

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОГАЛЫМА «ЧЕБУРАШКА»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МАДОУ «Чебурашка»
приложение от «31» августа 2022г №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ «Чебурашка»
С.А. Радькина
Приказ от «31» августа 2022г №287



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
стартового уровня
«НЕЙРОЛОГОРИТМИКА»
(логоритмика с использованием МЗО)

Возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Эсупова Рашия Амирхановна
педагог дополнительного
образования

г. Когалым - 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цели и задачи программы	6
	1.3. Содержание программы	7
	1.4. Планируемые результаты	8
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	9
	2.1. Календарный учебный график.....	9
	2.2. Условия реализации программы	11
	2.3. Формы аттестации/контроля	11
	2.4. Оценочные материалы	12
	2.5. Методические материалы	13
3	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:	Социально-гуманитарная
Уровень программы:	Стартовый
Вид деятельности:	Логоритмика с использованием метода замещающего онтогенеза
Место реализации программы:	МАДОУ «Чебурашка»
Нормативно-правовые документы:	<ul style="list-style-type: none">✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;✓ Инструктивно - методическое письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;✓ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МАДОУ «Чебурашка» от 24.12.2018 №360.

Актуальность программы:

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической и дефектологической работе приходит применение нейропсихологических методик.

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность и/или дефицитарность тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание слюноотделение, тонус, статика, ритм, просодика речи и др. Все эти процессы обеспечиваются подкорковыми мозговыми структурами - первым (энергетическим) функциональным блоком мозга (А.Р. Лурия). Доказательством вышесказанного можно считать возросшее количество детей с нарушением тонуса мышц речевого аппарата, гиперсаливацией, нарушением моторики, проблемы в инициации речевой деятельности. Именно нейропсихологические методы позволяют обеспечить наиболее системный подход к коррекции и сопровождению психического и речевого развития ребенка.

Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаятся на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. И это могут быть те дети, которые не включены в так называемые нозологии, это обычные, нормотипичные наши воспитанники. Все это и привело к мысли, что без специальных нейрокоррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Педагогическая целесообразность:

Программа разработана с учетом основных принципов:

- ✓ принцип научности (подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками);
- ✓ принцип систематичности (системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса);
- ✓ принцип сознательности и активности (сознательное

- и активное отношение к выполняемым заданиям);
- ✓ принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков (только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов);
- ✓ принцип доступности и индивидуализации (предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей);
- ✓ принцип наглядности (предлагает показ выполняемого задания);
- ✓ принцип результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- ✓ принцип постепенного повышения требований (переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков).

Новизна:

Программа составлена по авторской методике дефектолога года г. Москвы и России- 2019 года Екатериной Балдиной, совместно с музыкальным руководителем, лауреатом конкурса Педагог года Оксаной Лисенковой.

Программа «Нейрологоритмика» является комплексным и междисциплинарным продуктом. Она объединяет в себе логопедический и нейропсихологический подход: логопедическую ритмику и нейрокоррекцию по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович. Подходит для работы со всеми нозологическими группами.

Отличительные особенности программы:

Логопедическая ритмика, появившаяся еще в начале 20 века, зарекомендовала себя как высокоэффективная методика, предназначенная для коррекции речевых нарушений. Занятия логоритмикой направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти. Они развивают навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Нейропсихологическая коррекция несколько моложе логоритмики, но, благодаря научным изысканиям российских ученых, сегодня мы имеем в арсенале мощный нейрокоррекционный инструмент – Метод Замещающего Онтогенеза (А.В. Семенович, Б.А. Архипов и др.). Нейрокоррекция – единственный действенный метод, который мы можем использовать с детьми младшего дошкольного возраста, в отличие от тех методик, которые используются со школьниками.

Воспитательный потенциал

Реализуется в процессе формирования у воспитанников уважительного отношения друг к другу, толерантного отношения к детям, которые отличаются в физическом и умственном развитии, самостоятельности, коммуникативных навыков, чувства взаимопомощи, умения объединяться для

достижения общих целей.

