства антропологов. Игры для древних людей, как и для современных, были неотъемлемой частью жизни.

Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Еще эти предметы имели и иное назначение. От первобытных времен сохранилось поверье, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.

В Древнем Египте мы впервые встречаем игрушки с несложным механизмом движения. Это "Крокодил" и "Тигр". Эти миниатюрные деревянные игрушки с помощью несложного проволочного механизма, приводимого в движение рукой ребенка, открывали пасть. Интересна игрушка, изображающая раба, месящего тесто. Если фигурку потянуть за нитку, она начинает двигаться вверх-вниз по наклонной дощечке. "Месильщик теста" - это прототип всякой народной игрушки. Сравнительно позднее в игрушке возник образ коня. Известны кони-каталки, сделанные в V в. до н. э. Изготовление коня было одной из самых любимых игрушек детей Древней Греции.

В глубокой древности возник и такой известный нам вид игрушки, как кукла. Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Вырезались они из тонких дощечек и раскрашивались геометрическим узором, символизирующим одежду. Головы кукол украшались париками из деревянных и нитяных бус. Древнейшие египетские куклы были погребальными дарами и призваны скрасить одиночество умершего. Считалось, что человеческие изображения могут оживать и влиять на судьбы людей. Античные Греция и Рим оставили нам довольно большое количество кукол. Многие из них продолжали носить культовый характер. Девушки бережно хранили эти куклы до замужества и в канун свадьбы приносили их в дар богиням Артемиде, Венере. Но были и игровые куклы. Делались они из глины, дерева и часто были подвижны. Руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок. Более тщательно, из дорогих материалов, выполнялись куклы для детей знати. Особую роль, как в жизни детей, так и взрослых играли куклы-марионетки. Платон в "Законах" сравнивал человека с игрушкой, а наши страсти с нитями, которые приводят ее в движение.

Среди археологических находок, характеризующих быт и культуру русского средневековья, встречаются предметы, свидетельствующие о существовании разных игр. К ним относятся разнообразного вида шашки из

кости и других материалов, костяные и деревянные шахматные фигуры, астрагалы, доски с расчерченным игровым полем, кожаные мячи.

К сожалению, письменные источники не содержат никаких сведений о распространении игр на Руси, в связи, с чем большое значение для их классификации, ареала и времени бытования приобретает археологический материал.



АКАДЕМИЯ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ

Какие бывают игры?

- ✦ **Сюжетно-ролевая игра.** Основной вид игр дошкольников. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм можно отнести «Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Автобус» и многие другие. Большинство из них знакомят детей с различными профессиями.
- ✦ **Подвижные игры.** Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, усовершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.
- ✦ **Дидактические игры.** Очень важные игры для начинающих познавать мир малышей. Эти игры дают представления об окружающих играх, о таких важных понятиях как цвет, величина, форма. Такие игры развивают мышление, память. Это игры типа «Чей это домик», «Найди одного цвета», «Найди пару», «Из чего сделано» и др.
- ✦ **Настольно-печатные игры.** Это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Настольно-печатных игр сейчас великое множество. Все они красочные и привлекательные для малышей. Это такие игры как «Лото», «Мозаика», «Домино» и др.
- ✦ **Театрализованные игры.** Игры помогающие ребенку больше понять и прочувствовать литературное произведение, игры развивающие речь и творческие способности малышей.
- ✦ **Развивающие игры с предметами.** В них используются игрушки, природные материалы или реальные предметы. В таких играх детки учатся сравнивать предметы, знакомятся с их свойствами и признаками (цвет, размер, форма и т.д.), устанавливают их сходства и различия.
- ✦ **Словесные игры** воспитывают у ребятшек желание заниматься умственным трудом. Сам процесс мышления в игре протекает активнее, малыш не замечая, что его учат, легко преодолевает трудности умственной работы.



- ✦ **Пальчиковые игры** очень развлекают малышей, но, в то же время, помогают развитию речи. Делая простейшие движения с вашим малышом вы поможете развиться его мелкой моторике и поспособствуете развитию речи ребенка.

Все игры несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, а значит и их родителей.

Петрова Елена Петровна
старший воспитатель

Как играть с детьми в развивающие игры?

- ✦ Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Каждый успех малыша — это обоюдное достижение: и ваше, и его. Радуйтесь ему — это окрыляет малыша, это залог его будущих успехов. Понаблюдайте, как довольны бывают дети, если им удастся нас рассмешить или обрадовать.
- ✦ Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть, не доводите занятия играми до пресыщения. И еще... удерживайтесь от

обидных замечаний вроде: «Какой ты несообразительный!» и т. п. Не обижайте ребенка в игре.

✦ Развивающие игры — игры творческие. Все задания дети должны делать самостоятельно. Наберитесь терпения и не подсказывайте ни словом, ни вздохом, ни жестом, ни взглядом. Дайте возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже. Поднимаясь постепенно и справляясь со все более и более трудными заданиями, ребенок развивает свои творческие способности.

✦ Если ребенок не справляется с заданием, значит, вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более легких заданий. Еще лучше, если малыш сам начнет выбирать задания с учетом своих возможностей. Не торопите его.



✦ Если в семье не один ребенок, то каждому надо по комплекту игры, лучше всего, если будут коробки для всех играющих.

✦ Увлечения детей приходят «волнами», поэтому, когда у ребенка остывает интерес к игре, «забывайте» об игре на месяц—два и даже больше, а потом «случайно» (показать, например, гостям или знакомому и научить его играть) пусть малыш вспомнит о ней. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом, которого давно не видел. Старайтесь записывать успехи, сдвиги, достижения каждой из «волн» увлечения игрой.

✦ Создавайте в игре непринужденную обстановку. Не сдерживайте двигательную активность ребенка, чтобы можно было и попрыгать от восторга, и сделать кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.

✦ Когда складывание узоров или моделей по готовым заданиям уже освоено, переходите к придумыванию новых. Заведите тетрадку, зарисовывайте туда (а лучше, если это будет делать сам малыш) новые задания, узоры, фигуры.

✦ Лучше по секундомеру, но можно и по часам устраивать соревнования на скорость решения задач. Быстро развивающиеся ребяташки уже с 6—7 лет могут побеждать взрослых. Надо в таком случае набраться мужества и по-рыцарски честно признать свое поражение. Трудно придумать

большую награду ребенку. Не думайте, что ваш авторитет при этом пострадает.

Петрова Елена Петровна
старший воспитатель



**СОВЕДУЮТ
СПЕЦИАЛИСТЫ**

Игры и игрушки, и не только!

Нормальное детство немислимо без игрушек. Игрушки являются для ребенка той средой, которая позволяет ему исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать свои творческие способности, выражать свои чувства, а также учит общаться и познавать себя. Главная функция игрушки заключается в активизации детской деятельности.

Развивающий и образовательный ее эффект определяется прежде всего характером игрового действия. Игрушки необходимы для всестороннего развития детей. Предлагаю заглянуть в игровой уголок ваших детей и ответить на вопрос: «Помогают ли эти игрушки в развитии ребёнка?» Каждая игрушка должна быть направлена на решение своей задачи. Надеюсь, что мои рекомендации помогут вам сориентироваться в многообразии игрушек, подтолкнут к правильному решению и уберегут от ненужных трат. Многие игрушки можно сделать своими руками. Информацию о таких игрушках, выкройки для их изготовления можно найти в сети интернет.

Игрушки для развития общей моторики и координации движений

Развитию общей моторики и совершенствованию координации движений детей способствуют мячи, кегли, скакалки и др.

Мячи

В магазинах представлено множество разнообразных мячей: большие и маленькие, гладкие и рельефные, резиновые и текстильные... Играя с мячом, дети овладевают навыками: подбрасывание и ловля, катание мяча, попадание в цель, отбивание от пола. Этим не ограничиваются способы использования этой игрушки для развития детей. Небольшие мячи, выполненные из текстильных материалов, с различными наполнителями дают возможность детям почувствовать разные сенсорные ощущения, способствуют развитию у них тактильности.

Перекидывая или катая мяч можно выполнять огромное количество упражнений: отвечать на вопросы взрослого, повторять звуки, слоги, подбирать нужные слова.

Примеры игры:

- 👉 Предложить малышу, когда он услышит «А», подкинуть мяч вверх, а поймав мяч, повторить этот звук.
- 👉 Взрослый бросает ребенку мячики разного цвета. Малыш ловит его и называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный — если мяч синего цвета, и возвращает мяч обратно взрослому.
- 👉 Взрослый говорит ребенку: «Я произнесу начало слова, а ты закончи его». Ребёнок договаривает слово: са -хар, са-ни, са – молёт...Можно попросить ребёнка назвать слово полностью.
- 👉 Взрослый кидает мяч ребенку, называя звук, на который малыш должен назвать



слово. Например: М – мяч, С – сок, Ш – шуба...

- Взрослый бросает мяч ребенку и называет слово, например, день, а он должен кинуть мяч в ответ и назвать слово «наоборот» (противоположное по смыслу) – ночь.

Кегли

Кегли – это игрушка, которая есть почти в каждом доме. В случае отсутствия их очень легко сделать из пластиковых бутылок, насыпав в них немного песка или налив воды.

