

Всё для мамы и папы

Выпуск № 1
апрель 2019г.

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Вырастай-ка»

Тема номера

**"Воспитание креативности в семье.
ТРИЗ – педагогика для родителей"**



Журнал для родителей «ВЫРАСТАЙ-КА» издается в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Когалыма «Чебурашка».

Авторы – составители номера: сотрудники МАДОУ «Чебурашка».

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Главными воспитателями своих детей являются родители.

Осознавая свою ответственность за успешное воспитание ребенка, родители дошкольников берут на себя основную заботу о воспитании детей, не перекладывая ответственность на бабушек, дедушек или на дошкольное учреждение.

Журнал «ВЫРАСТАЙ – КА» предназначен для родителей воспитанников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Чебурашка». Он поможет родителям воспитанников с практической точки зрения, правильно организовать режим дошкольника, поиграть в полезные игры, узнать об особенностях воспитания и питания детей дошкольного возраста и многое другое.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- + Из опыта работы**
- + Пишут воспитатели**
- + Советы родителям**
- + Страничка безопасности**
- + Доктор советует**
- + Лента событий**

Над номером работали:

Калямина Ирина Петровна
Старший воспитатель Карась А.В.; Петрова Е.П.
Воспитатели МАДОУ «Чебурашка»

Руководитель проекта:

заведующий Калямина Ирина Петровна
8(34667)2-39-11 e-mail: deti.1971@mail.ru

Редакторы: Карась Аксана Васильевна,
Петрова Елена Петровна

Адрес учреждения: Ханты Мансийский
Автономный Округ – Югра, ул. Молодежная, д.8, г.
Когалым

Сайт детского сада: ds3kogalym.ucoz.ru

Фото на обложке:

Тираж: 10 штук

Журнал распространяется бесплатно

Развивающая предметно – пространственная среда как средство всестороннего развития ДОШКОЛЬНИКОВ.

На развитие ребёнка в значительной степени оказывает влияние наследственность, среда и воспитание.

Среда – это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребёнка, или стимулировать его развитие. Возможен и нейтральный вариант воздействия среды, когда она и не тормозит, но и не стимулирует



развитие ребёнка. Статичная предметная среда не может выполнять развивающей функции, перестает побуждать фантазию ребенка и его любознательность. Всё это необходимо учитывать при создании обстановки в детском дошкольном учреждении. «Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды,

представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей. В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой



ДОУ развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, интересов, уровня активности.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются, пополняются. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в нашем детском саду имеется бассейн, физкультурный зал для разных видов двигательной активности детей: бега, прыжков, лазания, метания и др.



в групповых помещениях имеется инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.



Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей. Групповые помещения оснащены оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Групповые помещения оснащены оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. В учреждении имеется музыкальный зал.

Таким образом, в нашем дошкольном учреждении созданы все необходимые условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. Предметно-развивающая среда ДОУ служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие всех видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, развивает творческие способности, а также формирует личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.



Петрова Елена Петровна
старший воспитатель

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе с учетом ФГОС ДО

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка...»

В. Сухомлинский

Детский сад – второй дом для детей, в котором должно быть уютно и радостно. Наша задача – сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным. Оформление помещений группы в детском саду играет большую роль в воспитании детей.



В связи с введением нового ФГОС, вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды является особо актуальным, т.к. она должна обеспечивать возможность педагогам ДОУ эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. В стандарте прописаны принципы развивающей среды:

- ✓ Доступность (оборудование находится на уровне роста ребенка, для игры достаточно просто подойти и протянуть руку...);
- ✓ Безопасность (мебель, предоставляющая опасность должна быть закреплена, для атрибутов используется ткань);
- ✓ Мобильность (легко снимается, переносится, трансформируется)
- ✓ Многофункциональность (может использоваться в различных вариациях);
- ✓ Рациональность (задействовано все пространство группы, оставляя при этом достаточно свободного места).
- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
- ✓ Содержательно-насыщенной;

- ✔ Трансформируемой;
- ✔ Полифункциональной;
- ✔ Вариативной, доступной и безопасной.

Создавая в своей группе развивающую среду, мы, прежде всего, учитываем принципы, требования и определенные условия, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься самостоятельно и объединяться по интересам, учитываем возрастные особенности, уровень развития, склонности и способности детей. Групповая комната представлена развивающими центрами. Каждый центр имеет подвижные, трансформируемые границы в виде ширмы, подвижных стеллажей, стола-трансформера. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность. Все предметы соразмерны росту, физиологическим возможностям.



Характерным для модели нашей группы является мобильность всех центров. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг событий.

Для мобильности пространства РППС предполагается разделение на зоны при помощи различных элементов. Могут быть использованы



некрупные передвижные ширмы или стенки, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования. При этом педагогу необходимо обеспечить возможность полноценной двигательной активности детей. В нашей группе апробирована раскладная ширма.

Ширма многофункциональна и универсальна, она легко складывается и перемещается в любое место группы. Игровое

оборудование состоит из трехскрепленных между собой прямоугольных рамок, съемных тканевых

поверхностей с расположенными на них кармашками - накопителями, лентами разного цвета. Преимущество универсальной ширмы – создание психологического комфорта, уюта в групповом помещении и возможность моделирования игрового пространства. Она может быть использована в любом тематическом игровом центре. активной части группы расположен художественно-эстетический центр, в котором дети проводят много времени.

Мобильность уголка заключается в том, что он может совмещать в себе одновременно несколько функций: здесь дети могут заниматься художественным творчеством (рисовать, лепить), выдвижные столы могут быть перемещены в любую часть группы и использоваться детьми для самостоятельных игр. Мобильная ширма удобна тем, что способствует одновременному подключению к деятельности нескольких участников, способствует рациональной организации развивающей предметной среды в группе и помогает решить следующие задачи:

- ✔ Способствовать моделированию пространства для организации игр: сюжетно-ролевых («Магазин», «Больница» и др.), творческих, театральных.
- ✔ Побуждать детей фантазировать, импровизировать.
- ✔ Развивать у дошкольников навыки общения и сотрудничества

При организации развивающей предметно-пространственной среды мы выделили многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности пространства. Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры расположены в зоне легкого доступа для детей.

