

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ «НЕЙРОЛОГОРИТМИКА» 2022-2023гг:**

№	Ф.И. ребенка	Корректурная проба			Следование инструкциям			«Архитектор» «Строим башню»			Зрительное восприятие			Пространственное восприятие			Слуховое восприятие			Реципрокная координация			Экспрессивная речь			ИТОГ:					
		Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май	Сен	Янв	Май			
1	И [REDACTED]	0,5	1	1,5	0	0,5	2	0,5	1,5	2	1	1,5	2,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0,5	1	2
2	Д [REDACTED]	0	0,5	1,5	1	1	1,5	0	1	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0	0,5	1	0	1	1,5	0,5	1,5	2	0	1	2	0	1	2
3	И [REDACTED]	0	0	0	0	0,5	1	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0,5	1	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0	0,5
4	Т [REDACTED]	0	0,5	1,5	1	1,5	2	0,5	1	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0	0,5	1,5	0	1	1,5	0,5	1,5	2	0	1	2	0	1	2
5	С [REDACTED]	0	0	0	0	0,5	1	0	0,5	1	0,5	1	1,5	0,5	1	1,5	0	0,5	1,5	0	0	0,5	0	0	0	0	0,5	1,5	0	0,5	1,5
6	К [REDACTED]	0	0	0	0	0,5	1	0	0,5	1	0,5	1	1,5	0	0,5	1	0	0,5	1	0	0	0,5	0,5	1	1	0	0,5	1	0	0,5	1
7	Га [REDACTED]	0,5	1,5	2,5	0,5	1,5	2	1	1,5	2,5	1,5	2	2,5	1	1,5	2,5	1	1,5	2	0,5	1	2	0,5	1	1,5	1	1,5	2,5	1	1,5	2,5
8	К [REDACTED]	1	1,5	3	0,5	1,5	2	1	2	3	0,5	1,5	2,5	0,5	1,5	2	0,5	1	2	1	1,5	2	0,5	1,5	2,5	1	1,5	2,5	1	1,5	2,5
9	В [REDACTED]	1	1	2,5	0,5	1,5	2	1	2	3	1	1,5	2,5	1	1,5	2,5	0,5	1,5	2	1	2	2,5	1	1,5	3	1	2	3	1	2	3
10	В [REDACTED]	0,5	1,5	2,5	1	2	2,5	1	2	2,5	1	1,5	2,5	1	1,5	2	0,5	1,5	2	1	1,5	2	0,5	1,5	2,5	1	2	2,5	1	2	2,5
ИТОГ:		0,5	1	1,5	0,5	1	1,7	0,5	1	2	1	1,5	2	0,5	1,5	1,8	0,5	1	1,6	0,5	1	1,5	0,5	1,5	1,8						

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Нейрологоритмика» реализуется с детьми с интеллектуальными нарушениями (ЗПР, УО) 4-5 лет. К концу года наблюдается положительная динамика в речевом и когнитивном развитии детей, значительное улучшение произвольного внимания, регуляции поведения. Дети эмоционально откликаются на проигрывание песен, стал устойчивее глазной контакт, знают последовательность движений, появилась инициация речи и фразовая речь. Дети стали больше взаимодействовать друг с другом. На основе полученных результатов планирую дальше продолжить работу в этом направлении, расширить репертуар песен и сенсомоторных упражнений, проводить открытые занятия для родителей и педагогов.

**КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА:**

По каждому критерию выставляются баллы от 0-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения

программы на начало года, середину и конец года.

**Нейродинамическая регуляция:**

Корректурная проба (лист 58 Альбома) (общее количество правильных стимулов, количество за первые 30 секунд, количество за вторые 30 секунд, количество ошибок).

Балл	4 года	5 лет
3	6 найденных за минуту правильных фигурок и не более 3 ошибок смешения перцептивно близких фигур.	9 правильных фигурок и не более 2 ошибок смешения перцептивно близких фигур.
2	1-2 импульсивные, самокорректируемые ошибки смешения перцептивно далеких фигур и/или хаотичная стратегия поиска у ребенка старше 5 лет.	
1.5	5 правильных фигурок и/или 1-2 ошибки смешения перцептивно далеких фигур без коррекции, или более 3 ошибок смешения перцептивно близких фигур.	7-8 правильных фигурок и/или 1-2 ошибки смешения перцептивно далеких фигур без коррекции, или более 2 ошибок смешения перцептивно близких фигур.
1	То же, но с наличием симптома истощаемости или аспонтанности.	
0.5	3-4 правильные фигурки и/или более 2 ошибок типа смешения перцептивно далеких фигур, или отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд)	5-6 правильных фигурок и/или более 2 ошибок смешения перцептивно далеких фигур, или отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд).
0	Менее 3 правильных фигурок за минуту.	Менее 5 правильных фигурок за минуту.

**Произвольная регуляция поведения:**

Следование инструкциям, импульсивность.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Ребенок полностью, не отвлекаясь, следует инструкциям, есть ориентировочный этап деятельности, ребенок старается исправить

	допущенные ошибки, понимает слово «нельзя». То есть ребенок полностью контролирует свое поведение, и оно соответствует ситуации обследования.
2	Выявляется один симптом импульсивности или отвлечения, слабо выраженный и поддающийся самостоятельной коррекции ребенком без участия исследователя.
1.5	Выявленный единичный симптом носит устойчивый, самостоятельно некорректируемый характер.
1	Единичные симптомы импульсивности сочетаются с негрубой расторможенностью ребенка или с тенденцией к стереотипии в поведении.
0.5	Несколько многократно возникающих симптомов импульсивности или отвлечения, которые ребенок может корректировать после того, как исследователь укажет на них. Выраженная расторможенность или стереотипия.
0	Стабильные, некорректируемые трудности. Полевое поведение. Ребенок полностью безразличен к результатам обследования и выявленным ошибкам.