Примеры игр:

- Отработка математических действий, Двое играющих по очереди катают шар и считают, кто больше кеглей выбил. С помощью этой нехитрой игры можно отработать у ребёнка математические навыки счёта и умение выигрывать и проигрывать.
- «Кегли – наоборот» - игра на отработку зрительно-моторной координации. Для игры понадобятся инерционные машинки и кегли. Основная задача в игре запустить машинку таким образом, чтобы она не сбила кегли, а проехала между ними.
- Предложить ребёнку по очереди кидать маленький мяч в кегли. Попасть в кегли таким мячом – сложная задача. Игра способствует развитию у ребёнка меткости, координации движений
- Предложите ребёнку «поиграть на барабане». Для этого необходимо между ног зажать 5-ти литровую пластиковую бутылку – это барабан. Вместо палочек предложите ребёнку две кегли и попросите повторить заданный вами ритм.



Игрушки для развития мелкой моторики

Волчок

Волчок - игрушка, которая не устаревает. Современные дети проявляют к нему такой же интерес, как и мы в своём детстве. Но вот запускать волчок самостоятельно – задача не из простых. Какой это полезный навык: развивается мелкая моторика, зрительная координация, ловкость, сила ведущих пальцев руки. Традиционный волчок вы, конечно же, видели. Я хочу обратить ваше внимание на волчок,



который не только крутится, но и встает на ножку, если правильно запустить его.

Пример игр:

Волчок интересно запускать взрослому и ребенку одновременно, замечая, чей крутится дольше и красивее. Устройте мини соревнования!

Предложите ребёнку крутить волчки на разных поверхностях (на столе, на полу, на стуле, на ковре и т.д.). Игру сопровождать простыми стихами:



Волчок - волчок, круглый бочок,
Встань – ка ты на ножку,
Покрутись немножко!



Красненькая юбочка,
Остренький носок
Крутится и вертится,
Быстрый наш волчок!

Для того, чтобы мелкая моторика рук ребёнка была развита хорошо, совсем не обязательно покупать множество дорогих игр. Для этой цели можно использовать предметы быта: пинцет, пипетку, палочки для еды, красивые мешочки или коробки, бельевые прищепки.

Пинцет, палочки для еды, пипетка

Это не совсем игрушки, а скорее инструмент. Пинцет, палочки для еды, пипетку можно использовать в детской игре. Владение ими ребёнком положительно сказывается на состоянии его мелкой моторики, стимулируя развитие речи. Для многих взрослых этот навык довольно сложен, что уже говорить о 2-3 летних малышах. Однако, это возможно! И именно в раннем возрасте этот навык развивает речь и интеллект.

Палочками для еды можно не только есть, но и играть.

Пример игр:

Игры с перебиранием разных круп станут интереснее и сложнее, если раскладывать крупы не пальчиками, а пинцетом или палочками. Смешайте

фасоль, горох и макароны, предложите ребенку разложить их на разные блюда.

- ❖ Сложите в миску ватные шарики или помпоны разных цветов и попросите ребенка разложить по цветам – это задание легче, чем с крупой, поэтому лучше подойдет для начала.
- ❖ На детской кухне можно приготовить не только традиционные суп и кашу, но и роллы или суши, а потом устроить обед и кушать палочками.



Для развития мелкой моторики детей полезна и очень интересна работа с пипетками (спринцовками, шприцами). Фантазируя с пипеткой в руках, ребенок развивает внимание, выдержку, точность и аккуратность. Пальцы рук становятся крепче, а развитые пальчики смогут правильно и удобно держать ручку или карандаш и выполнять разные задания: рисовать прямые линии геометрических фигур и печатных букв, вырезать ножницами необходимый контур.



Волшебный мешочек или коробочка с сюрпризом.

Они превращают любую игру в волшебство! Так интересно засунуть руку в неизвестность, угадать, что же там такое. Если вам нужно привлечь внимание ребенка к предмету, спрячьте его в волшебный мешок.

Пример игр:

Возьмите непрозрачный мешочек, положите в него предметы на изучаемую тему (геометрические фигуры, фигурки животных, овощей или фруктов, сенсорные элементы и т.д.) и предложите ребенку на ощупь найти шар, куб, жирафа, слона и т.д.

Бельевые прищепки

Бельевые прищепки – знакомые всем бытовые вещи. Но необходимо помнить, что до 3 лет ребенок овладевает предметную деятельность, и именно реальные предметы для него самые интересные. Игры с прищепками могут носить традиционный практический характер: вешать белье, записки, картинки. Но можно придать игровой характер этим действиям. И тогда прищепки становятся птичками, машинками и проч.



Пример игр:

- Взрослый показывает ребенку ежика и говорит: «Смотри, какой ёжик пришел к нам в гости. Он по дороге потерял все иголки. Давай ему поможем и сделаем ему иголки. А теперь давай пофырчим, как ежики». А вот тучка прилетела (мама достает заготовку тучки) и дождик пошел. Давай сделаем дождик тучке. Как он капает? (ребенок произносит, как капает дождик: кап-кап кап-кап)»
- Игра «Кто что ест?» - игра состоит из многогранной плоской панели с необходимыми элементами изображения и соответствующими деталями на прищепках. Ребёнку предлагается в процессе игры присоединить деталь на прищепке с соответствующим изображением на панели. Данная игра позволяет развивать мелкую моторику, психические процессы, систематизировать знания об окружающем мире.

Оборудование: карточки со слогами, словами; прищепки красного, зеленого, синего цвета. Ребенку предлагают выбрать карточку со слогом и соотнести цвет прищепки со звуком на карточке. Ребенок должен четко проговаривать звук и называть цвет прищепки, которую он выбрал. Например: слог ба- звук [б] – твердый согласный, поэтому прищепка синяя; звук [а] – гласный, поэтому прищепка красная.

Если ребенок уже умеет читать и знает, что такое ударение, то можно использовать прищепки в игре с карточками со словами. Взрослый показывает ребенку карточку со словом и просит поставить ударение с помощью прищепки.

Пальчиковый театр

Пригодится пальчиковый театр на всем протяжении раннего и дошкольного возраста. Сначала он учит слушать и наблюдать, потом развивает мелкую моторику, когда ребенок пытается надевать или снимать игрушки. Со временем ребенок заговорит словами любимого героя. Совместно взрослый и ребёнок могут придумать бесконечное количество сюжетов и героев!

Традиционный пальчиковый театр. Шагающий пальчиковый театр.



Пример игр:

Разыграйте хорошо знакомую сказку по ролям, надевая и снимая игрушки, двигая ими по сюжету сказки. Таким образом вы развиваете ловкость пальчиков, мелкую моторику ребенка. Большинство игр с пальчиковыми игрушками — это театрализованные игры по сказкам или пальчиковые игры со стихами.

Звучащие игрушки и предметы (развитие фонетического слуха).

Звучащие игрушки нужны для развития неречевого слуха у детей. На основе неречевого слуха формируется способность различать звуки речи (фонематический слух).

Такие игрушки можно сделать самим из любой небольшой упаковочной тары: контейнеры от киндер-сюрприза, маленьких бутылочек от йогурта, спичечные коробки... Необходимо заполнить парные контейнеры предметами, которые издадут шум разного характера. можно различить на слух и играем. Можно воспользоваться готовыми деревянными игрушками — звучащие шары от Вальда.

Пример игр:

- 🔹 Игра «Определи по звуку, что внутри» – ребенок берет контейнер и на слух определяет, что звучит: колокольчик, монеты, крупа и т.п. Другой вариант этой игры, когда взрослый за ширмой чем-то звенит, а ребенок угадывает.
- 🔹 Игра «Найди пару» – взрослый перед ребенком раскладывает набор контейнеров и просит подобрать каждому пару.

- Игра «Что лишнее?» — взрослый кладёт 3-4 контейнера с одинаковым наполнителем и один с отличающимся. Ребенок перебирает по очереди все контейнеры и находит лишний, который звучит по-другому.



Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности.

В заключении считаю необходимым напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой.

Родионова Светлана Викторовна
учитель – логопед

УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Чем полезны кинезиологические упражнения?

С появлением на свет малыша, каждая мама старается дать все самое лучшее своему ребенку. Чтобы ребенок был здоровым, мама следит за рационом питания, гуляет на свежем воздухе, пытается наладить режим дня ребенка; чтобы ребенок был развитым, хорошо разговаривал, имел хорошую память, внимание, мышление, мама читает сказки, покупает развивающие игрушки, начинает изучать психологию детей. Кинезиологические упражнения отлично подходят для умственного развития детей, для преодоления трудностей в развитии речи, в психологическом развитии, а также для укрепления иммунитета.

Объясню, почему современные дети ограничены в двигательной активности, в первую очередь причиной этому являются гаджеты. Именно они заменяют прогулки на свежем воздухе, живое общение со сверстниками, потребность в двигательной активности. Данные игры и упражнения направлены на активизацию природных механизмов работы мозга через естественные физические движения тела. Физические движения и развитие интеллекта особенно тесно связаны между собой в детском возрасте, и развитие ребенка по замыслу Матери Природы должно было идти по естественному пути, опираясь на природный механизм интеграции мысли и движения.