Таким образом, развивающую предметно-пространственную среду в группе учетом ФГОС ДО построили так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Хафизова Гузель Венировна
воспитатель младшей группы № 14

Развитие познавательных способностей детей посредством составления загадок по технологии ТРИЗ

*«Если мы хотим научиться думать,
то, прежде всего, должны
научиться придумывать».*

Дж. Родари

На современном этапе, в условиях динамичного развития общества повышаются требования к самостоятельным, инициативным, творческим людям. Бесспорно, что растёт информированность современных детей, но их способность к самостоятельному мышлению, воображению падает.

Мы все хотим, чтобы наши дети были умными и здоровыми. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребёнок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной жизненной ситуации ребёнка. К числу важнейших задач работы педагогов с дошкольниками относится формирование у них связной речи. Связная речь – это речь содержательная, логичная и последовательная. Именно в данном разделе отчётливо выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития ребёнка. В практической деятельности педагоги пользуются для развития творчества детей технологией ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). **Цели ТРИЗ:** не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить и изъясняться системно, с пониманием происходящих процессов.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в работе с детьми даёт несомненные преимущества:

- ✔ в активизации познавательной деятельности детей,
- ✔ в создании мотивационных установок на проявление творчества,

- ✔ в создании условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами),
- ✔ повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами,
- ✔ осознанность в построении лексико-грамматических конструкций.
- ✔ гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Одним из методов развития познавательных способностей детей в этой технологии является составление загадок.

На материале загадок можно решить множество методических проблем: от систематизации свойств предметов и явлений до построения моделей и развития ассоциативного мышления. Кроме того, сочинение загадок – это творчество, доступное даже 4 – 5 летним детям.

Составление загадок:

- ✔ I этап начинаем со знакомства с помощниками – это «волшебники» (анализаторы): «Я чувствую запах», «Я слышу звук», «Я пробую на вкус», «Я ощущаю лицом и руками», «Я вижу». У человека пять органов чувств. Уточняем, какие признаки объектов могут быть «считаны» разными органами чувств.
- ✔ II этап составление загадок.
Для составления загадок предлагается три основных модели.
В левой части таблицы пишем первые буквы названных характеристик,
В правой – зарисовываем названный предмет.



Составим загадку про чайник

Модель 1

<i>Какая?</i>		<i>Что бывает таким же?</i>
По цвету	Красный	Спелый помидор
По форме	Круглый	Большой арбуз
По действию	Шипящий, парящий, горячий	Бурлящий котел

Между словами в столбиках будем вставлять слова «но не» или «как».

Красный, но не спелый помидор

Круглый, но не большой арбуз

Кипящий, парящий, горячий, но не бурлящий котёл.



Составим загадку про мяч

Модель 2

<i>Что делает?</i>	<i>Кто (что) делает так же?</i>
Прыгает, скачет	озорной заяка
Катится	колесо
Надувается	воздушный шар



Прыгает и скачет, как озорной заяка

Катится, как колесо

Надутый, как воздушный шарик.

Составим загадку про куклу

Модель 3

<i>На что (кого) похоже?</i>	<i>Чем отличается?</i>
На девочку	Но не живая
На плачущего ребенка	Но без горячих слез
На спящего ребенка	Но не дышащий
На красивую, веселую принцессу	Но нет улыбки

*Похожа на девочку, но не живая
Умеет плакать, но без горячих слёз
Умеет спать, но не дышит
Красивая, весёлая как принцесса, но не улыбается.*



Примеры составления загадок

<i>Какой?</i>	<i>Что такое же?</i>
	
Круглый	
Резиновый	
Разноцветный	
Прыгающий	

Круглый, как Колобок

Резиновый, как шина

Разноцветный, как радуга





Прыгающий, как весёлая лягушка

Круглый, но не арбуз

Резиновый, но не скакалка

Разноцветный, но не краски

Прыгающий, но не заяц

Какой?	Что такое же?
	
Оранжевая	 
Длинная	
Сочная	 
Твердая	
Хрустящая	
Лечебная	 
Остроносая	



*Оранжевая, но не апельсин
 Сочная, но не яблоко
 Хрустящая, но не капуста
 Остроносая, но не клюв цапли.
 Длинная, но не палка
 Твёрдая, но не репа
 Лечебная, но не витамины.*

Дикое животное, но не медведь.
Колючий, но не ёлка.
Сворачивается в клубок, но не кошка
Хищник, имеет острые зубы, но не щука
Охотится ночью на мышей, но не сова.



Дикое животное, как заяц.
Рыжая, как апельсин.
Имеет мягкую, тёплую шерсть, как шарф.
Делает запасы, как ёжик.
Управляет хвостом, как рулём.
Живёт в дупле, как дятел.



Обязательно сохраняйте работы детей. Собрав творческие работы и дополнив их рисунками – иллюстрациями, можно создать первую книгу речевого и изобразительного творчества своего ребёнка!

Неважно, станет ли кто-то поэтом или писателем, главное, что каждый ребёнок будет выражать свои мысли правильно, красиво и образно. Удачи Вам!

Накарякова Наталья Юрьевна
воспитатель подготовительной группы № 18

"Речевое развитие дошкольника с использованием ТРИЗ - технологии".

Рекомендации для родителей по использованию ТРИЗ в развитии ребенка в условиях семьи.

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни.

Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям. Пусть Вас не смущает это громкое название – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Всё грандиозное начинается с малого.

А ТРИЗ – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в ТРИЗ-педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Именно методы ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

Игра «Волшебная палочка» Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все что вы захотите. Итак, первая команда будет рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить. Вот что ответили дети:

Хочу уменьшить зиму, увеличить лето;

Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

Игра «Дразнилка». На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. - ... глаза

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка - ... молоток.

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

Игра «По кругу». Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к маме, папе, брату и т.д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Шкатулка со сказками». Мама предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребёнок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

Игра «Превращения». Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), диван без спинки (в кровать), стул без спинки (в табурет), кресло без подлокотников (стул).

Игра «Исправь ошибку». Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

Игра «Фантастический анализ». Рассмотреть с детьми по системному (компонентному) подходу любой знакомый сказочный персонаж. Обратить внимание детей, что подсистемные признаки (атрибуты волшебства, черты характера, поступки) во многих сказках у одного и того же героя одинаковые. Предложить детям подумать, как будет вести себя сказочный персонаж без своих привычных признаков. Что, например, будет делать Баба Яга без своих дорогих ее сердцу - ступы, черного кота, избушки на курьих ножках... Ведь может совершенно поменяться сюжет сказки, где она участвует. В начале игры можно обсуждать отдельных сказочных героев, обдумывая и предсказывая их измененный образ жизни. Можно во время обсуждения пользоваться системным оператором.