Адресат программы:	Дети дошкольного возраста разных нозологических категорий.
Объем программы:	✓ общее количество учебных часов - 33 ✓ количество недель - 33 ✓ количество месяцев – 8 месяцев ✓ количество лет - до 1
Форма обучения:	Очная, очно-заочная (в случае необходимости)
Формы организации образовательной деятельности:	Групповые, индивидуальные, возможно применение дистанционных образовательных технологий
Максимальное, минимальное количество детей в группе:	От 6 до 10 детей
Виды и формы занятий:	Комбинированные
Срок освоения программы:	До 1 года
Режим занятий одной группы:	Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 30 мин

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

- ✓ Преодоление коммуникативных, речевых и моторных нарушений путем развития и коррекции двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ формировать грамматический строй и связную речь.
- ✓ формировать длительный речевой выдох;
- ✓ формировать двигательные навыки;
- ✓ стимулировать речевую активность через использование элементов логоритмической ритмики;

Развивающие:

- ✓ активизировать психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания;
- ✓ развивать произвольное внимание и саморегуляцию;
- ✓ развивать психомоторные координации (обеспечивают нейробиологическую базу речи);
- ✓ развивать межполушарное взаимодействие;
- ✓ развивать пространственные представления (соматогнозис);
- ✓ развивать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать культуру речевого общения;

- ✓ Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- ✓ Воспитывать организованность и самостоятельность;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/ п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
Вводная аттестация					
1.	Занятие 1	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
2.	Занятие 2	1		1	
3.	Занятие 3	1		1	
4.	Занятие 4	1		1	
5.	Занятие 5	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
6.	Занятие 6	1		1	
7.	Занятие 7	1		1	
8.	Занятие 8	1		1	
9.	Занятие 9	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
10.	Занятие 10	1		1	
11.	Занятие 11	1		1	
12.	Занятие 12	1		1	
Промежуточная аттестация					
13.	Занятие 13	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
14.	Занятие 14	1		1	
15.	Занятие 15	1		1	
16.	Занятие 16	1		1	
17.	Занятие 17	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
18.	Занятие 18	1		1	
19.	Занятие 19	1		1	
20.	Занятие 20	1		1	
21.	Занятие 21	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
22.	Занятие 22	1		1	
23.	Занятие 23	1		1	
24.	Занятие 24	1		1	
25.	Занятие 25	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
26.	Занятие 26	1		1	
27.	Занятие 27	1		1	
28.	Занятие 28	1		1	
29.	Занятие 29	1		1	Творческие задания Беседа Наблюдение
30.	Занятие 30	1		1	
31.	Занятие 31	1		1	
32.	Занятие 32	1		1	
33.	Занятие 33	1		1	
Итоговая аттестация					

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Занятия нейрологической ритмикой включают следующие виды упражнений:

- ✓ Дыхательные упражнения: направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка. Дыхание оказывает релаксирующее воздействие, успокаивают и способствуют концентрации внимания. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции, так как ритм дыхания – единственный из всех телесных ритмов, подчиняющийся сознательной и активной регуляции со стороны человека. Научив детей контролировать дыхание, осознанно его регулировать, можно тем самым включить функции произвольной саморегуляции. Дети учатся регулировать свое дыхание, делая его на разный счет, с задержкой, подъемом одноименных и разноименных рук и ног – то на вдохе, то на выдохе.
- ✓ Глазодвигательные упражнения: часто у детей сужены поля зрительного восприятия. Если объем зрительного восприятия сужен, ребенок видит только то, что находится перед ним. Остальное он замечает только с помощью поворота головы и всего тела. Такая фрагментарность будет не только в зрительной сфере, но, как правило, проявится и в других сферах, например, в речевой. Так же ребенок будет слышать фрагментарно. В программу включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы;
- ✓ Реципрокные упражнения: развитие межполушарного взаимодействия;
- ✓ Ритмические игры: развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- ✓ Пение песен: развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- ✓ Коммуникативные игры: формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании курса предлагаемая Программа предусматривает:

- ✓ Значительную динамику в речевом и когнитивном развитии, произвольной и произвольной саморегуляции.
- ✓ Становление сенсомоторного репертуара.
- ✓ Значительное улучшение произвольного внимания, регуляции поведения детей.
- ✓ Знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- ✓ Умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- ✓ Сформированы навыки общения и взаимодействия в детском коллективе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2022 – 29.05.2023	33	01.01.2022 – 09.01.2023	с 25.05.2023 по 29.05.2023

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Цель и задачи занятия	Краткое содержание занятия
1	Занятие 1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания; • Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие; • Развивать пространственные представления (соматогнозис). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическое упражнение «Остановка» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (<i>левая рука</i>) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
2	Занятие 1-5	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развивать речевое дыхание; • Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие; • Стимулировать двигательные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение с усложнением 1 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическое упражнение «Остановка» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (<i>правая рука</i>) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
3	Занятие 1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие ритмической выразительности; • Развивать речевое дыхание; • Формировать зрительное, слуховое, фонематическое восприятие; • Стимулировать двигательные умения и навыки. • Развивать пространственные представления (соматогнозис). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение с усложнением 1 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическое упражнение «Едет гномик» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (<i>левая нога</i>) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
4	Занятие 1-3	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательные упражнения с

		<p>организацииречи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственные представления (соматогнозис); • Формировать зрительное, слуховое, фонематическое 	<p>усложнением 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическая песенка «Машина» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (правая нога) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
5	Занятие 1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания и саморегуляции; • Развивать психомоторные координации; • Формировать длительный речевой выдох; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательные упражнения с усложнением 3 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическая песенка «Машина» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (обе руки) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
6	Занятие 1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие произвольного внимания и саморегуляции; • Развивать психомоторные координации; • Формировать длительный речевой выдох; • Развивать МПВ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение с усложнением 3 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Многофункциональное упражнение «Колечко» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» (обе ноги) ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
7	Занятие 1-4	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие коммуникативных навыков; • Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления; • Развивать МПВ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение с усложнением 4 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Пространственное упражнение «Мышка» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» с усложнением ✓ Коммуникативное упражнение «Репка» ✓ «Кто под зонтом» (<i>прощание</i>)
8	Занятие 1-5	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организацииречи; • Формировать пространственные представления; • Формировать длительный речевой выдох; • Развивать пространственные представления (соматогнозис). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Кто под зонтом» (<i>приветствие</i>) ✓ Дыхательное упражнение с усложнением 4 ✓ Глазодвигательные упражнения ✓ Музыкально-ритмическая песенка «Остановка» ✓ Расслабляющее упражнение «Колпачок» ✓ Пространственное упражнение «Мышка» ✓ Реципрокное упражнение «Мишки» с усложнением

	• Развивать МПВ.	✓ Коммуникативное упражнение «Репка» ✓ «Кто под зонтом» (прощание)
--	------------------	---

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

Средства обучения	Количество на 1 группу	% использования
Музыкальная колонка	1	100%
Стулья	10	90%
Пластиковые браслеты на руку	10	100%
Зонтик	1	100%
Руль	1	80%
Приспособления для глазодвигательных упражнений	10	100%

Психолого-педагогические условия

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «специальная дошкольная педагогика и психология».

Финансовые условия

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на бесплатной основе.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды контроля: вводный, текущий, промежуточный, итоговый.

Формы контроля: диагностика, творческие задания, беседа, наблюдение.

Формы предъявления результата: открытое занятие для родителей и педагогов.