В силу современных условий образования, к сожалению, уже к 5-7 годам подрываются основы естественного развития ребенка. Это связано с тем, что обучение требует от ребенка чрезмерной работы мысли при минимальном использовании движения, высокого уровня внутреннего контроля для овладения учебными навыками, редко сочетающегося с легкостью и радостью учения. Наряду с высоким контролем у ребенка часто растет тревожность и страх быть неуспешным в учении, что тормозит развитие его мысли, творчества и спонтанности. Поэтому процесс естественного развития не может развернуться в полной мере и часто затормаживается. Сам по себе этот факт оказывается для организма



стрессовым. Но и помимо издержек существующей образовательной системы есть огромное количество стрессовых факторов, которые не считаются с природными механизмами и мешают развитию познавательной деятельности и самореализации возможностей ребенка. Естественная познавательная деятельность - это состояние активного познания, когда ребенку присуща неистребимая потребность выяснения нового и радость открытия.



В стрессовых же условиях на процесс познания может негативно действовать «охранный» рефлекс, приводящий все тело в максимально сокращенное, «стянутое» состояние. В этом состоянии главным образом функционируют задние отделы головного мозга, включаются механизмы выживания, которые не дают

возможность информации перейти в передние отделы мозга для последующей обработки в причинно-обуславливающих центрах мозга. Так, «включение» «охранного» рефлекса в любой новой стрессовой ситуации вызывает сужение поля внимания и ограничение познавательных действий, ведет к большому сосредоточению на стрессовом факторе, и как следствие - ребенок не может полноценно принять и усвоить познаваемый материал. Влияние этого рефлекса настолько сильно, что задействует целую систему иных охранно-действующих рефлексов. В частности, подключаются тонические асимметрический и симметрический рефлексы шеи, которые тормозят функционирование навыков слушания, работу долговременной памяти и речевую деятельность.



Одним из лучших решений по снижению стрессового состояния в процессе учения является соблюдение законов естественного развития. Пол и Гейл Деннисоны обнаружили огромные возможности физических движений, которые могут быть использованы для успешного развития и обучения как ребенка, так и взрослого.

Примеры кинезиологических упражнений:

- 👉 **Массаж ушей.** Обеими руками синхронно производятся одинаковые массажные движения по мочкам, раковинам ушей, затем массируют уши полностью, в конце – растирают ладонями. Обязательно движения должны быть синхронными.
- 👉 **Кнопки мозга.** Следующие три упражнения заслуживают отдельного внимания. Выполняемые вместе, они словно включают наш организм. При этом улучшается кровообращение мозга, синхронизируется работа обоих полушарий, улучшается сенсорное восприятие, значительно

повышается концентрация внимания. Эти упражнения помогают снять умственное и нервное напряжение, сосредоточиться на запоминании чего-то нового и весьма полезны для детей с гиперактивностью. Выполнить эти задания малышу будет не так-то просто, особенно если у него раньше не было опыта подобных упражнений. Поэтому от взрослых потребуются максимум внимания и терпения. Выполнять все задания нужно каждой рукой примерно по 25–30 секунд.



- Указательный палец одной руки массирует точку в центре носогубной складки над верхней губой, средний – точку под нижней губой – симметричную верхней. Ладонка другой руки находится на пупке. Выполняя такой массаж, нужно переводить глаза по квадратной траектории (слева наверх, затем справа вниз). Далее руки нужно поменять и повторить все сначала. Указательным и средним пальцем (вместе) левой руки надавливают под нижней губой. Пальцы другой руки массируют копчик. Точно так же руки нужно поменять. Ладонку одной руки кладем на пупок, а пальцы другой должны массировать копчик. Через 20–30 секунд меняем руки.



Эти упражнения хорошо подходят для домашнего выполнения, особенно если ребенка нужно быстро успокоить и включить в работу. Следующие несколько примеров подходят именно для домашней работы, поскольку ребенку нужна физическая помощь взрослого.

- Пусть малыш сядет на пол, притянет коленки к себе и обхватит их, спрятав голову в колени. Скажите ему, что он – цыпленок, и сейчас будет вылупляться из своего яйца на свет. Роль скорлупы на себя берет мама. Она садится сзади своего чада и обхватывает руками и ногами. Теперь «цыпленок» начинает «вылупляться», преодолевая прочность «скорлупы».
- Малыш лежит на полу спиной. Ему нужно почувствовать пол тактильно каждой частью тела (затылком, шеей, плечами и т.д.) и описать словами, что он чувствует (пол теплый, холодный, ровный, бугристый, жесткий, мягкий). После этого мама берет одну руку малыша и немного ее растягивает, затем другую руку, затем – каждую



ногу по очереди. Теперь ребенок представляет, что он – натянутая струна. Он должен растягивать сначала обе руки в стороны, затем обе ноги, затем – правую и левую часть тела по очереди (тянутся нога, бок и рука).

- 📌 Спина остается расслабленной, не выгибается. Ребенок лежит на спине, смотрит точно перед собой, голова неподвижна. Мама берет небольшой яркий предмет и начинает двигать его перед глазами малыша сначала по основным направлениям, затем по диагоналям. Ребенок следит за предметом, не двигая головой. Сначала предмет находится на расстоянии вытянутой руки от ребенка, затем – вдвое меньше, и в конце – практически у переносицы. Упражнение делают медленно (на счет до 7), предмет фиксируют в каждом крайнем положении на тот же счет.

Итак, кинезиология – наука о сложных механизмах взаимодействия структур головного мозга и способах их гармонизации. Занимаясь с ребенком кинезиологическими упражнениями, можно в значительной степени повысить его интеллект именно за счет налаживания этой взаимосвязи между отделами мозга.

Кинезиология – это не так сложно, как может показаться. Простые упражнения помогают развивать связь между полушариями и значительно влияют на развитие мозга в целом.

Садулаева Альбина Шариповна
педагог-психолог



Театрализованные игры - что это?

Игра является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста. Для детей игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом.

Наиболее близкое и понятное для дошкольника – игра, сказка, игрушка. При всем разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений занимают театрализованные игры. Они рассчитаны на активность детей, на их творческое взаимодействие друг с другом, на художественно-двигательное общение со взрослыми. Через театрализованную игру ребенок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности.



С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Иногда самые, казалось бы, неразрешимые вопросы в общении с малышом легко решаются через игру, игрушку. Кукла становится как бы переводчиком, посланцем взрослых в страну детства.

В процессе освоения театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется ее интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованных игр. Они учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Театрализованные игры позволяют дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально-личностными особенностями. Робкому ребенку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе. Содержание игр, необычность сюжета, возможность



«спрятаться» за маску, костюм, театрализованную куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка, средством предупреждения эмоциональных расстройств. При этом необходимо одно условие – наличие активного интереса детей к театрализованным играм,

разнообразным по форме, и содержанию. В театрализованных играх обязательно используется музыка, которая подчеркивает характер героев и помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А движения в свою очередь повышают активность речевого и двигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения. Движения могут сопровождаться репликами, стихами, пением.



В систему коррекционной работы с детьми мы считаем необходимым включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. И, как показывают, практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

Исходя из особенностей психического развития детей, практически все театрализованные игры мы строим на материале сказок.

Тематика театрализованных игр очень разнообразна, например: наш детский сад; семья; игрушки; времена года; мебель, посуда; из жизни животных; из жизни растений; труд людей; транспорт и т.д.

Практический материал для театрализованных игр распределяем так, что каждая тема пронизывает все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

В театрализованных играх есть сюжетный замысел и ролевые действия. Одна из ведущих ролей в них принадлежит взрослому. Дети вначале являются зрителями: они не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх. Речь

взрослого на этом этапе служит образцом для подражания. Дети, наблюдая, как взрослый говорит, действует за персонажей, имитирует ролевые движения. Стараются чувствовать интонации, особенно построенные на контрастах.

Прежде всего необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе разыгрывания пальчиковых игр, просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов и сказок. В дальнейшем важно стимулировать его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты зачина и концовки сказки. Внимание детей фиксируется на том, что в конце куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и решение задач коррекционного обучения (расширение знаний об окружающем мире, становление основных психических процессов, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения и т.д.) – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

Муллагалиева Гульнара Ингелисовна
музыкальный руководитель

Весёлая физкультура

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бежит – пусть он находится в постоянном движении.»
(Ж.-Ж. Руссо)

Наблюдая за детьми, мы часто удивляемся их бурной, фонтанирующей энергии, которая постоянно ищет выход, как в двигательной активности, так и в познавательной, исследовательской деятельности. Воспользоваться этой энергией и направить её в русло, формирующее у детей нужные знания, навыки и умения, важнейшая задача, как педагогов, так и в немалой степени родителей. Учитывая, что особенно в дошкольном возрасте дети ещё не способны сосредоточить своё внимание на сухих, информативных поучениях и нотациях, зато прекрасно способны представить себя в роли участника различных ситуаций, сценарий сюжета которых может давать взрослый, а в последствии и сами дети, контактируя между собой. Именно в игре дети легко запоминают и определённые правила поведения, и нравственные принципы, и технические особенности выполнения физических упражнений. Игры и игровые упражнения очень важны для ребенка с первых лет жизни.