Игра "Дидактический мяч». Активно используется пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова - антонимы. Мама(папа) предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

Игры по развитию речи с использованием ТРИЗ-технологий - это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно заинтересовывать. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, – и рождается действие, в котором все участвуют на равных основаниях. Перед использованием технологии ТРИЗ необходимо узнать детей поближе, их психологическое и интеллектуальные способности. Сказки, азартные игры, повседневные ситуации – это среда, благодаря которой ребенок учится применять решения ТРИЗ, проблемы, с которыми он сталкивается.

Дорогие родители Вы всегда можете обратиться за помощью к логопеду, воспитателю. Такое сотрудничество не только обогатит вас различными приёмами развития детской речи, но и значительно облегчит ваши усилия информацией, чем следует заниматься с ребёнком.

Бабаева Гюлли Мурветовна
воспитатель подготовительной группы № 19



Использование игр с элементами ТРИЗ в работе логопеда.

Одна из задач современного дошкольного образования – «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка». Решить данную задачу реализуют все педагоги нашего дошкольного учреждения, в том числе и логопед. В реализации этой задачи, помогает использование ТРИЗ – технологии.

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач, которая направлена на воспитание творческой личности, подготовленной к решению проблем в различных областях деятельности. ТРИЗ также тренирует память и внимание, развивает смекалку, логику, воображение.

Развитие речи детей тесно связано с познавательными процессами и коммуникативными навыками дошкольников. Поэтому на логопедических занятиях я использую игры и упражнения технологии ТРИЗ.

Они помогают логопеду стимулировать у дошкольников:

- ✔ повышение уровня речевой активности;
- ✔ развитие коммуникативных навыков;
- ✔ совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- ✔ овладение умениями рассуждать, обобщать, доказывать, делать выводы.

В своей работе я использую следующие игры и упражнения.

Игра «Логический поезд» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: автоматизация поставленных звуков; совершенствование лексико-грамматического строя речи; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, картинка паровоза.

Ход игры.

Логопед раздает картинки, в названии которых есть поставленный звук, поровну между



участниками игры. В центр стола выкладывается большая картинка паровоза. Первый участник кладет рядом с паровозом свою картинку и говорит: «В паровозе едет лошадь, потому что...». Далее ему необходимо придумать причину, по которой «лошадь» поехала на паровозе. Вторым ребенком берет свою картинку и прикладывает к «лошади» и говорит: «Лампа едет с «лошадью» на паровозе, потому что...». Допустим, что лошади стало темно, и она взяла лампочку, чтобы включить свет. Следующий ребенок берет свою картинку, прикладывает ее к последней («лампа»), и объясняет, почему она едет в паровозе с ней, и т.д. Если ребенок не называет причину, по которой две картинки собрались в паровозе, то он пропускает ход. Победителем становится тот, кто первым избавился от всех своих картинок и правильно произносил в словах поставленный звук.

Можно предложить детям выбрать предмету по качественным признакам: форма, цвет, материал. В данную игру можно играть и с одним ребёнком.

«Круги Луллия» (для детей 5 -7 лет)

Цель: формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы; развивать связную речь детей; совершенствовать лексико-грамматический строй речи; автоматизация поставленных звуков.

Оборудование: круги Луллия, картинки с изображением предметов, карточки – символы (схемы предлогов, слоги, обобщающие понятия, схемы слоговой структуры слова и другие).

Ход игры.

На большом и среднем кругах размещены объекты природы и рукотворные объекты; на малом круге – карточки-символы. Ребёнок должен найти реальное сочетание. При объединении картинок в рамке формируется реальная картина мира. Составляются предложения, объединяющие в себе эти объекты.

Варианты заданий для детей зависят от карточек-символов, размещённых на малом круге.

Вариант № 1 На малом круге находятся схемы предлогов (см. фото). Ребёнок раскручивает малый круг и выбирает схему. Затем он



подбирает картинки на среднем и большом кругах. Далее он составляет предложение: «Кукушка вылетела из гнезда. Мама поставила цветы в вазу. Ложка упала под стол.»

Вариант № 2 На малом круге находятся слоги: «РА», «РУ», «РЫ», «ЛА», «ЛУ», «ЛЫ».. на среднем и большом кругах – картинки, в названии которых есть данные слоги. Ребёнок раскручивает малый круг и выбирает слог. Затем на среднем и малом кругах он подбирает картинки, в названии которых есть выбранный слог (РА – ракета, радуга; ЛА – кукла, лампа...)

Игру можно продолжить – предложить ребёнку придумать предложение, фантастическую историю или сказку. Существует большое множество вариантов игр с кругами Луллия.

Игра «Чем было, чем станет?» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: формировать у детей умение называть прошлое предмета или объекта, и его будущее; развивать смекалку, мышление; автоматизировать звуки в словах и фразе; упражнять в образовании формы Творительного падежа существительных.

Оборудование: игра в виде книги, у которой все страницы разделены на три части.

Ход игры.

Логопед показывает предмет (объект). Ребёнок называет этот предмет(объект) и находит, чем он был в прошедшем времени. Затем педагог предлагает назвать, чем предмет (объект) будет в будущем и подобрать соответствующую картинку.

Например: женщина (девочка, бабушка); мука (колос, хлеб); одуванчик (жёлтый, лысый)...

Можно предложить ребёнку объяснить необычное сочетание. При перелистывании картинок рассматривается случайное соединение объектов и как можно более достоверно объясняется необычность их взаимодействия.



Игра «Сочиняем истории» (для детей 3 – 7 лет)

Цель: развивать логическое мышление, совершенствовать лексику

грамматический строй речи и связную речь у дошкольников и творческое мышление; автоматизировать поставленные звуки.

Оборудование: набор из 9 кубиков с изображением «живых» и «неживых» предметов.

Ход игры.

Ребёнок 3-4 лет бросает 3-4 кубика, а ребёнок 5-7 лет – до девяти кубиков. По выпавшим картинкам он сочиняет историю смешную, страшную, фантастическую, про друзей... Можно бросать по 1 кубику и строить историю на ходу.