Время	Цель	Форма выявления результата	Форма фиксации результата
Вводный контроль			
Октябрь	Определение стартового уровня развития детей.	Диагностика	Диагностические карты
Текущий контроль			
В течении учебного года	Определение степени усвоения воспитанниками темы программы.	Творческие задания Беседа	

		Наблюдение	
Промежуточный контроль			
Декабрь	Исследования динамики состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий с элементами нейропсихологической коррекции и логоритмики.	Диагностика	Диагностические карты
Итоговой контроль			
Май	Исследование состояния нейродинамической регуляции, произвольного внимания, зрительного, слухового и пространственного восприятия, реципрокной координации движений и экспрессивной речи;	Диагностика	Диагностические карты

Критерии и показатели мониторинга: см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема программы	Форма выявления результата	Средства выявления результата
Вводная, промежуточная, итоговая аттестация	Диагностика	Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста по методике Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О.Титова
Занятия	Творческие задания Беседа Наблюдение	Беседа на выявление запаса сведений и знаний.
		Крупная моторика: «Изобрази» – ребенок изображает животных, птиц. Цель: выявление особенностей крупной моторики, умение передавать образы в движении, мимике, пантомимике.
		Мелкая моторика: Графические задания: продолжи ряд. Мозайка, шнуровка. Цель: выявление особенностей тонкой моторики.
		Зрительно-моторная координация: Задание: срисуй фигуры. Цель: определение четкости и ровности штриха, точности соотношения элементов, величина штрихов.
		Сенсомоторная интеграция: «Узнай фигуру на ладони» – ребенку показывают геометрические фигуры, вырезанные из плотного картона (круг, треугольник, квадрат), дают пощупать и рассмотреть, пощупать с закрытыми глазами, а затем предлагают, ребенку заложить ведущую руку с открытой ладонью за спину. На ладони тупым концом ручки или карандаша чертят круг, треугольник или квадрат. Ребенок должен

		<p>угадать, какие это фигуры. Можно усложнить задание, рисуя цифры или буквы. Цель: выявить уровень развития сенсомоторной интеграции.</p>
		<p>Слухотворная интеграция. «Постучи как я» – ребенок сидит за столом спиной к дефектологу, руки на столе. Дефектолог отстукивает различные ритмы. Ребенок должен их повторить. Цель: выявить уровень развития слухотворной интеграции.</p>
		<p>Восприятие. 1. Ребенка просят показать, где у него правая рука, левое ухо, правый глаз. То же просят показать на картинке или у игрушки. Цель: исследовать умение различать правую – левую стороны у себя, в изображении на картине, игрушке.</p>

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятия:

Логоритмические занятия с элементами метода замещающего онтогенеза имеют принцип игрового обучения.

Вводная часть (3 минуты)	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-приветствие "Кто под зонтом"; • Определение и маркировка левой руки.
Основная часть (15 минут)	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения; • Глазодвигательные упражнения; • Музыкально-ритмические песенки; • Упражнения на развитие МПС.
Заключительная часть (2 минуты)	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-ритуал "Кто под зонтом".

Методы и приемы обучения

Построение занятий нейроритмикис элементами МЗО, базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

словесный	<ul style="list-style-type: none">описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция
наглядно-зрительный (показ)	<ul style="list-style-type: none">тактильно-мышечная наглядностьнаглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);
практический	<ul style="list-style-type: none">игровой метод – используется при разучивании новых упражнений.

Содержание программных материалов: см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/В. Колганова, Е.Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — М.: АЙРИС -пресс, 2020. -416 с.
2. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 474 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмическиеминутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш,— Минск: Аверсэв, 2009.
5. Нищева Н. В., Л. Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013
6. Интернет-ресурс: Междисциплинарная программа «Нейрологоритмика» <https://masterskayalogo.ru/teach/control/stream?gcmes=27193556867&gcmlg=748539>

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ МОНИТОРИНГА:

Нейродинамическая регуляция:

Корректирующая проба (лист 58 Альбома) (общее количество правильных стимулов, количество за первые 30 секунд, количество за вторые 30 секунд, количество ошибок).