Они нужны для его развития, восприятия внешнего мира. Правильные игры помогают научить малыша думать, рассуждать, различать действия, звуки, цвета, в дальнейшем принимать самостоятельные решения. Игровые упражнения для детей необходимы на каждом этапе развития. По роду своей деятельности, на занятии физической культуры, я учитываю необходимость использования игровых приёмов на всём его протяжении. При построении занятий следует учитывать принципы дидактического подбора игр, возрастные особенности, состояние здоровья, уровень двигательной активности и развития движений детей. Не вдаваясь в сложности организации педагогического процесса, мне хотелось бы привлечь родителей к использованию игры в бытовых условиях, как к средству, положительно влияющему на здоровье, психоэмоциональное состояние, интеллектуальное и нравственное развитие ребёнка. Любые игровые взаимоотношения помогают установить контакт, сближают, открывают родителям доступ к самым глубинным тайнам детской души.

Игровой дух может пронизывать всю жизнь семьи, объединить родителей и детей. Это позволяет родителям не превращать любое

дело в суровую необходимость, а придавать своим педагогическим целям увлекательный характер и тогда позиция родителя становится кровным делом детей, а воспитание – творчеством.

Вот несколько советов по применению игры и игровых упражнений.

Дети 3–4 лет имеют небольшой двигательный опыт. Их активность



характеризуется стремлением к самостоятельности действий с различными предметами, например, игрушкой, обручем, мячом, резиновым кольцом, кубиком и т. д. Сюжетные подвижные игры, в младшем дошкольном возрасте особенно популярны, т. к. строятся на основе имитационных движений. Эти движения подбираются исходя из опыта ребенка, его представлений и знаний об окружающем мире: явлениях природы,

образе жизни и повадках знакомых ему животных и птиц, транспортных средствах и т. д. Вот несколько примеров:

«Великан».

Задачи. Способствовать развитию мышц спины. Вызывать удовольствие от общения со взрослым.

Содержание игры. Взрослый берет какой-либо предмет, например, мишку, мячик и т. п. Держа его на расстоянии чуть выше вытянутой руки ребенка, предлагает малышу достать мишку: «Покажи, какой ты большой!» Ребенок поднимается на носочки и дотягивается до предмета «Вот какой большой!».

«Попади в корзинку».

Задачи. Учить бросать в цель, выдерживать направление броска. Вызывать удовольствие от выполненного движения.

Содержание игры. Взрослый держит корзину на расстоянии 1-1,5 м в зависимости от возраста и возможностей ребенка. и предлагает бросить мяч в корзину, затем добежать до мяча, взять и опять бросить.

Используя различные образы животных, героев известных ребёнку сказок или объектов окружающего мира, можно создавать сюжеты игровых упражнений, увлекательных для ребёнка и развивающих его физические качества, речь (при имитации различных звуков и произнесении



установленных слов и фраз), интеллектуальные качества (усложняя задания, дополнительными условиями), поведенческие реакции (подводя игру к жизненным ситуациям). Двигательная активность детей от 4 до 5 лет во многом обусловлена достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением действовать небольшими группами. В этом возрасте интересно выполнять более сложные движения, требующие скорости, ловкости и точности действий, возникает потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее воображение ребенка стимулирует дополнительную двигательную активность, что хорошо проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Необходимость выполнения правил игры, преодоления препятствий способствуют воспитанию волевых качеств: выдержка, смелость, решительность и др. Изменение условий заставляет детей искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности и др. В качестве подвижных игр кроме сюжетно ролевых, можно применять тематические игры, игры забавы («жмурки с колокольчиком», «кто быстрее оденется», «поймай шарик» и т. п.), игры с соревновательным уклоном.

Примеры игровых упражнений:

Птичка. Ребенок в положении сидя ноги скрещены, сгибает руки в локтях, касаясь пальцами плеч (крылышки) и двигает локтями, попеременно, вперед и назад. Взрослый помогает ребенку выпрямить спину, поглаживая его по лопаткам и притягивая локти назад.

Кошечка. Стоя на четвереньках, ребенок откидывает голову вперед и выгибает спину. Взрослый следит затем, чтобы руки были постоянно напряжены. Упражнение способствует подвижности позвоночника.

Собирание предметов. Учите ребенка захватывать пальцами ног камешки, палочку, шар и подбрасывать их (сначала одной, затем другой ногой). Упражнение укрепляет свод стопы

У детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) заметно расширяются двигательные возможности, что связано с естественным биологическим ростом организма. Увеличение подвижности, силы и уравновешенности процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы, а также функциональная зрелость мышечной системы обеспечивают значительное повышение уровня развития быстроты двигательных действий. В связи с этим необходимо целенаправленно развивать двигательные качества, позволяющие достичь определенной тренированности детского организма и повышающие физическую и умственную работоспособность. В этом возрасте у детей появляется большое желание продемонстрировать свои возможности, в

коллективных играх с определёнными правилами, с элементами соревнования, эстафетах. Важно, чтобы дети сами следили за выполнением правил, придумывали дополнения и усложнения к играм, развивая воображение, находчивость, выдержку.

Существует множество способов, обеспечивающих физическое развитие детей в домашних условиях: совместные подвижные игры и физические упражнения, закаливание, зарядка, семейный туризм и др. Но наиболее оптимальных результатов в физическом развитии ребенка можно добиться, сочетая совместные подвижные игры с занятиями на домашнем физкультурно-оздоровительном комплексе, включающем в себя разнообразные спортивные снаряды и тренажеры. Минимальный комплект может включать гимнастическую лестницу и подвесной турник. При этом ребенок получает уникальную возможность самотренировки и самообучения вне зависимости от погодных условий, наличия свободного времени у родителей. Важно, расположить комплекс с соблюдением мер безопасности. Чтобы в поле деятельности детей не попадали предметы, которые могут разбиться или помешать движениям, положить на пол матрасик (его можно заменить толстым ковром). Помещение должно быть проветриваемым. Страхуйте ребенка при первых самостоятельных попытках освоить комплекс. Поддерживайте желание ребенка заниматься физкультурой, показывайте новые упражнения, хвалите за правильное их выполнение в то же время пресекая опрометчивость и браваду ребенка, особенно при выполнении упражнений на высоте. Постепенно совместные занятия физической культурой станут счастливыми событиями дня, и ребенок будет ждать их с нетерпением и радостью.

Закончить своё обращение мне хочется словами Гиппократов: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

*С гимнастикой дружи,
всегда веселым будь,
и проживешь сто лет,
а может быть, и боле.
Микстуры, порошки —
к здоровью ложный путь.
Природою лечись —
в саду и в чистом поле.
(Авиценна)*

Горшков Александр Викторович
инструктор по физической культуре

Игры на воде

Игры в бассейне — это первый шаг к тому, чтобы научиться плавать.

Умение плавать хоть и не является обязательным, но открывает для ребенка огромные возможности: гармоничное физическое развитие за счет



равномерного напряжения всех основных групп мышц во время занятий; тренировка координации движений, вестибулярного аппарата; укрепление сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем; повышение сопротивляемости болезням за счет закаливающего эффекта; масса положительных эмоций от игр в воде. Последний пункт — обязательное условие, без которого занятия по

плаванию не принесут никаких ожидаемых результатов. Именно поэтому так важны игры на воде, помогающие привить детям нужные навыки, а при необходимости — избавиться от страха перед этой стихией.

Если ребенок посещает бассейн в детском саду, то там уже есть разнообразные предметы для игр на воде: это надувной круг, нарукавники, нудолсы, калабашки, плавательные доски, игрушки (плавающие и те, которые тонут). Все это будит фантазию ребёнка и помогает в организации обучающих игр.

Примеры игр на воде:

🐞 *«Выход в открытый космос».* Упражнение, помогающее детям научиться задерживать дыхание под водой. Вначале последовательность действий желательно отработать на суше, особенно если ребенок боится нырять. Для этого необходимо по команде, сделать глубокий вдох, и задержав дыхание, присесть на корточки, обняв колени. Через несколько секунд встать и выпустить воздух.



Процесс пойдет продуктивнее и веселее, если ребёнок будет выполнять эти действия не один, а с другими детьми или родителями (на море). Убедившись, что ребенок все делает правильно, можно переходить к испытаниям на воде. Впоследствии эту игру можно усложнять, давая

малышу различные задания — например, устранить поломку, соединив две крупные части плавательного конструктора или пазла. Используйте космическую тему во время подводных игр, ведь настоящие космонавты тоже тренируются под водой!

📌 *«Морская звезда»*. Чтобы держаться на воде и не тонуть, достаточно набрать в грудь побольше воздуха и принять позу звезды: раскинуть руки и ноги, свободно покачиваясь на волнах животом вниз. Лицо при этом должно быть погружено в воду так, чтобы голова продолжала линию позвоночника. Если ребёнок всё же боится, то лучше использовать поддерживающие устройства (нудолсы, круги, нарукавники). Другой вариант упражнения — лежа на спине. В этом случае обучаемый должен следить, чтобы его живот слегка выступал над поверхностью воды. Такое упражнение, особенно его второй вариант, когда не нужно задерживать дыхание, дает ребенку ощущение безопасности на воде. Если ребенок хорошо научился делать «морскую звезду» лицом вверх, предложите ему пошевелить ногами и руками — покажите, что на спине можно плыть.