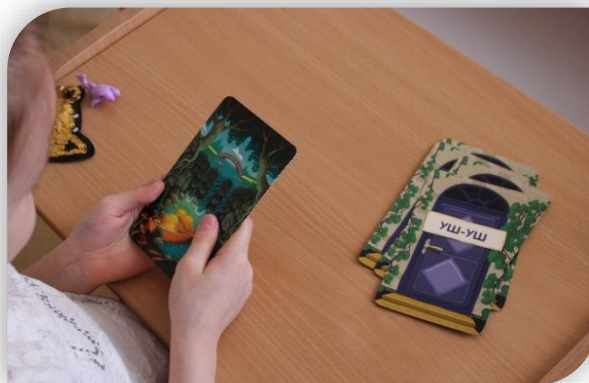
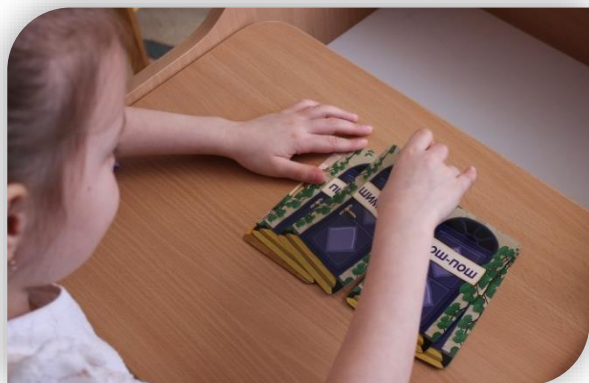
Игра «Что за дверь?» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: закреплять навык правильного произношения и дифференциации поставленных звуков в слогах; развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: карточки со слогами; карточки со сказочными сюжетами.

Ход игры.

На столе лежит колода картинок с автоматизируемым звуком. На них нарисована дверь и написан слог, который её открывает. Последней в колоде лежит карточка с вопросом на двери. На этой карточке нарисован «волшебный мир». Цель ребёнка - добраться до «волшебного мира». Для этого ребёнок чётко произносит слог, убирает карточку и «открывает» следующую дверь. сначала проговаривает слоги, предложенные на карточках (читает или повторяет за логопедом). Когда ребёнок дойдёт до последней карточки, логопед просит назвать предметы, придумать, как они там оказались, и сочинить историю.



Игра «Королевская башня» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: знакомство с лексической темой «Семья», развитие связной речи и творческого мышления, развитие лексико-грамматического строя речи (предлоги, сравнительная степень прилагательных), развитие зрительной памяти и внимания.

Оборудование: карточки с персонажами – обитателями башни и частями башни. У каждого персонажа есть двойник, который отличается одной деталью.

Ход игры.

Во время игры ребёнок выстраивает башню по образцу логопеда или свою. Затем ребёнок ищет одинаковые карточки или различия у персонажей (у одной принцессы в вазе тюльпан, у другой – ромашка...). Логопед задаёт ребёнку вопросы о расположении персонажей (выше или ниже) или их возрасте (старше или младше). Далее ребёнок сочиняет рассказ или сказку об этих персонажах.



Игра «Половинки» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: развивать зрительное восприятие и внимание; закреплять правильное произношение звуков; развивать лексико-грамматический строй речи (образование сложносоставных существительных – полчайника, полфартука, самоварогрузовик...); развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование:

предметные картинки, разрезанные на две части.

Ход игры. На столе разложены карточки с половинками предметов. Логопед предлагает ребёнку назвать половинку изображенного предмета (полсапог, полторта, полсовы...). Затем ребёнок находит вторую половинку



данного предмета, соединяет их и называет, что получилось (сапоги, торт, сова...). Логопед предлагает составить предложение с этими словами и контролирует правильное произнесение звуков.

В другом варианте игры ребёнку предлагают соединить половинки предметов произвольно и придумать название получившемуся предмету. Например, самоваолгрузовик, совосапоги, тортосахарница...). Ребёнок придумывает, для чего этот предмет был бы нужен.

Игра «Коза Сима» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: развивать фонематический слух и лексико-грамматический строй речи (овощи, фрукты); развивать связную речь и творческое мышление.

Оборудование: большая картинка с изображением козы Симы, предметные картинки с изображением овощей и фруктов.

Ход игры.

На столе лежат картинки. Логопед называет ребёнку имя козы – Сима, и просит определить, с какого звука начинается это имя. Затем он просит ребёнка выбрать овощи или фрукты, в названии которых есть звук «С», назвать их и придумать историю «Про козу Симу».

Можно предложить ребёнку придумать имя для козы на заданный звук (Ш, Л, Р...) и отобрать овощи и фрукты с данным звуком.



Игра «Собери картинку» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: закреплять у детей навык правильного произношения поставленных звуков; развивать фонематический слух, внимание и наблюдательность; развивать связную речь и творческое мышление.



Оборудование: игровое поле с предметными картинками, двухсторонние карточки – с одной стороны предметные картинки с заданным звуком, с другой – фрагмент сюжетной картинки.

Ход игры.

На столе лежит игровое поле и двухсторонние карточки. Ребёнок берёт по одной карточке, называет картинку и находит её место на игровом поле. Условие: картинку необходимо перевернуть на ту сторону, где находится фрагмент сюжетной картинки. Когда игровое поле закрыто полностью, ребёнок рассматривает получившуюся сюжетную картинку и называет на ней все предметы с заданным звуком.



После этого логопед предлагает придумать историю, рассказ по этой картинке.

В арсенале ТРИЗ существует огромное количество приёмов и методов. Часть из них успешно используется мною на индивидуальных и подгрупповых коррекционных логопедических занятиях. Все описанные игры формируют у дошкольников умение рассуждать, развивают творческое мышление, находят решения проблемы. ТРИЗ направлен не только на развитие смекалки, творчества и креативности, но помогает решить коррекционные задачи и помогает развивать связную речь у дошкольников.

Родионова Светлана Викторовна
учитель-логопед



Кто такой ТРИЗ и что с ним делать?

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание и обучение губит в детях ростки этой одаренности..

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Решением этих задач занимается ТРИЗ-педагогика.

Для начала давайте определимся с понятием, что такое ТРИЗ-педагогика.

Это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) и ТРТЛ(теория развития творческой личности), созданной Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название «прикладная диалектика».