Балл	4 года	5 лет
3	6 найденных за минуту правильных фигурок и не более 3 ошибок смешения перцептивно близких фигур.	9 правильных фигурок и не более 2 ошибок смешения перцептивно близких фигур.
2	1-2 импульсивные, самокорректируемые ошибки смешения перцептивно далеких фигур и/или хаотичная стратегия поиска у ребенка старше 5 лет.	
1.5	5 правильных фигурок и/или 1-2 ошибки смешения перцептивно далеких фигур без коррекции, или более 3 ошибок смешения перцептивно близких фигур.	7-8 правильных фигурок и/или 1-2 ошибки смешения перцептивно далеких фигур без коррекции, или более 2 ошибок смешения перцептивно близких фигур.
1	То же, но с наличием симптома истощаемости или аспонтанности.	
0.5	3-4 правильные фигурки и/или более 2 ошибок типа смешения перцептивно далеких фигур, или отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд)	5-6 правильных фигурок и/или более 2 ошибок смешения перцептивно далеких фигур, или отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд).
0	Менее 3 правильных фигурок за минуту.	Менее 5 правильных фигурок за минуту.

Произвольная регуляция поведения:

Следование инструкциям, импульсивность.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Ребенок полностью, не отвлекаясь, следует инструкциям, есть ориентировочный этап деятельности, ребенок старается исправить допущенные ошибки, понимает слово «нельзя». То есть ребенок полностью контролирует свое поведение, и оно соответствует ситуации обследования.
2	Выявляется один симптом импульсивности или отвлечения, слабо выраженный и поддающийся самостоятельной коррекции ребенком без участия исследователя.
1.5	Выявленный единичный симптом носит устойчивый, самостоятельно некорректируемый характер.
1	Единичные симптомы импульсивности сочетаются с негрубой расторможенностью ребенка или с тенденцией к стереотипии в поведении.
0.5	Несколько многократно возникающих симптомов импульсивности или отвлечения, которые ребенок может корректировать после того, как исследователь укажет на них. Выраженная расторможенность или стереотипия.
0	Стабильные, некорректируемые трудности. Полевое поведение. Ребенок полностью безразличен к результатам обследования и выявленным ошибкам.

Справляется с методикой «Архитектор» из пяти элементов (листы 54-55 Альбома) и «Строим башню вместе».

Балл	Критерии балловых оценок
3	Ребенок без ошибок справляется с построением конструкции из 5 элементов. Может ждать своей очереди в строительстве и тормозить свои импульсивные реакции.
2	Одна импульсивная реакция с самокоррекцией.
1.5	Выполнение теста «Архитектор» возможно с частичной помощью педагога (подсказками, наводящими вопросами, типа: «Какой цвет теперь нужен? Где он?»). 2-3 самокорректируемые ошибки в тесте «Строим башню вместе».
1	Множественные импульсивные ошибки, корректируемые после указания на них педагогом.
0.5	Выполнение возможно только с развернутой помощью педагога.
0	Выполнение обоих тестов невозможно ни при каких условиях и замещается деятельностью, не соответствующей инструкции и стереотипно повторяющей предыдущие задания (строит башню, перебирает, швыряет кубики и т.д.

Зрительное восприятие:

Узнает все реальные изображения (листы 19-20 Альбома). Узнает перечеркнутые и наложенные изображения (лист 16 Альбома). Может вкладывать в доску Сегена и контейнер (листы 7 и 8 Альбома) все геометрические фигуры, а также. Знание цветов (показ-выбор из трех предметов названного цвета).

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное узнавание (вкладывание) всех предъявленных (названных) изображений.
2	Единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.
1.5	Правильное узнавание возможно после обведения контура зашумленного (перечеркнутого или наложенного) изображения предмета самим ребенком при стимуляции его внимания обследующим; или множественные импульсивные ошибки. Нахождение нужной ячейки для вкладывания методом про и ошибок.
1	Правильное узнавание возможно после обведения контура зашумленного изображения предмета обследователем; единичные симптомы фрагментарности восприятия (опознание элемента предмета как целого предмета).
0.5	Множественные симптомы фрагментарности восприятия, псевдодиагнозы, персеверации (трудности контроля, избирательности и целенаправленности при восприятии реалистических изображений и выраженные дефекты (более чем в 50%) узнавания зашумленных изображений с частичной коррекцией; симптомы игнорирования одной стороны зрительного пространства или трудности симультанного синтеза при восприятии.
0	Некорректируемые ошибки узнавания более половины как реальных, так и зашумленных изображений, полная невозможность воспринять форму реального изображения и/или геометрической формы.