📌 *«Дельфинарий»*. Когда ребенок уже не боится нырять и уверенно чувствует себя под водой, можно поиграть с ним в дельфинарий. Для этого понадобится надувной круг или плавучий обруч, а лучше несколько. У этой игры может быть множество вариантов в зависимости от имеющегося реквизита и размеров бассейна. Задача ребенка заключается в том, чтобы выныривать из воды, попадая в конкретный заданный круг. А цепочка из обручей может стать целой полосой препятствий для маленького пловца.

Индивидуальный подход хорош на первых порах, но обучение в группе всегда более занимательно и эффективно. Стоит предоставить ребят в «лягушатнике» самим себе хотя бы ненадолго, и они без помощи взрослых придумают множество подвижных игр, соревнований и конкурсов. Все, что остается тренеру — направить детскую энергию в нужное русло.

📌 *«Комета»*. Это соревнование подойдет для группы начинающих. Дети становятся в ряд в середине бассейна на расстоянии около метра друг от друга, лицом к краю бассейна. По команде они отталкиваются от



дна ногами и, вытянув вперед руки, скользят вперед по воде. Победителем считается тот, чья «комета» пролетела дальше всех.

Второй вариант игры — скользить на спине. Руки при этом нужно раскинуть в стороны и резко прижать к бокам, сделав гребок в момент отрыва ног от дна. В этом случае расстояние между детьми следует увеличить.

📌 «Золотая рыбка» Командная игра, в которой часть детей (не более 3 человек), взявшись за руки цепочкой, изображают невод. Остальные игроки передвигаются поодиночке — это рыбки. «Невод» старается замкнуть в свою сеть как можно больше «рыбок», причем пойманные ребята присоединяются к цепочке тех, кто ловит. Последний оставшийся игрок объявляется «золотой рыбкой». В следующем заходе команды меняются ролями. Следите, чтобы все дети активно двигались и принимали участие в игре. В случае необходимости следует изменить количество участников в командах или внести дополнения в правила.

📌 «Эстафета» Популярнейшая форма спортивного состязания. Отлично подходит для детей школьного возраста. Варианты упражнений здесь могут быть самыми разными — все зависит от уровня подготовки ребят и фантазии. При наличии достаточного количества обручей можно организовать заплывы «дельфинов»: участники команд на скорость проходят полосу препятствий туда и обратно, ныряя в один круг и выныривая в следующем. В качестве эстафетной палочки можно использовать небольшой предмет или мяч, который тоже нужно будет пропускать через цепь обручей.



📌 «Ловцы жемчуга» По дну разбрасывают небольшие предметы, желательно разных цветов, а игроки должны доставать их и приносить в свою корзину. Какая команда соберет больше «жемчужин» за определенное время, которое засекает тренер — та и победила. Причем цвета предметов имеют решающее значение: например, одна команда имеет право брать только синие «жемчужины», а другая — только красные. Если пловец ошибается, его команда получает штрафное очко. Такое разделение позволяет избежать столкновений между игроками. Чтобы усложнить задачу, достаточно увеличить количество цветов и определить каждой

команде по два или даже три цвета. Так дети параллельно с физическими упражнениями будут тренировать память и внимание.

📌 **«Акробаты»** Дети, уже уверенно чувствующие себя в воде, стремятся воспользоваться состоянием почти полной невесомости, которое она дает, и придумывают различные трюки. Им понравится соревноваться в ловкости, играя в акробатов. Для этого пловцам нужно будет выполнять кувырки под водой, сгруппировавшись «в комок». Перевороты можно делать вперед или назад, а победителем будет тот, кто успеет кувырнуться большее количество раз за определенное время.

Игры на воде подходят всем детям, независимо от их возраста, способностей и умения плавать. Но при формировании группы необходимо учитывать эти факторы, чтобы всем участникам было интересно и полезно заниматься. Коллективные игры предпочтительнее индивидуальных: они стимулируют маленьких пловцов стремиться к успеху, пробуждают в них дух соревнования и, конечно же, проходят гораздо веселее.

Попова Марина Васильевна
инструктор по физической культуре



СОВЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Правила поведения на празднике в детском саду

Добро пожаловать на детский праздник к нам!
И с правилами ознакомиться мы предлагаем вам.
Мы в музыкальном зале рады видеть всех,
Всегда звучат здесь песни, детский смех.
И чтобы праздник был спокойней, веселей,
Не надо брать с собой грудных детей.
Устанут, будут плакать, и кричать,
Нехорошо артистов огорчать.

В день праздника вы постарайтесь раньше встать.
Чтобы на утренник в детсад не опоздать.
Чтоб ваша дочка или ваш сынок
Костюм надеть спокойно смог.
А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,
И обязательно весь праздник наш снимите.
А что же можно? Спросите вы нас!
Мы очень просим, дорогие, вас

Аплодисментами поддерживать детей,
Чтобы артисты стали посмелей
А если уж пришлось вам опоздать
То постарайтесь никому не помешать.
Вы между номерами паузу дождитесь
Пройдите в зал и у дверей садитесь.
И не забудьте снять пальто и шапки.
Снимите сапоги, наденьте тапки,

А лучше туфли на высоких каблуках.
Чтоб все вокруг сказали: «Ах!»
Ещё хотим, друзья вам предложить
Свои таланты в зале проявить.
Читать стихи, петь песни, танцевать,
Шутить, на сцене роль сыграть,
Танцуйте, пойте, веселитесь с нами
И знайте, ждём всегда мы встреч приятных с вами!

Ваши музыкальные руководители

**РАССКАЗЫВАЮТ
ВОСПИТАТЕЛИ**

Игры и игрушки в жизни ребенка

Вся наша жизнь – игра, как говорится, в одной небезызвестной программе.

Да, человек с самого рождения играет и любит это делать всю свою жизнь. Только для каждого поколения есть свои игры и игрушки. Но, сегодня поговорим о детях!

Для детей игра – это важная роль в процессе взросления. Во время свободной игры ребенок удовлетворяет свое любопытство и узнает назначение предметов. Именно поэтому, у каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой.



Крайне необходимы игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения: кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки.

Какого бы ни был ваш ребенок возраста, помните, не стоит покупать ему слишком много игрушек, это ограничит его творческие способности. Когда игрушек слишком много, они сваливаются в кучу. Ребенок играет в одни и те же игры и не дает волю фантазии. Постарайтесь покупать игрушки, в которые можно играть по-разному, и те, которые помогают развивать воображение. Важно помнить, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка. Возможно, он даже придумает новые игры с ними, поскольку его интерес и игры постоянно меняются.



Периодически, становясь старше, ребёнок сам делает "инвентаризацию" своих игрушек. Никогда не заставляйте ребёнка своими руками выкидывать сломанные или устаревшие игрушки! Для него это символы его развития, с каждой связаны положительные эмоции и переживания. Это его детские воспоминания, это его друзья. Намного психологически логичнее отремонтировать их и отдать другим детям, подарить детскому саду, отдать в детский дом или приют.



Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны. Детям очень нравятся игрушки, сделанные собственными руками, особенно,

если они становятся полезными для других. Дети в возрасте 6-7 лет любят делать игрушки-подарки (кухонные прихватки, салфетки, украшения). Радость и гордость вызывает в ребёнке тот факт, что он умеет делать добро окружающим и любимым людям. Поэтому любое желание ребёнка что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить



должно приветствоваться родителями, если они хотят развить в ребёнке самостоятельность, трудолюбие, усидчивость и желание что-то в жизни давать другим.

Вот что об этом пишет Владимир Филиппович Базарный в своей книге «Дитя человеческое»: «В конце 1980-х гг. я работал в детских дошкольных учреждениях г. Стрижевского. Обходя некоторые учреждения, обратил внимание, что самой популярной куклой у детей вдруг стала кукла Барби.

Я задал воспитателям вопрос: «Дорогие женщины! Неужели вы не понимаете, что этой куклой вы изначально уродуете детские души девочек?» Последовали возражения типа: «Она же красивая!», «Весь мир её использует!» Вот и вся аргументация. А ведь многие из них сами являлись матерями.

Я предложил им следующее: соберите мне 5 девочек, которые сами с мамами изготовят мягкие куклы, 5 девочек, играющих с готовыми жёсткими куклами, и 5 девочек, которые играют с Барби. Спустя несколько дней в зал для конференций пришли 15 девочек с предложенными куклами. Всех их я пригласил на сцену. Ввожу их в образ будущих мам. Затем прошу прижать своих «деточек» к сердцу.



Пять девочек, которые с мамами дома своими руками изготовили мягкие куклы, быстро прижали их к сердцу. Именно к сердцу! те пять девочек, которым купили готовые жёсткие куклы, стояли в растерянности. Они как-то неохотно то прижмут их к телу, то отдёргнут их от себя. Но истинное «чудо» произошло с девочками, у которых в руках оказались куклы Барби. Их лица внезапно как-то окаменели. Куклы были отодвинуты ими на вытянутую руку. А две девочки разжали пальцы, и куклы полетели вниз.

На вопрос: «Для чего дети рождаются девочками?» – та из них, которая играла с куклой Барби, ответила: «Чтобы быть красивой!» (читай, сексуально привлекательной). Та же, что играла с рукотворной мягкой куклой, ответила: «Чтобы всегда были дети!» Последующие наши исследования подтвердили: кукла Барби воспитывает у девочек эгоцентрическую сексуальную устремлённость. А мягкая рукотворная кукла воспитывает у девочек материнство. Час осознания, час выбора таких простых истин настал. И, как убеждает жизнь, многие взрослые уже не могут оставить привитие пагубных для детей сексуальных ценностей.»