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Девиз тризовцев – **«Можно говорить все!»**

Семь заповедей создателя идей:

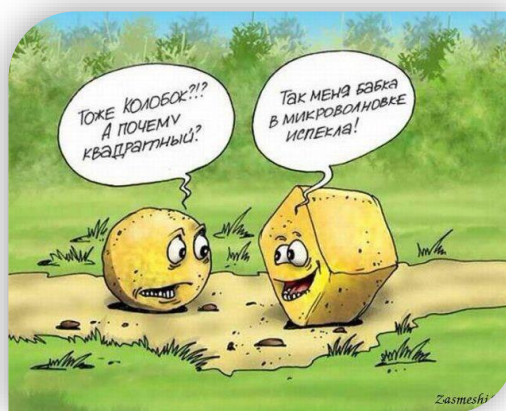
- ✔ Иногда нарушай правила.
- ✔ Воздерживайся от критики на этапе творения.
- ✔ Мечтай смелее, и тебе воздастся сторицей.
- ✔ Не бойся ошибаться, бойся стоять на месте.
- ✔ Не поклоняйся профессионализму — узкая специализация сужает горизонт мышления.
- ✔ Не убивай неопределенности — из нее могут родиться идеи.
- ✔ Единственный способ стать креативным — поверить, что ты креативен.



Как же ввести элементы ТРИЗ в повседневную жизнь ребенка?

- ✔ Научить находить и разрешать противоречия в объектах и явлениях, которые его окружают, развить системное мышление, т.е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов.
- ✔ Научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами.
- ✔ Научить решать сказочные задачи и придумывать новые сказки.
- ✔ Обучить детей находить выход из любой сложной ситуации.

В процессе выполнения предлагаемых заданий детьми не следует подвергать критике их ответы сразу, без объяснения или развития ими идеи. Скорее всего ребенок не смог ее до нас донести, правильно выразить, или мы в ней не разобрались, так как ребенок в отличие от взрослого мыслит непосредственно, неприземленно. Если мы взрослые пытаемся к решению вопроса подойти с реальной точки зрения, обдумывая каждый шаг, то ребенок не будет задумываться о законах реальной жизни.



Примеры игр, в которые можно играть дома, по пути в детский сад, в ванной, на кухне, да где угодно.

Игра «Продолжи цепочку»...

По очереди называем словосочетание, следующий используя последнее слово придумывает новое словосочетание.

Пример: кислый лимон - лимон желтый - желтое солнце - солнце горячее - горячий чай - чай черный - черный жук ... и так далее.

Игра «Угадай настроение»

Хорошо если в игре будут участвовать несколько детей.

Дети садятся в круг. У взрослого в руках коробка с фотографиями. Они лежат так, что изображений не видно. Коробка переходит из рук в руки. Каждый ребенок берет по одной фотографии, рассматривает ее,

показывает остальным и отвечает на следующие вопросы: «Кто изображен на фото? Какое настроение у человека? Как ты определил его настроение? Почему возникло это настроение? Если настроение грустное, как бы ты помог этому человеку?»

Развиваем воображение с помощью музыки.

Потанцуйте вместе с ребёнком под музыку, которая напоминает насекомых. Возьмите в руки платочки и порхайте как бабочки, сразитесь на картонных мечях в дуэли паука с комаром или попрыгайте как кузнечики) Не всё же решать задачки.



Беседы об истории изобретения предметов очень познавательны. Создавая какой-либо предмет человек решает противоречия. Можно проследить процесс создания и совершенствования чайника, кровати, ложки и тд. Поговорите с ребёнком о том, в каком виде эти предметы существовали в прошлом, как выглядят сейчас, какие дополнительные функции появились, возможно их объединили с другими предметами, а может быть в разных странах есть свои отличия? Попробуйте найти необычное применение ложке, например, предложите ребёнку сделать куклу или маракас, а потом пусть ребёнок сам придумает новое применение ложке.



И наша любимая с детьми **игра «Хорошо – плохо»**. При составлении технического противоречия (ТП) необходимо записать состояние системы (или ее элемента) и объяснить, что при этом хорошо, а что плохо.

Игра проводится в несколько этапов - от простого к сложному.

1. Для игры выбирается объект, безразличный для тебя. Попробуй проанализировать объект и назвать его положительные и отрицательные качества (что в нём «хорошо», а что в нём «плохо»). Пример: - Роза - хорошо, потому что красивая и вкусно пахнет, а плохо потому, что имеет колючие шипы. - Лампа - хорошо - она освещает комнату, а плохо - ее свет может мешать спать. - Шнур - хорошо – благодаря ему к электроприбору от сети поступает электричество, а плохо – об него можно споткнуться и упасть. Попробуй теперь сам назвать что хорошего,

а что плохого в следующих объектах. А теперь попробуй дать по несколько объяснений (не меньше 3), что «хорошо» и «плохо» в изображённых объектах.

2. Для игры выбирается объект, имеющий для тебя конкретную значимость (вызывающий положительные или отрицательные эмоции). Далее работа ведется аналогично пункту 1.

Пример:

- ✔ Дождь - плохо - нельзя гулять, а хорошо - можно почитать книжку.
- ✔ Укол - плохо - больно и страшно, а хорошо - вылечивает от болезни.
- ✔ Мороженое - плохо - можно простудить горло, а хорошо – сладкое и вкусное, освежает в жару.

Играть можно по-разному:

- ✔ Игра в мяч (для нескольких человек). Ведущий кидает мяч, называя объект. Тот, кому мяч брошен, называет в этом объекте «хорошее» или «плохое».
- ✔ Загадки (для нескольких человек). Ведущий загадывает загадку. Игроки отгадывают загаданный объект и называют, что в нем хорошо и что плохо.
- ✔ Игра «Ромашка» (для нескольких человек). Для игры изготвь из бумаги ромашку и нарисуй на её лепестках разные объекты. Отрывая лепесток, игрок называет изображенный на нем объект и перечисляет, что в этом объекте хорошее, а что плохое. Попробуй придумать свои игры и поиграть в них с друзьями.