Пространственное восприятие:

Может дифференцировать и соединить уголки в модифицированном тесте Бентона (лист 17 Альбома).

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное самостоятельное узнавание (соединение линий) всех предъявленных изображений.
2	Узнавание (соединение линий) всех предъявленных изображений методом проб и ошибок.
1.5	Одна пространственная или импульсивная ошибка с самокоррекцией.
1	Единичные ошибки, коррекция которых возможна только после привлечения внимания ребенка; или затруднения при узнавании (соединении линий) всех предъявленных изображений.
0.5	Множественные ошибки с частичной коррекцией;
0	Невозможность найти одинаковые уголки; замена правильного действия штриховкой.

Слуховое восприятие:

Оценка ритмических структур: II, III, II.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное узнавание ритмических структур, не более одной ошибки с самокоррекцией при воспроизведении ритмических структур по слуховому образцу.
2	Единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.
1.5	Дефекты акустического внимания: правильное узнавание возможно после повторного предъявления или при стимуляции внимания ребенка обследующим; или множественные импульсивные ошибки.
1	Единичные переоценки или недооценки ритмических структур. Неузнавание одного из предъявленных звучаний даже после повторного предъявления.
0.5	Множественные переоценки или недооценки ритмических структур. Неузнавание двух из предъявленных звучаний.
0	Полная невозможность выполнения задания, замены его неструктурированными действиями.

Реципрокная координация движений:

Тест на реципрокную координацию рук: только сопряженно, сопряженно с переходом на самостоятельное выполнение, отставание одной руки, недоступно.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Плавные двуручные движения.
2	Замедленное вхождение в задание или неполное сжимание и распрямление ладони; или замедленное, напряженное и координированное выполнение, или выполнение движения в воздухе или с разведением на поверхности стола (один из симптомов).
1.5	Несколько указанных симптомов одновременно.
1	Отставание одной руки или поочередное выполнение с коррекцией после указания на ошибку.
0.5	Отставание одной руки или поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.
0	Невозможность выполнения данной пробы, только поочередное или симметричное (уподобление) выполнение.

Экспрессивная речь:

Оценка спонтанной речи в диалоге и при описании картинок.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Плавная, развернутая, грамматически правильная фразовая речь, без поиска слов и парафазий.
2	Речевая аспонтанность, трудности включения речь.
1.5	1-2 парафазии, персеверации или аграмматизмы с самокоррекцией, или единичный поиск слов, или легкая эхолалия.
1	Выраженная эхолалия или недостаточная развернутость фразы (неполная сформированность даже трех сложных конструкций, включающих субъект, предикат и объект).
0.5	Множественные парафазии, персеверации, аграмматизмы с неполной коррекции или речь только на уровне слов.
0	Полное отсутствие спонтанной речи. В этом случае проводится дополнительный анализ по данным анкеты для родителей по речевому развитию ребенка раннего возраста.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «НЕЙРОЛОГОРИТМИКА» 2022-2023гг:

№	Ф.И. ребенка	<u>Корректу́рная проба</u>			<u>Следование инструкциям</u>			<u>«Архитектор» «Строим башню»</u>			<u>Зрительное восприятие</u>			<u>Пространственное восприятие</u>			<u>Слуховое восприятие</u>			<u>Реципрокная координация</u>			<u>Экспрессивная речь</u>			<u>ИТОГ:</u>			
		Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
ИТОГ:																													

По каждому критерию выставляются баллы от 0-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года, середину и конец года.