Символами десятилетия начала 2000-го года можно смело назвать Человека-паука, телепузиков и динозавров. Но визитная карточка XXI века все же компьютерные игры. На смену пупсикам и зайчикам приходят «квесты» и «стрелялки».

Дети всегда просят родителей купить именно те игрушки, повторяющих героев мультфильмов (либо фильмов), которые дети видят на экранах телевизоров, или имеют в компьютерных играх.

Все остальные игрушки, как правило, спросом не пользуются. У детей пользуются популярностью страшные, свирепые и агрессивные игрушки. Именно их обсуждают дети при совместном общении. Если какому-то ребёнку родители не покупают «то, что есть у всех», ребёнок становится изгоем в детском коллективе.

У тех же малышей, которых безобразное или страшное притягивает, инстинкт самосохранения повреждается. И это может привести к плачевным последствиям.

Страшно представить, кем может вырасти малыш, играющий с нежигу. Ведь, по словам детских психологов впечатления, полученные ребенком в возрасте от 2,5 до 5 лет, сохраняются особенно долго.

Конечно же родители, покупая очередную игрушку, хотят порадовать своего ребенка. Но будьте благоразумны и проанализируйте, какой вред может принести та или иная игрушка ребенку. И помните, что то, что смотрят наши дети по телевизору, то с чем они играют должно воспитывать в детях лишь положительные качества. Вспомните советские игрушки и мультфильмы. В каждом из них была мораль, воспитывающая в детях чувство доброты, заботы, достоинства, чести, ответственности. Там не было ни зла, ни агрессии, ничего

что могло бы навредить ребёнку. Добро всегда побеждало зло, сейчас же отличия между добром и злом почти перестали существовать.

Искажённые гримасы становятся «милыми и симпатичными», причинение боли и даже убийство – естественным. Это, в сущности, касается виртуальной реальности, когда ты ежедневно убиваешь тысячи

компьютерных монстров, а сам не чувствуешь боли. И самая главная опасность, которую таит в себе не естественно красочный мир компьютерных игр заключается в том, что ребенок, лишенный живого общения, не проходит так сказать, «школу жизни» и привык жить в мире, которого не существует, который кардинально отличается от реального.

И что немаловажно понять родителям – любой игре надо научить. Недопустимо оставлять своё чадо одного в обществе игрушек, пусть даже



самых лучших. Не виноват ребёнок в том, что не умеет обращаться с куклами и зверушками.

Прежде, чем купить игрушку, серьезно задумайтесь над тем, какую она несет педагогическую и психологическую нагрузку. Чему научит и какие чувства пробудит? С кем отождествит себя ваш сын или ваша дочь? Играя, ребенок примеряет на себя разные роли, которые затем опробует в жизни.

Так давайте постараемся, чтобы ему пришлось по вкусу роль доброго, заботливого и благородного человека.

Подводя итог, можно сказать, что детский сад для роста и развития ребенка, очень нужное общество. Ведь в дошкольном учреждении нет тех игр и игрушек, которые неправильно воспитывали бы вашего ребенка. А значит пять дней в неделю, двенадцать часов в сутки, дети играют с правильными игрушками в правильные игры!

Архипова Наташа Анатольевна
воспитатель подготовительной группы № 16

Организация сюжетно-ролевой игры

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»

А. С.Макаренко

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. К сожалению, детям доступно очень много различных гаджетов и они с головой погружаются в компьютерный мир. В результате дети меньше играют друг с другом, не находят общего языка со сверстниками, а их речевая активность оставляет желать лучшего. Многие родители очень заняты работой, чтобы достойно обеспечить свою семью, и на игры с ребёнком у них не остаётся времени.



По своей природе ребенок любит сочинять, рассуждать, фантазировать, радоваться и обязательно играть. Дети часто просят своих родителей: «Поиграй со мной!». На что большинство родителей отвечают либо отказом, либо предлагают альтернативу в виде мультфильмов или компьютерных игр. А это, впоследствии, прорастает отсутствием близких доверительных отношений между родителями и детьми, обостренными проблемами подросткового периода с бунтарством и вызывающим поведением.

Игра является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Они развивают у ребенка духовную и физическую силу, внимание, память, воображение, дисциплинированность и ловкость. Кроме того, игра представляет собой уникальный способ усвоения общественного опыта для дошкольников. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход на новую, более высокую ступень развития. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать свои поступки и поступки своих сверстников. Через сюжетно-ролевые игры ребенок узнает об окружающем его мире, учится общаться. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Психологи говорят, что если не играть с детьми, то они сами будут играть примитивно. Никакие развивающие интеллект занятия не дадут того развития

эмоциональности, чувственности, творческого потенциала, который могут дать сюжетные игры. Ребенок может вырасти черствым интеллектуалом без творческого воображения. Более того, в игре отрабатываются разные эмоции, если не пройти этот период в детстве, то это чревато необъяснимыми вспышками страха, агрессии, жестокости, апатии.

Содержание сюжетно-ролевых игр.

- 📌 В **1,5-3 года** ребенок способен выполнять условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивает их в смысловые цепочки, вступает в кратковременный контакт со сверстниками и взрослыми. Предметы-заместители - это горшок, ставший барабаном, или палка, ставшая мечом, то есть любой предмет, который благодаря воображению ребенка становится чем-то другим и используется в ролевой игре.
- 📌 В возрасте **3-5 лет** ребенок может принимать и последовательно менять игровые роли, реализуя их через действия с предметами и ролевую речь, вступает в более длительные игровые отношения с партнером-сверстником или взрослым.
- 📌 В **5-7 лет** он может развертывать различные последовательные события в игре, комбинируя их по своему замыслу и замыслам 2-3 партнеров, реализовывать сюжетные события через ролевые взаимоотношения и предметные действия.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

Разнообразие игр в семье будет зависеть от фантазии и творчества родителей: кто-то с увлечением начнет строить космический корабль, кто-то станет врачом и начнет лечить игрушки, а кто-то будет играть с ребенком в магазин, в библиотеку.

Пожалуй, самой древней сюжетно-ролевой игрой является игра в «семью». Она подходит как для обычного семейного вечера, так и для веселого времяпрепровождения с гостями. Для начала распределите роли между участниками. При этом, отец может быть 3-летним ребенком, а настоящая мама может играть роль маленькой дочери. Войти в роль



помогут ролевые атрибуты: одежда, игрушки, личные вещи и прочее. Перед началом игры важно рассказать об основных действиях той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает по дому, чинит мебель. Мама-хозяйка в доме, готовит еду, стирает, убирает, присматривает за детьми. Ребенок - играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. В семье также могут быть дедушка, бабушка, тетя, собака, кошка и т.д.

Через ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в строителей, врачей, пожарных и прочее.



В сюжетно-ролевую игру можно играть даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длительной поездки). Для этого вам хватит ... рук. Вспомните: большой и средний палец - это ноги, а указательный -

голова. Раз-два, и маленькие человечки готовы, придумайте для них роли и идите вперед, преодолевайте самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического контакта между родителем и ребенком.

С помощью исторических игр, таких как рыцари, принцессы и так далее, можно приобщить ребенка к другому миру, сформировать в нем вечные нравственные идеалы.

Также очень важно помочь или хотя бы не мешать строительству дома для ребенка – под столом, накрытым скатертью, из стульев – вариантов очень много. Даже взрослым нужно место для уединения, где они могут чувствовать себя защищенными, и это особенно важно для дошкольников. Это место, которое он может осознавать как «свое», чего он ощутить не может, даже в собственной комнате.



Сюжетно-ролевые игры могут помочь вам справиться с различными детскими страхами или неприятием чего-то. Например, если ребенок боится воды, то игра «купание куклы» поможет справиться с этой проблемой. А с теми, кто с трудом засыпает вечером, можно поиграть в игру «котенок хочет спать».

Если ребенок не хочет идти в детский сад, то во время игры «Детский сад» родители поймут, что их ребенку не нравится. Нужно только внимательно следить за тем, как играет ребенок: что он говорит от имени воспитателя, няни, других детей. Таким образом, вы обязательно узнаете, что больше всего беспокоит малыша - тревожная ситуация в игре обязательно проявится.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребенок индивидуален, поэтому нет никаких ограничений по времени для проведения игры. Как правило, любой родитель может понять, в

какой момент ребенок устает от игры, и тогда нет смысла продолжать ее дальше.

Когда же можно и нужно вмешаться в игровую ситуацию?

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая тот факт, что ребенок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в свои руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребенка, тем самым воспитывая его.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок играет, не обязательно. Ребенок должен научиться развивать свое воображение и логическое мышление самостоятельно. Взрослый-это наблюдатель, который может изменить или исправить ситуацию. Взрослый-это мощный, но второстепенный ролевой герой по сравнению с ребенком, который обязательно является главным героем.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в больницу, но игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты -кукла Маша получает



слишком много лекарств -самое время вмешаться. Во-первых, вам необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить новых персонажей. Например, превратитесь, скажем, в главного врача и отправьте ребенка-врача помогать пациенту в другую страну. Покажите, где она находится на карте, помогите построить корабль или автомобиль... именно так вы постепенно вовлекаете ребенка в игровую ситуацию. А далее дайте ему самому развивать игру.