Справляется с методикой «Архитектор» из пяти элементов (листы 54-55 Альбома) и «Строим башню вместе».

Балл	Критерии балловых оценок
3	Ребенок без ошибок справляется с построением конструкции из 5 элементов. Может ждать своей очереди в строительстве и тормозить свои импульсивные реакции.
2	Одна импульсивная реакция с самокоррекцией.
1.5	Выполнение теста «Архитектор» возможно с частичной помощью педагога (подсказками, наводящими вопросами, типа: «Какой цвет теперь нужен? Где он?»). 2-3 самокорректируемые ошибки в тесте «Строим башню вместе».
1	Множественные импульсивные ошибки, корректируемые после указания на них педагогом.
0.5	Выполнение возможно только с развернутой помощью педагога.
0	Выполнение обоих тестов невозможно ни при каких условиях и замещается деятельностью, не соответствующей инструкции и стереотипно повторяющей предыдущие задания (строит башню, перебирает, швыряет кубики и т.д.

**Зрительное восприятие:**

Узнает все реальные изображения (листы 19-20 Альбома). Узнает перечеркнутые и наложенные изображения (лист 16 Альбома). Может вкладывать в доску Сегена и контейнер (листы 7 и 8 Альбома) все геометрические фигуры, а также. Знание цветов (показ-выбор из трех предметов названного цвета).

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное узнавание (вкладывание) всех предъявленных (названных) изображений.
2	Единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.
1.5	Правильное узнавание возможно после обведения контура зашумленного (перечеркнутого или наложенного) изображения предмета самим ребенком при стимуляции его внимания обследующим; или множественные импульсивные ошибки. Нахождение нужной ячейки для вкладывания методом про и ошибок.
1	Правильное узнавание возможно после обведения контура зашумленного изображения предмета обследователем; единичные симптомы фрагментарности восприятия (опознание элемента предмета как целого предмета).
0.5	Множественные симптомы фрагментарности восприятия, псевдодиагнози, персеверации (трудности контроля, избирательности и целенаправленности при восприятии реалистических изображений и выраженные дефекты (более чем в 50%) узнавания зашумленных изображений с частичной коррекцией; симптомы игнорирования одной стороны зрительного пространства или трудности симультанного синтеза при восприятии.
0	Некорректируемые ошибки узнавания более половины как реальных, так и зашумленных изображений, полная невозможность воспринять форму реального изображения и/или геометрической формы.

**Пространственное восприятие:**

Может дифференцировать и соединить уголки в модифицированном тесте Бентона (лист 17 Альбома).

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное самостоятельное узнавание (соединение линий) всех предъявленных изображений.
2	Узнавание (соединение линий) всех предъявленных изображений методом проб и ошибок.
1.5	Одна пространственная или импульсивная ошибка с самокоррекцией.

1	Единичные ошибки, коррекция которых возможна только после привлечения внимания ребенка; или затруднения при узнавании (соединении линий) всех предъявленных изображений.
0.5	Множественные ошибки с частичной коррекцией;
0	Невозможность найти одинаковые уголки; замена правильного действия штриховкой.

**Слуховое восприятие:**

Оценка ритмических структур: П, Ш, П.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Безошибочное узнавание ритмических структур, не более одной ошибки с самокоррекцией при воспроизведении ритмических структур по слуховому образцу.
2	Единичные импульсивные ошибки с самокоррекцией.
1.5	Дефекты акустического внимания: правильное узнавание возможно после повторного предъявления или при стимуляции внимания ребенка обследующим; или множественные импульсивные ошибки.
1	Единичные переоценки или недооценки ритмических структур. Неузнавание одного из предъявленных звучаний даже после повторного предъявления.
0.5	Множественные переоценки или недооценки ритмических структур. Неузнавание двух из предъявленных звучаний.
0	Полная невозможность выполнения задания, замены его неструктурированными действиями.

**Реципрокная координация движений:**

Тест на реципрокную координацию рук: только сопряженно, сопряженно с переходом на самостоятельное выполнение, отставание одной руки, недоступно.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Плавные двуручные движения.
2	Замедленное вхождение в задание или неполное сжимание и распрямление ладони; или замедленное, напряженное и координированное выполнение, или

	выполнение движения в воздухе или с разведением на поверхности стола (один из симптомов).
1.5	Несколько указанных симптомов одновременно.
1	Отставание одной руки или поочередное выполнение с коррекцией после указания на ошибку.
0.5	Отставание одной руки или поочередное выполнение с неполной коррекцией после указания на ошибку.
0	Невозможность выполнения данной пробы, только поочередное или симметричное (уподобление) выполнение.

**Экспрессивная речь:**

Оценка спонтанной речи в диалоге и при описании картинок.

Балл	Критерии балловых оценок
3	Плавная, развернутая, грамматически правильная фразовая речь, без поиска слов и парафазий.
2	Речевая аспонтанность, трудности включения речь.
1.5	1-2 парафазии, персеверации или аграмматизмы с самокоррекцией, или единичный поиск слов, или легкая эхолалия.
1	Выраженная эхолалия или недостаточная развернутость фразы (неполная сформированность даже трех сложных конструкций, включающих субъект, предикат и объект).
0.5	Множественные парафазии, персеверации, аграмматизмы с неполной коррекции или речь только на уровне слов.
0	Полное отсутствие спонтанной речи. В этом случае проводится дополнительный анализ по данным анкеты для родителей по речевому развитию ребенка раннего возраста.