«Дыхательные упражнения»

Дети лежат на спине, руки расслаблены вдоль туловища. Особенно нужно следить за тем, чтобы не было напряжения в плечевом поясе.

Начальный этап: На вдохе поднимаем руки вверх за голову, на выдохе опускаем их в исходное положение. На начальном этапе помогаем детям физически, контролируем и корректируем выполнение упражнения. Такие движения «заставляют» ребенка дышать правильно. Выполняем 5 циклов дыхания. Педагог командует: «Вдох-выдох».

Усложнение 1: после освоения базового уровня, начинаем дифференцировать носовое и ротовое дыхание. Для этого, на вдохе, без давления зажмите губы ребенка, используя перчатки или чистый платок. На выдохе – без давления зажмите ноздри. Таким образом, мы вырабатываем вдох через нос и выдох через рот. Выполняем 5 циклов дыхания. Педагог командует: «Вдох-выдох».

Усложнение 2: упражнение «Море». После освоения предыдущего этапа, повышаем эффективность выполнения упражнения, подключаем воображение.

Рассказываем детям историю:

-Давайте представим себе море. На море сегодня волны. Представьте, что волны в вашем животе (соответственно, он надувается и сдувается в ритме дыхания). Положите одну руку на живот. И вот, волна идет наверх. (Делаем вдох через нос, надувая живот). А теперь волна идет вниз (делаем выдох через рот). Также, вместо руки на живот можно класть игрушки, изображающие морских жителей (пр. – кит поднимается и опускается на волнах).

Педагог командует: «Вдох-выдох».

Усложнение 3: упражнение выполняется так же, как на предыдущем этапе, но произвольно, без команды педагога.

Усложнение 4: по команде педагога, на вдохе ребенок поднимает правую руку вверх. На выдохе – опускает. Затем повторяем то же с левой рукой.

«Глазодвигательное упражнение «Совушка»

Дети сидят на стуле. Голова фиксирована, лежит неподвижно. Даём инструкцию: «Только глазками следи, и головкой не крути»

Начальный этап: берем маленькую игрушечную сову, и ребенок плавно водит ей слева-направо и в обратном направлении, вверх – вниз и к носу. Ребенок должен следить глазами за предметом, не поворачивая голову. На несколько секунд задерживает предмет в крайних точках (лево, право, верх, низ).

Усложнение 1: После освоения базового уровня, упражнения выполняются так же, только рот ребенка открыт, язык высунут и лежит на нижней губе.

Усложнение 2: Упражнение выполняется так же, как на предыдущем этапе, но язык двигается в ту же сторону, что и глаза.

Музыкально-ритмическое упражнение «Остановка»

Дети сидят в кругу. Можно использовать подушки или стулья.

- Мы пришли на остановку топ, топ, топ (*топаем ногами*)

Хлоп, хлоп, хлоп (*хлопаем в ладошки*)

Шлёп, шлёп, шлёп (*хлопаем ладошками по полу или по коленям*)

- Что-то стало нам неловко топ, топ, топ, *(топаем ногами)*
 Хлоп, хлоп, хлоп, *(хлопаем в ладошки)*
 Шлёп! *(хлопаем ладошками по полу или по коленям)*
 - Миша ждёт и Катя ждёт, Вера ждёт, и Таня ждёт,
 Толя ждёт, и Ваня ждёт. *(дети по кругу называют свои имена и кладут ладонь себе на голову)*
 - А машина не идёт! *(разводим руками)*
 - Что такое, что случилось? Почему? Ничего не пойму... *(руки «в боки», злимся)*
 - Знают дети: нужно срочно позвонить, у водителя спросить! *(подставляем левую руку к левому уху, изображая телефон)*
 - Пик, пик, пик -алло, алло! *(пальчиком нажимаем на воображаемые «кнопки» на левой ладошке)*
 - Пик, пик, пик, алло, алло! *(на правой ладошке)*
 - Пик, пик, пик, алло, алло! *(на левой ладошке)*
 Мы хотим попасть в кино! *(крутим воображаемую камеру).*

Музыкально-ритмическое упражнение «Едет гномик»

Дети сидят в кругу. Один ребенок крутит игрушечный руль, остальные хлопают по коленям 4 раза, в ладошки 4 раза.