Рекомендации для родителей.

- 📌 Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было как можно больше разнообразных игр и игрушек, которые надо осознанно выбирать, а не беспорядочно накапливать.
- 📌 Заранее согласовывайте с ребенком требования к хранению и уборке игрушек. Продумайте, как можно временно сохранять детские постройки и конструкции. За неимением места для длительной демонстрации «празднуйте результат» - и только после этого убирайте игрушки для хранения.
- 📌 Вспоминайте свое детство и рассказывайте ребенку о том, как вы играли сами и со своими друзьями. По желанию ребенка показывайте известные вам детские игры.

- 📌 Наблюдайте за играми ребенка дома и по желанию рассказывайте о них воспитателям; интересуйтесь, во что ребенок предпочитает играть в детском саду.
- 📌 Тактично, ненавязчиво предлагайте ребенку помощь в создании игровой среды («Может быть, тебе для приготовления обеда понадобится моя кастрюля? А хочешь, я помогу тебе сделать гараж для твоей машины?» и т.п.). Отказ ребенка воспринимайте как должное («Конечно, тебе виднее. Но если тебе что-то понадобится, то я буду рада тебе помочь»). Все последующие обращения ребенка расценивайте как проявление к вам доверия и уважения за ваши деликатность и такт.
- 📌 Проявляйте инициативу и выражайте искреннее желание участвовать в игре.
- 📌 Получив согласие ребенка на ваше участие в игре, поинтересуйтесь своей ролью («А кем я буду?») и безоговорочно, с благодарностью примите ее.
- 📌 В случае если вы не понимаете ситуацию и желания ребенка, уточните у него важные для развертывания сюжета обстоятельства, связанные с характеристикой героя, его поведением и т.п. («А какой я буду лисой - доброй или злой?»). Если возникнут трудности - не теряйтесь, не прекращайте игру, а спрашивайте у ребенка, как вам следует поступить («Что мне дальше делать?»). Всегда соглашайтесь со своим малышом! Это вселяет в него уверенность в своих силах и порождает инициативу и творчество.
- 📌 По окончании игры выразите ребенку удовлетворение и выскажите надежду на то, что и в следующий раз он пригласит вас участвовать в ней. Оказывайте постоянное внимание и проявляйте уважение к детским играм.
- 📌 Выражайте одобрение и восхищение по поводу того, что дети самостоятельны и инициативны в своих играх («Какой ты молодец (умница)! Как тебе удастся все это самому (самой) придумать?»).
- 📌 Привлекайте внимание ребенка к педагогически ценным и эстетичным играм и игрушкам.

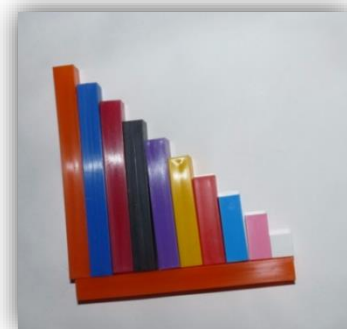
В заключении необходимо напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой! Играйте со своими детьми, ведь от этого вы только выиграете!

Постолова Галина Борисовна
воспитатель средней группы №11

Волшебные палочки

Немного из истории.

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему пособию.



Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками. В наборе содержатся палочки-призмы 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее значение числа она выражает. Выпускаемые производителями наборы «чисел в цвете» отличаются количеством, цветовой гаммой и материалом (дерево или пластмасса).

Для начала можно использовать самый упрощенный набор - из 116 палочек. В нем 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 желтых, 9 фиолетовых, 8 черных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Пособие "палочки Кюизенера" в основном ориентировано на детей от 1года до 7 лет.



Я мама гиперактивного ребенка, из-за своей неусидчивости, внимания моего ребенка на какой-либо игре, долго не задерживается, поэтому по совету специалистов, мы решили попробовать с палочек Кюизенера. На начальном этапе, мы палочки использовали как игровой материал, сын с ними играл, как с обычными цветными палочками, конструктором, по ходу знакомились с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки, для нас были, как пособием для маленьких математиков. Начали играть в различные игры с этими палочками.

Моделируем квадрат и прямоугольник. Строили двумя способами: закрыть окошки и сделать квадраты из полосок одного цвета. Пришли к выводу, что чем длиннее палочки, тем больше будет квадрат.

Строим лесенки в разных плоскостях и пирамидки. Считаем от 1 до 10, шагая по ступенькам и учим обратный счёт. Также я строю лесенку, пропуская по одной палочке, а Владу нужно найти недостающую палочку.

Строим объемные постройки. Тренируем память.

Я выкладываю несколько палочек и прошу Влада запомнить, потом он



закрывает глаза, я одну убираю, он должен вспомнить какая палочка пропала. Эта игра очень нравится моему ребенку. Когда палочек одинакового цвета по одной, то хорошо



запоминает, а если было, например, в ряду две жёлтые и я одну из них убрала, то не всегда вспоминает. Ещё вариант, не убирать палочку, а менять их расположение, Владиславу нужно вернуть палочки в исходное положение. Сравниваем отдельно палочки по длине, проверяем путём наложения одна на другую.

Семья Залетовых
старшая группа № 15

К истокам... Традиции живая нить

Одним из важных направлений работы нашей группы является работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры. В рамках проекта по социокультурным истокам «Традиции живая нить» в нашей группе реализуются проекты по нравственно-патриотическому воспитанию, оформлен патриотический уголки. Дети знакомятся с пословицами, поговорками, слушают русские народные сказки.



В нашей группе функционирует уголок русской культуры и народного быта – мини-музей «Русская изба», где проводится ознакомление детей с предметами крестьянского обихода, собрана посуда, костюмы, прялки. В небольшом помещении мы постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы: есть печь, стол, лавки, сундук, люлька и многое другое. На полках расставили старинную кухонную утварь – кринки, чугушки, глиняную и деревянную посуду, есть и самовары. Около печки нашли свое место ухват, кочерга, несколько березовых поленьев. В нашей избе просторно, там нет места лишним вещам, но зато есть все необходимое. И самое главное – это не просто музейные экспонаты, а атрибуты для игр и занятий.



Нашим воспитанникам очень нравится посещать мини-музей, где можно не только рассматривать предметы старины, но и потрогать их, поиграть на трещотках и ложках. Ребята могут

попробовать «прясть», «поносить» воду на коромысле.

У детей возникают вопросы: «Кто же жил в таком доме? Зачем нужна печь? Как люди пользовались ухватом, кочергой? Какую носили одежду? Какие песни пели? Какие сказки слушали?» Мы рассказываем детям, что же такое изба. Дети узнают, что в переднем (красном) углу каждой избы на Руси был помещен «образ» – икона, которая оберегала дом от несчастий. В таком доме жила большая семья: дедушка, бабушка, мама, папа и много-много детей. Центральное место занимала печь, которая обогревала всю избу. В печи варили еду, на ней грелись, спали, сушили одежду. При помощи ухвата ставили, а затем и вынимали из печи чугушки с



картошкой и кашей. В люльке качали малыша. Все жили дружно, уважали старших и помогали друг другу.



Посещая мини-музей «Русская изба», дети знакомятся с убранством «избы», с предметами обихода и их использованием. Мы поем русские народные песни и частушки, водим хороводы, читаем любимые сказки, загадываем друг другу загадки, употребляем в речи поговорки, учим и повторяем скороговорки и еще

многое-многое другое.

Через родную песню, частушки, сказки, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок-дошкольник получает первые представления о культуре русского народа. Атмосфера уголка русской культуры и быта и находящиеся там предметы национального быта пробуждают в душе ребенка любознательность, чувство прекрасного, что позволяет им ощутить себя частью русского народа.



Большой интерес у детей вызывает знакомство с русскими народными традициями, такими как гостеприимство, почитание старости, взаимопомощь, традиции русской кухни. Мы рассказываем детям, что в старину с раннего возраста родители приучали своих детей к труду: сеяли пшеницу, овес, коноплю. Потом молотили, сушили, мололи муку, пекли хлеб. В селе были

мельницы. Из конопли готовили масло. Мать с

дочерьми вечерами при свете навесной лампы, которую называли каганец, вышивали, вязали, пряли. Вместе готовили картошку с мясом, холодец, кисель из молока, винегрет, кашу, борщ. Женщины сами ткали полотна, потом белили, а затем шили одежду. Пели песни, плясали, сами мастерили качели, зимой катались на санках, на Троицу плели венки,



прыгали через костер. Девчата с парнями наперегонки катались верхом на конях. Подростки с легкостью запрягали коня в телегу, сани, нянчили младших братьев и сестер, работали наравне со взрослыми: ходили на сенокос, метали стога, пахали на быках, зимой ухаживали за скотиной – телятами, овцами.

Большое внимание уделяем знакомству с русским костюмом. Дети узнают, что женщины на Руси не только для красоты украшали одежду вышивкой, но и использовали ее как оберег.