3. Динамичный вариант игры, при котором для каждого выявленного свойства называется противоположное свойство, при этом объект игры постоянно изменяется (цепочка). Пример: - Весной становится теплее - это хорошо, т.к. быстрее тает снег. - Быстро тает снег - это плохо, т.к. вода не успевает впитываться в землю и кругом большие лужи. - Кругом большие лужи - это хорошо, т.к. можно в них пускать бумажные кораблики. - Пускать кораблики в лужах - это плохо, т.к. можно промочить ноги и простудиться. - Простудиться - это хорошо, т.к. появится время прочитать интересную книжку... И так далее. Динамичный вариант игры можно проводить по цепочке или разделившись на две команды. Одна команда называет все хорошее, а другая - все плохое. При этом очень важна роль ведущего. Он должен четко следить, чтобы игра не пошла по кругу.

Попробуй продолжить цепочки:

- Читать книжку – это хорошо...
- Объедаться сладким – это плохо...

4. Один из возможных вариантов игры - это ее модификация: переход количественных изменений в качественные.

Пример:

- Одна таблетка - хорошо (вылечивает); упаковка таблеток - плохо (яд).
- Короткое время за компьютером - хорошо (осваиваешь работу на ПК, выполняешь задание и др.), много времени за компьютером - плохо (большая нагрузка, особенно на глаза, - вред здоровью).

Предложи свои варианты, только не забудь их пояснить. Может быть эта игра поможет тебе в трудную минуту поддержать кого-то из друзей или близких: в плохой ситуации увидеть что-то хорошее. А может быть и наоборот, в чём-то хорошем заметить плохое.

Играйте в удовольствие!

При подготовке статьи использовались материалы из интернет-ресурсов: nsportal.ru, pandia.ru

Коростелева Л.В.
педагог-психолог



Безопасность детей летом

Вот и наступило долгожданное лето! Дети все больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы.

Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций.

Главное, что должны помнить родители – ни при каких обстоятельствах не оставлять ребенка без присмотра. Защитить себя и своих детей от многих проблем, которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности.

Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения.

Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.



Безопасность поведения на воде

Главное условие безопасности – купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребенку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы.



Прежде чем заходить в воду, нужно понаблюдать, как она выглядит. Если цвет и запах воды не такие, как обычно, лучше воздержаться от купания.

Также дети должны твердо усвоить следующие правила:

- ✔ игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, "топить" своих друзей или "прятаться" под водой);
- ✔ категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;
- ✔ нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;
- ✔ не следует далеко заплывать на надувных матрасах и кругах;
- ✔ не следует звать на помощь в шутку.

Безопасное поведение в лесу

Прогулка в лес – это очень хороший отдых, который укрепляет здоровье, знакомит ребенка с родной природой. Но есть некоторые правила, с которыми взрослые должны обязательно ознакомить ребенка, так как лес может таить в себе опасность.

Расскажите ребенку о ядовитых грибах и растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Объясните, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды травинки). Для закрепления знаний полезно использовать настольные игры-классификации, соответствующий наглядный материал, а в летний сезон во время прогулки в лес показать ядовитые растения и грибы «в живую».

Необходимо развивать у детей потребность в общении с родителями, умение побороть застенчивость во время обращения к взрослым при появлении симптомов отравления.



Напоминайте ребенку, что ему ни в коем случае нельзя ходить по лесу одному, нужно держаться всегда рядом с родителями. Но что делать, если он чем-то увлекся и не заметил, как заблудился? Объясните ребенку, что не нужно поддаваться панике и бежать, куда глаза глядят. Как только потерял родителей, следует кричать громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу, и оставаться на месте. Малыш должен твердо знать, что его обязательно будут искать.



Опасная высота

Следует помнить, что именно на взрослых природой возложена миссия защиты своего ребенка. Нужно прививать детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм. Особую опасность представляют открытые окна и балконы. Малыши не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон, играть там в подвижные игры, прыгать. Есть определенная категория детей, которые боятся высоты, но есть дети, у которых инстинкт самосохранения как бы притуплен, и они способны на некоторые необдуманные поступки. Для ребенка постарше должно быть абсолютным законом, что выглядывая в окно или с балкона. Нельзя подставлять под ноги стул или иное приспособление.



Очень важно, чтобы ребенок осознавал возможные последствия своего поведения и в этом ему можете помочь вы, родители.

Безопасность при общении с животными

Детям нужно прививать не только любовь к животным, но и уважение к их способу жизни.

Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя допускать при контактах с животными.

Например:

- ✔ Можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки.

- ✔ Нельзя подходить к незнакомым собакам, беспокоить их во время сна, еды, ухода за щенками, отбирать то, во что играют собаки.

Напоминайте детям, что и от кошек, и от собак передаются людям болезни – лишай, чесотка, бешенство.

После того, как погладил животное, обязательно нужно вымыть руки с мылом.

Если укусила собака или кошка, сразу же нужно сказать об этом родителям, чтобы они немедленно отвели к врачу.

Также, детям необходимо дать знания о насекомых, и напоминать им о том, что даже полезные насекомые (пчелы, муравьи) могут причинить вред.

Уважаемые родители!

Мы надеемся, что данный материал поможет вам сформировать и закрепить у своих детей опыт безопасного поведения, который поможет им предвидеть опасности и по возможности избегать их.



Как защитить детей от укусов насекомых

Лето благодатная пора. Время отдыха и интересных занятий. Но летом нам доставляют неприятности комары, клещи и пчелы. И наша задача постараться оградить наших детей от укусов насекомых. Сейчас все больше детей с аллергической реакцией и мы должны знать, как избежать этих неприятностей.

Летом больше всего нас беспокоят комары.

При укусе они впрыскивают под кожу человека особое вещество, которое вызывает сильнейший зуд. Место укуса комаров дети постоянно чешут. Чтобы уменьшить зуд можно смазать фенистил-гелем. А так же можно наложить на место укуса содовый прохладный компресс или кубик льда. Расчесанная ранка создаёт благотворную почву для других инфекций. И как следствие расчесанные места воспаляются, становятся красными, болезненными и могут даже нагнаиваться. Если же ранка все - таки расчесана, надо обработать ее зеленкой или перекисью водорода.

Чтобы избежать укуса комаров, необходимо соблюдать некоторые меры предосторожности:

Оградить свой дом от попадания комаров в него. Надо повесить москитные сетки на окна. Периодически обрабатывать их препаратами, которые отпугивают насекомых.

Если все - таки комары проникли в ваше жилище, то необходимо использовать препараты, которые убивают насекомых.

Выходя из дома на прогулку, наносите на кожу малыша средства, отпугивающие насекомых. При этом помните, что надо избегать попадания препаратов в глаза. Если это все же произошло, немедленно промойте глаза большим количеством проточной воды.