Едет-едет гномик (имя ребенка), едет – едет гномик. Едет–едет гномик быстро не догнать! Вправо едет гномик, едет – едет гномик - поворачиваем руль вправо. Влево едет гномик, скажем дружно: стоп! - поворачиваем руль влево Вова, выйди, погуляй! Гномик, руль ему отдай! - ребенок, крутивший руль, встает с места, передает руль соседу слева. Далее повторяем упражнение с каждым ребенком.

Усложнение: На следующих этапах моторную программу можно усложнять: левой рукой - хлопнуть 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши, 2 раза по плечам, 2 раза по животу и т.д.

Музыкально-ритмическое упражнение «Машина»

На первом этапе детей можно посадить друг за другом, так им проще будет освоить понятия "лево" и "право".

Едем, едем на машине да-ле-ко,
 В небе солнышко сияет вы-со-ко!
 Мы в окошечко помашем: «Всем привет! Вам в подарок привезём мешок конфет!»
 Что же у нас слева? Лес, лес, лес
 Что же у нас справа? Горы, горы
 Что же впереди? Большой овраг
 Ну, а за оврагом? Море, море!
 Вдруг спустило у машины ко-ле-со,
 Мы выходим из машины: вот и всё!
 Накачаем снова шины: ис-ис-ис,
 И поедem по дороге вниз, вниз, вниз.

Рецепрокное упражнение «Мишки»

Дети лежат на спине, ноги согнуты в коленях, руки вдоль туловища. На одном занятии отрабатывается одно движение. Каждое движение повторяется по 5 раз.

Начальный этап: в ритме музыки поднимаем и опускаем:

- Левую руку (где браслет)
- Правую руку
- Левую ногу
- Правую ногу

-Обе руки

-Обе ноги

Усложнение 1: левую руку и левую ногу одновременно. Правую руку и правую ногу одновременно.

Усложнение 2: левую руку и правую ногу одновременно. Правую руку и левую ногу одновременно.

Расслабляющее упражнение «Колпачок»

Рекомендуется включать эту песню для расслабления, примерно в середине занятия, чтобы переключить внимание. Дети сидят в кругу.

Складываем ладошки треугольником в виде колпачка, «надеваем» колпачок на голову, затем закрываем глаза руками – исчезли. Потом открываем глаза, машем друг другу, говорим: «Привет!».

Многофункциональное упражнение «Колечко»

Дети сидят в кругу. Это многофункциональное упражнение, на базе которого можно решать следующие задачи:

-Работать над звукоподражаниями (птичку угадай – ГАГА, животное угадай – МЯУ и др).

-Формировать межмодальные перцептивные взаимодействия: глазками смотри – такое же найди (ищем в волшебном мешке предмет). Найди предмет по вербальной инструкции на ощупь (пр: колечко ты поймай – и шарик угадай). Угадай букву по звуку (пр: колечко ты поймай – и букву угадай. Произносим «У» - покажи, где буква «У») и т.д.

Пространственное упражнение «Мышка»

Дети сидят в одну линию, педагог сидит перед ними. На начальном этапе не обучать детей контрлатеральному переносу. Сторона, где ваша левая рука - у детей будет правой. Дети должны отзеркаливать ваши движения. Можно проявить творчество, закрепить умение ориентироваться в схеме собственного тела, актуализировать название частей тела.

Коммуникативное упражнение «Репка»

Первый ребенок тянет игрушечную репку из рук педагога. Остальные дети по очереди, как в сказке «Репка», зовут друг друга на помощь, выстраиваются друг за другом и «вытягивают» репку, когда последний ребенок будет в конце цепочки. Здесь особое внимание нужно уделить развитию навыков коммуникации, умению работать в коллективе, идти к одной цели, умению обращаться за помощь