В детском саду дети знакомятся с русскими народными играми, например: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит», «Горелки», «Жмурки», «Ручеек» и др., а также с хороводными играми, например: «Вью, вью капусточку», «Вставай, вставай, Иванушка», «Колпачок» и многими другими. Ребята с удовольствием играют в народные игры. Им нравятся простые, но захватывающие народные игры: «Коршун», «Горшки». Нами разработана картотека подвижных игр, в том числе и русских народных игр, есть большое количество разработок и сценариев русских забав и народных праздников.

Также знакомим детей с народными праздниками: Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица. Рассказываем, как в былые времена проводились праздники, какой была повседневная жизнь, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Наши воспитанники участвуют в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, что дает большую возможность проникнуться историей своего народа.

Таким образом, знакомя детей с традициями и жизнью русского народа, мы даем возможность детям познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, а в старшем возрасте – мира родного района, города, мира родной Отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.



Нурисламова Айгуль Раисовна
воспитатель подготовительной к школе группы №20

О ЗДОРОВЬЕ В СЕРЬЁЗ

Профилактика гриппа и коронавирусной инфекции

Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ

Что нужно делать в период активной циркуляции возбудителей гриппа, коронавирусной инфекции и других возбудителей острых респираторных вирусных инфекций (ОРВИ) для того, чтобы предотвратить собственное заражение и обезопасить окружающих, если заболели вы?

Возбудители всех этих заболеваний высоко заразны и передаются преимущественно воздушно-капельным путем.

При чихании и кашле в воздухе вокруг больного человека распространяются микрокапли его слюны, мокроты и респираторных выделений, которые содержат вирусы. Более крупные капли оседают на окружающих предметах, и поверхностях, мелкие -долго находятся в воздухе и переносятся на расстояния до нескольких сот метров, при этом вирусы сохраняют способность к заражению от нескольких часов до нескольких дней. Основные меры гигиенической профилактики направлены на предотвращение контакта здоровых людей с содержащими вирусы частицами выделений больного человека.

Соблюдение следующих гигиенических правил позволит существенно снизить риск заражения или дальнейшего распространения гриппа, коронавирусной инфекции и других ОРВИ.



Пользуйтесь одноразовой бумажной салфеткой при чихании, кашле, насморке



Не прикасайтесь к лицу
нечистыми руками



Чаще мойте руки



Пользуйтесь
дезинфицирующими
салфетками на спиртовой
основе

Гигиена при ОРВИ и гриппе



Оставайтесь дома в период массовых заболеваний



Ограничьте контакты с заболевшими людьми



Влажная уборка дома ежедневно



Пользуйтесь одноразовой маской

Как не заразиться

- ✦ Мыть руки после посещения любых общественных мест, транспорта, прикосновений к дверным ручкам, деньгам, оргтехнике общественного пользования на рабочем месте, перед едой и приготовлением пищи. Уделите особое внимание тщательному намыливанию (не менее 20 секунд), и последующему полному осушению рук.
- ✦ После возвращения с улицы домой - вымыть руки и лицо с мылом, промыть нос изотоническим раствором соли.
- ✦ Прикасаться к лицу, глазам - только недавно вымытыми руками. При отсутствии доступа к воде и мылу, для очистки рук использовать дезинфицирующие средства на спиртовой основе. Или воспользоваться одноразовой салфеткой, при необходимости прикосновения к глазам или носу
- ✦ Надевать одноразовую медицинскую маску в людных местах и транспорте. Менять маску на новую надо каждые 2-3 часа, повторно использовать маску нельзя.
- ✦ Отдавать предпочтение гладким прическам, когда вы находитесь в местах скопления людей, распущенные волосы, часто контактируя с лицом, увеличивают риск инфицирования.
- ✦ Избегать близких контактов и пребывания в одном помещении с людьми, имеющими видимые признаки ОРВИ (кашель, чихание, выделения из носа).
- ✦ Не прикасаться голыми руками к дверным ручкам, перилам, другим предметам и поверхностям в общественных пространствах.
- ✦ Ограничить приветственные рукопожатия, поцелуи и объятия.
- ✦ Чаще проветривать помещения.
- ✦ Не пользоваться общими полотенцами.

Как не заразить окружающих

- ✦ Минимизировать телесные контакты со здоровыми людьми (приветственные рукопожатия, поцелуи).
- ✦ Если вы испытываете недомогание, но вынуждены общаться с другими людьми или пользоваться общественным транспортом - использовать одноразовую маску, обязательно меняя ее на новую каждый час.
- ✦ При кашле или чихании обязательно прикрывать рот, по возможности - одноразовым платком, если его нет - ладонями или локтевым сгибом.
- ✦ Пользоваться только личной или одноразовой посудой.
- ✦ Изолировать от домочадцев свои предметы личной гигиены: зубную щетку, мочалку, полотенца.
- ✦ Проводить влажную уборку дома ежедневно, включая обработку дверных ручек, выключателей, панелей управления оргтехником.

Гагишвили Мария Петровна
медицинская сестра

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При выходе из дома:

- 📌 если у подъезда дома возможно движение транспортных средств, сразу обратите на это внимание ребенка и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;
- 📌 если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь - нет ли за препятствием опасности.

При движении по тротуару:

- 📌 придерживайтесь правой стороны тротуара;
- 📌 не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части;
- 📌 маленький ребенок должен идти рядом со взрослым, крепко держась за руку;
- 📌 приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом со двора или с территории предприятия;
- 📌 разъясните детям, что забрасывание проезжей части (камнями, стеклом) и повреждение дорожных знаков могут привести к несчастному случаю;
- 📌 не приучайте детей выходить на проезжую часть, коляски и санки с детьми возите только по тротуару.
- 📌 при движении группы ребят учите их идти в паре, выполняя все указания взрослых, сопровождающих детей.

Готовясь перейти дорогу:

- 📌 остановитесь или замедлите движение, осмотрите проезжую часть;
- 📌 привлекайте ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;
- 📌 подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей;



- 📌 учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;
- 📌 не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортное средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами;
- 📌 обратите внимание ребенка на транспортное средство, готовящееся к повороту, расскажите о сигналах указателей поворота у автомобиля и жестах мотоциклиста и велосипедиста;
- 📌 неоднократно показывайте ребенку, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции.

При переходе проезжей части:

- 📌 переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках - по линии тротуара, иначе ребенок привыкнет переходить где придется;
- 📌 идите только на зеленый сигнал светофора: ребенок должен привыкнуть, что на красный и желтый сигналы не переходят, даже если нет транспорта;
- 📌 выходя на проезжую часть, прекращайте разговоры; ребенок должен усвоить, что при переходе дороги разговоры излишни;
- 📌 не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом;
- 📌 не переходите дорогу наискосок, подчеркивайте и показывайте ребенку каждый раз, что идете строго поперек улицы. Ребенку нужно объяснить, что это делается для лучшего наблюдения за автомобилем и другими транспортными средствами;
- 📌 не выходите на проезжую часть из-за транспортного средства или из-за кустов, не осмотрев предварительно улицу, приучайте ребенка делать так же;
- 📌 не торопитесь перейти дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, родственников, знакомых, нужный автобус или троллейбус. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно;
- 📌 не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг. Объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома;
- 📌 при переходе проезжей части по нерегулируемому переходу в группе людей учите ребенка внимательно следить за началом движения транспорта, иначе ребенок может привыкнуть при переходе подражать поведению спутников, не наблюдая за движением транспорта.



При посадке и высадке из общественного транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая и такси):

- ✿ выходите впереди ребенка; маленький ребенок может упасть, ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;
- ✿ подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной его остановки. Ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колеса;
- ✿ не садитесь в общественный транспорт (троллейбус, автобус) в последний момент при его отправлении (может прижать дверьми). Особую опасность представляет передняя дверь, так как можно попасть под колеса транспортного средства;
- ✿ научите ребенка быть внимательным в зоне остановки - это опасное место для ребенка: стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне, кроме того, пешеходы здесь часто спешат и могут случайно вытолкнуть ребенка на проезжую часть.



При ожидании общественного транспорта:

- ✿ стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии - на тротуаре или обочине.

При движении автомобиля:

- ✿ приучайте детей младшего школьного возраста сидеть в автомобиле только на заднем сиденье, не разрешайте сидеть рядом с водителем, если переднее сиденье не оборудовано специальным детским сиденьем. Объясните им, что при резкой остановке или столкновении сила инерции бросает ребенка вперед, и он ударяется о стекло передней панели; этого достаточно, чтобы он погиб или был сильно ранен;
- ✿ не разрешайте малолетнему ребенку во время движения стоять на заднем сиденье: при столкновении или внезапной остановке он может перелететь через спинку сиденья и удариться о переднее стекло или панель;
- ✿ ребенок должен быть приучен к тому, что первым из автомобиля выходит отец (мать), чтобы помочь сойти ребенку и довести его до перехода или перекрестка;

- ✿ не разрешайте детям находиться в автомобиле без присмотра;
- ✿ ребенок должен знать, что на велосипеде разрешено перевозить только одного ребенка до семи лет и то при условии, что велосипед оборудован дополнительным сиденьем и подножками.

При поездке в общественном транспорте:

- ✿ приучите детей крепко держаться за поручни, чтобы при торможении ребенок не получил травму от удара;
- ✿ объясните ребенку, что входить в любой вид транспорта и выходить из него можно только тогда, когда он стоит.

Петрова Елена Петровна
старший воспитатель