Но не только комары доставляют нам беспокойство.



Поговорим о клещах.

Они являются наиболее опасными насекомыми, так как клещи являются переносчиками инфекционных заболеваний. Эти вирусные инфекции поражают спинной и головной мозг. Заболевания протекают тяжело, с высокой температурой, судорогами и могут приводить к различным осложнениям.

Что же делать, если вы заметили клеща на теле ребенка?

Не пытайтесь сами извлечь его, а постарайтесь как можно скорее обратиться в травмпункт. Там насекомое удалят и проверят, не является ли он разносчиком инфекции. Если вы находитесь далеко и быстро не сможете показаться врачу, удалите клеща самостоятельно. Извлекать насекомое нужно пинцетом, делая выкручивающие движения и стараясь не повредить брюшко и хоботок. Помните дергать быстро нельзя, так как вы можете верхнюю половинку туловища клеща оставить внутри кожи, а это опасно воспалением и нагноением. После удаления клеща убедитесь, не осталась ли там часть его. Если все чисто, место укуса промойте водой или спиртом, смажьте йодом или зеленкой. Затем тщательно вымойте руки с мылом, предварительно положив клеща в пакетик, и при первой возможности отвезите его в травмпункт. Только там определяют степень опасности, проверив его на носительство возбудителя.

Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы вас не укусил клещ:

- ✔ Ваша одежда должна быть по возможности светлой, так как на ней проще заметить насекомое;
- ✔ Постарайтесь максимально закрыть кожу: наденьте носки, брюки, рубашку с длинными рукавами, голову покройте панамой или бейсболкой;
- ✔ Не разрешайте детям ходить босиком по траве, сидеть и лежать на земле, не осмотрев предварительно поверхность почвы;
- ✔ Каждые 15–20 минут осматривайте себя с ног до головы;
- ✔ Не оставайтесь на ночлег, если заранее не приобрели антиклещевые спреи, которыми нужно будет обработать палатку и спальный мешок.

Ещё я хотела напомнить вам о таких насекомых как пчела, оса. Укусы этих насекомых очень болезненны. Место укуса быстро краснеет, становится припухшим и отечным. Ребенок жалуется на сильную пульсирующую боль. Может повыситься температура тела, иногда наблюдаются тошнота и головная боль. Кроме болезненных

ощущений укусы этих насекомых могут вызвать аллергические реакции вплоть до анафилактического шока.

Необходимо:

- ✓ Успокоить малыша;
- ✓ Приложить к месту укуса холодный компресс;
- ✓ Исключить возможность перегрева ребенка и физическую нагрузку;
- ✓ Если в теле ребенка осталось жало, надо быстро и аккуратно удалить его;
- ✓ Обработать ранку перекисью водорода;
- ✓ Дать малышу десенсибилизирующий препарат внутрь;
- ✓ Помазать область укуса противоаллергическим гелем;

При развитии аллергической реакции, которая сопровождается нарастающим отеком, тошнотой и даже затруднением дыхания, надо незамедлительно обратиться к врачу.

Укусов пчел, ос и шершней можно избежать, если:

- ✓ Дети не будут играть среди цветов;
- ✓ Будут четко знать, что нельзя махать руками, гоняться и пытаться поймать этих полосатых насекомых;
- ✓ Не есть на улице сладости, привлекающие насекомых. Не посещать с детьми мест возможного скопления жалящих насекомых;

Оберегайте своих детей от укусов насекомых. Помните и применяйте на практике простейшие меры предосторожности.

Будьте здоровы!





Весёлая масленица

*Как на масленой неделе
Из печи блины летели.
Масленица, угощай,
Всем блинчиков подавай.*

С чего начинается весна? Конечно с проводов зимы. В нашем детском саду празднование Масленицы стало хорошей и доброй традицией. Масленица - самый веселый, шумный, любимый народный праздник. В масленичную неделю люди провожают зиму и встречают весну. Символами этого праздника считаются солнце, блины и чучело Масленицы. Все дети знают про Масленицу, про блины, которые нужно есть, и про чучело, которое нужно сжигать. Но знать это одно, а увидеть, а еще лучше поучаствовать в этом - совсем другое дело.

В этом году Масленица проходила в интересной форме квест игры на территории всего детского сада. Всю неделю дети готовились к этому событию и ждали его с нетерпением. На занятиях узнали, как раньше на Руси праздновали Масленицу, что означает и откуда берет начало этот обычай. Проведение Масленицы в детском саду - это отличный способ весело провести время с детьми и также рассказать им о культуре и традициях русского народа, привить любовь и уважение к своей истории. Наш праздник прошел интересно: с ряжеными, хороводами, играми-забавами.

С восторгом и радостью ребята встретили Красавицу Весну. Любимые персонажи детей русская Матрешка, Баба Яга, медведь и скоморохи, устроили веселые масленичные забавы. Дети с удовольствием выполняли задания различного содержания. В конце мероприятия ребят встретила красавица Весна с чучелом Масленицы.

А какая же Масленица без вкусных блинчиков? Традиционно праздник закончился поеданием вкусных и ароматных блинов, которые с любовью приготовили наши повара и сазочным «сэлфи».



Утренники 8 Марта

Весна! Пожалуй, нет на свете человека, который не произносил бы это слово с восторгом. Каждый год она новая и такая долгожданная! Как легко дышится весной! Воздух наполнен надеждами и ожиданиями, а детские сердца радостью и весельем от первых теплых лучиков солнца.



Утренник в честь 8 марта это еще одна страница и в праздничной жизни детского сада. От воспитателей, родителей и самих детей зависит, каким будет праздник. Вот и

наши ребята с большой ответственностью готовили для своих мам и бабушек концертные номера и подарки. Это был яркий, незабываемый праздник для всех.

В начале марта в нашем детском саду прошли праздничные утренники для мам. Поздравления, веселые песни, танцы, конкурсы с мамами и, конечно, подарки, сделанные своими руками, - все это получили в подарок любимые мамочки от своих детей.

Глаза гостей светились любовью и умилением. Для своих любимых мам, бабушек, педагогов дети пели, танцевали, читали стихи. И тем самым подарили своим родным солнечные улыбки, яркие поздравления и незабываемое ощущение счастья. Весенние концерты прошли во всех возрастных группах.

Очень хочется пожелать всем мамам и их деткам крепкого здоровья! Пусть в домах будет мир, любовь и взаимопонимание! От всей души желаем чтобы с приходом весны в вашей жизни и жизни ваших малышей было много отрадных событий, которые будут сопровождаться только отличным весенним настроением!



Коголым зажигает звездочек



В марте в Сургуте прошел Международный конкурс-фестиваль "Планета талантов". В основной состав жюри входили академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры. В конкурсе принимали участие, как коллективы, так и отдельные исполнители в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр мод, художественное слово и т.д.

Уже становится доброй традицией участие дошкольников нашего города в данном фестивале. Благодаря руководству детского сада, в лице заведующей И.П. Каляминой, поддержке родителей воспитанников, второй год юные артисты МАДОУ «Чебурашка» становятся конкурсантами «Планеты талантов». Ребята заранее с музыкальными руководителями, Набиуллиной Элеонорой Мадисовной, Каданцевой Татьяной Александровной и Муллагалиевой Гульнаррой Ингелисовной, разучивают песни, подбирают сценический образ. А мастерица, Татьяна Юрьевна – швея детского сада, помогает осуществить задуманное – шьет великолепные костюмы. Вооружившись отличным настроением и желанием победить, ребята отправились в путь и вернулись не с пустыми руками.

Отличное выступление, артистичность, музыкальность позволили участникам конкурса стать победителями в номинации «Эстрадный вокал 5 – 7 лет». В конкурсе приняли участие 8 девочек, самой маленькой участнице 4 года – Набиуллина Есения, она стала Лауреатом II степени, а Гасымова Фатима - Дипломантом I степени. Фатима поразила жюри ярким

исполнением песен «Девочка - припевочка» и «Волшебный дом». А все остальные участницы стали Дипломантами II степени.

Поздравляем ребят с победой и желаем им дальнейших успехов!

Каданцева Татьяна Александровна
музыкальный руководитель

Выпускные



Вот и закончился последний праздник в детском саду для подготовительных групп. Расставаться всегда грустно, но это светлая грусть. Дети выросли, они готовы к новым горизонтам. Наш детский сад многие годы был для детей родным домом, и мы все радуемся и одновременно немножко грустим, так как расставаться всегда непросто, но детей ждёт следующая ступенька жизненного пути – это школа, которая с удовольствием откроет свои двери 1 сентября и примет их в свою школьную семью.

Выпускной в детском саду – детский праздник, который приходит совершенно неожиданно. Казалось бы, только вчера вы привели зареванных малышей в новое место с чужими тетями и с незнакомыми ребятами, с которыми надо подружиться. А сегодня уже пора прощаться с этим уютным местом, которое стало для детишек настоящим вторым домом.

В мае в нашем детском саду «Чебурашка» состоялось незабываемое мероприятие. У подготовительных к школе групп был выпускной бал в детском саду! Торжество получилось очень трогательным и очень ярким для всех присутствующих. Во время праздника дети вспоминали, чем они занимались в детском саду: пели весёлые песни, танцевали задорные и классические танцы, играли в интересные игры, читали сказки, сочиняли стихи, учились правильно говорить, читать, считать, играть на музыкальных инструментах, и многому другому.

Время быстро пронеслось: казалось бы, еще совсем недавно они пришли в детский сад первый раз, а теперь их ждет впереди школа. Мы от души вам желаем пусть сбудется всё, о чем вы мечтаете! Надеемся, что этот выпускной запомнится нашим детям надолго!



Акция «Спасти и сохранить»



*Синяя планета круглая друзья.
Ведь Коперник – это утверждал не зря.
Говорил он людям, что Земля кругла,
Наша дорогая матушка Земля.*

Все мы живем на планете Земля. Земля объединяет нас. Она – дом для всех. Правда, она не похожа на дома, построенные людьми. У этого дома нет пола.

Вместо него – вода и песок. У этого дома нет крыши. Вместо нее – голубое небо. А стены? Разве что «сосны великаны». В этом доме живут люди, звери, птицы, рыбы, насекомые. Чтобы наш общий дом был красивым и крепким, его нужно беречь, заботиться о нем, любить его.



27 марта прошло торжественное открытие экологического марафона «Моя Югра – моя планета». Целью которого является привлечение взрослых и детей, жителей планеты, к экологическим проблемам.

Именно этому празднику был посвящен ряд мероприятий в нашем детском саду: выставка рисунков на тему «Берегите Землю», прошли различные конкурсы посвященные знаниям о земле и по традиции состоялся праздник «Именины Земли».



Для всех присутствующих гостей дети читали красивые стихи о нашей природе и пели песни, посвященные Земле. Главной гостьей на празднике Земли стала красавица Весна. Вместе с ней, дети водили хороводы, отгадывали загадки и играли в различные веселые игры. Так же ребята порадовали гостей праздника своими знаниями о нашей планете. В завершении праздника красавица Весна предложила произвести посадку цветов, чтобы наши

клумбы зазеленели и расцвели благодаря личному участию каждого ребенка.

Удовольствие от праздника получили, не только сами участники, но и зрители.

А самое главное, все усвоили нравственный урок: **ЗЕМЛЮ НАДО БЕРЕЧЬ!**

*Как огромен мир
Ввысь, и вглубь, и вишь!
Обойти не хватит ног.
Никогда никто не смог.
Много островов и стран,
Рек, озер, пустынь, морей.
Как попасть повсюду нам?
Как увидеть все скорей?*



Великий праздник – День Победы



*Сияет солнце в День Победы.
И будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды
Врага сумели победить.*

9 мая — праздник нашего народа, народа победителя в Великой Отечественной Войне! Это важная дата для всех нас!

На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники



не смогут сравниться с ним. Это святой для каждого из нас праздник и мы, обязаны передать память о Победе, сами традиции празднования Дня Победы будущим поколениям.

8 мая в нашем детском саду тоже состоялось мероприятие, посвященное празднованию Дня Победы. Предварительно с детьми в группах были проведены занятия, беседы о подвигах советских людей, в группах были оформлены выставки детских работ, оформлены родительские уголки, а праздник стал итогом этих мероприятий.



Дети вспомнили пословицы о силе, отваге, о солдатах. По окончании праздника, воспитанники вместе с педагогами выпустили в небо шары.

Закончилось мероприятие замечательными словами Н.Найденова:

*Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не сточат,
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на земле всегда!*